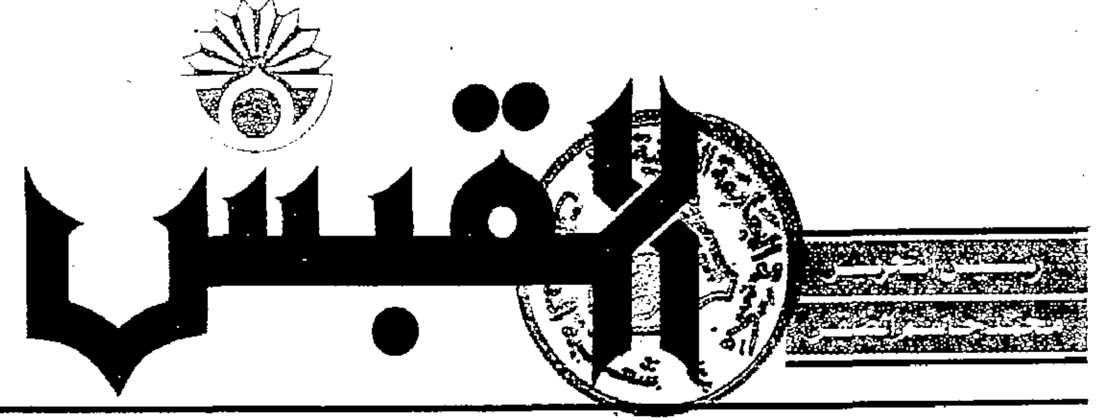






الاثنين ٢٠ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ - ١٨ ديسمبر (كانون الاول) ١٩٨٩م - السنة الثامنة عشرة - العدد ٦٣٢٦ - الكويت
AL-QABAS — Monday, 18 December 1989 — 18th Year, No. 6326 — Kuwait.

باتريك سيل يكتب عن: الشرق الأوسط يتفرج على انفجار القوة البشرية في شرق أوروبا ص ٢١

أمير البلاد وصل إلى أبوظبي وفي سلطنة عمان اليوم

قمة مسقط: سياسة موحدة مع طهران



● امير البلاد مع الشيخ زايد بن سلطان (تصوير محمد قميحة عن التلفزيون)



● الشيخ صباح الاحمد مجتمعا مع يوسف بن علوي عبدالله (كونا)

■ صباح الاحمد متفائل بالتأثيرات الايجابية للقمة على المنطقة والعرب

■ الكويت تأمل بنجاح القمة في تعزيز الاخوة الخليجية

مسقط - من وفائي دياب:

وصل امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح الى ابوظبي ظهر امس في زيارة اخوية لدولة الامارات العربية المتحدة للالتقاء بالشيخ زايد بن سلطان ال نهيان وهو في طريقه الى سلطنة عمان لحضور القمة العاشرة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تبدأ في مسقط اليوم.

واجرى امير البلاد مشاورات مع الشيخ زايد تناولت الراي حول الاوضاع في المنطقة ومسيرة مجلس التعاون تمهيدا للقمة.

واعربت الكويت عن امالها ان تكلل مساعي قمة مسقط في تقوية اواصر الاخوة الحقة بين ابناء دول المجلس وتعزيز التعاون المتكامل بما يؤدي الى تحقيق الاهداف السامية التي قام عليها المجلس (ص٣).

وترأس الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وفد الكويت الى اجتماع وزراء خارجية دول المجلس الذي عقد في مسقط امس لاستكمال التحضير للقمة العاشرة.

واعرب الشيخ صباح الاحمد لدى وصوله الى العاصمة العمانية عن امله في ان يكون للقاء مسقط تاثير ايجابي على دول المنطقة بصفة خاصة والمنطقة العربية بصفة عامة. وقال اننا ننظر الى لقاء قادة دول المنطقة بالتفاؤل والامل (ص٢).

المجلس الوزاري عقد جلسة عمل مغلقة اولى تم فيها وضع اللمسات الاخيرة على التقرير السياسي والتوصيات التي ترفع للقمة اليوم. وسيعقد المجلس جلسة ثانية فجر اليوم لاستكمال جدول الاعمال (ص٢٣).

ومن المقرر ان تستمر القمة ثلاثة ايام تعقد خلالها اربع جلسات عمل، مع ابقاء الباب مفتوحا امام عقد جلسة خاصة. ويتضمن جدول اعمال القمة مجموعة من البنود السياسية والعسكرية والاقتصادية والقانونية.

وتشمل البنود السياسية على حد قول مصدر رسمي موضوع المفاوضات العراقية - الايرانية والجهود المبذولة لتنفيذ القرار ٥٩٨ واتخاذ سياسة خليجية موحدة تجاه طهران، وازمة لبنان ومصير اتفاق الطائف في ضوء الوضع الحالي في لبنان، وموضوع الشرق الاوسط والمساعي المبذولة لايجاد تسوية سلمية لازمته.

ونقلت اوساط سياسية في المؤتمر ان هناك تنسيقا مسبقا مع ايران بالنسبة لمشروع تحسين العلاقات بين دول مجلس التعاون.

وقالت المصادر ان التغيير الذي حصل في القيادة الايرانية ادى الى تطور ايجابي في هذا الشان وانه بالامكان توظيفه لتحقيق المصلحة المشتركة.

واجرى الامين العام لمجلس التعاون عبدالله يعقوب بشارة اتصالات مكثفة مع الدول الاعضاء في مجلس التعاون كما التقى في وقت سابق مع سفير ايران في مسقط الدكتور رهابي نجيف عبادي، وبحث معه علاقات المجلس مع ايران وامكانية فتح «صفحة جديدة» من اجل الاستقرار والسلام في المنطقة.

الرئيس اللبناني الياس الهراوي طلب في رسائل الى زعماء مجلس التعاون ادراج القضية اللبنانية في جدول اعمال مؤتمرهم من اجل المساعدة في ايجاد حل للوضع في بلاده.

● طالع ص ٢١ ●

مأدبة تكريم

اقام رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد مأدبة عشاء في مدينة العين مساء امس تكريما لامير البلاد والوفد المرافق لسموه.



قمة مسقط.. على أبواب التسعينات

قمة مسقط التي تجمع قادة مجلس التعاون الخليجي في قصر «البستان» اليوم، تشاء الظروف التاريخية والتحولات العالمية والتوقعات السياسية والمعطيات الاقليمية والعربية، ان تجعلها قمة مميزة من كل النواحي.

فقمة مسقط هي آخر قمة خليجية في الثمانينات، وأول قمة تعقد على مشارف عقد التسعينات، الذي يتطلب منا صياغة جديدة للموقف الواحد في مواجهة عالم يشهد تحولات جذرية، فالذي يصلح لعقد الثمانينات، قد لا يصلح لعقد التسعينات. ولهذا فانه من المتوقع ان تعطي قمة مسقط اشارة البدء لدول المنطقة لتعد نفسها لدخول العقد الجديد والتعامل مع معطياته بما يتناسب والتحولات التي يتوقع ان يشهدها.

وقمة مسقط، أول تجمع لقادة المنطقة بعد دخول السوفيت في عصر البريسترويكا سياسيا واجتماعيا واقتصاديا، داخليا وخارجيا، مما فرض على دول العالم ان تكيّف نفسها للتعامل مع الوضع الجديد، وذيول الوضع الجديد في اوروبا الشرقية.

وقمة مسقط، تعقد ايضا على مشارف بدء الحوار الخليجي - الاوروبي الذي يعقد أساسا لاستشراف ماهيات التعاون بين التجمعين، على ضوء وقوف العالم على اعتاب اوروبا الموحدة.. وما يعنيه ذلك من ضرورة لصياغة اسلوب جديد في التعامل، سيلقي بظلاله على اسلوب التعامل مع تكتلات أخرى هي الآن في طور النشوء سواء في القارة الاميركية او في جنوب شرق اسيا.

فالمطلوب من قمة مسقط اذا، وضع نهج للتعامل مع عالم جديد ومختلف تماما، عالم التسعينات الذي يتوقع له ان يكون عصر الكتل المتراصة.. اما الضعفاء فلا تجرؤ على التكهن بمصيرهم.

□■□

وعربيا ايضا، فان قادة التعاون مجتمعون في ظروف استثنائية، فلأول مرة يجتمعون في وقت توفر فيه مشروع عربي كامل لحل الازمة اللبنانية، ومشروع لحل ازمة الشرق الاوسط، مهما كان الموقف من هذا المشروع.. وهذا يتطلب من القادة ان يقولوا كلمة فاعلة في القضيتين اللبنانية والفلسطينية، خاصة، وان لبنان مدرج على جدول اعمالهم، وفلسطين مدرجة على جدول اعمالهم، وخاصة الانتفاضة وهي ورقة القوة التي تكاد تكون الوحيدة في ميزان الشرق الاوسط.

واقليميا، مع الذيول العربية، فان المنطقة ما زالت تراوح في مرحلة اللاحرب واللاسلم، وهي حالة جمود موقتة قد تتحرك في اي وقت الى الامام او الى الوراء. وهذا الاحتمال لا يناسب ما يريده القادة للمنطقة. فالمطلوب دفعة باتجاه السلام ولصالح السلام، وان تربط هذه الدفعة بصياغة جديدة للعلاقات في المنطقة، مبنية على حسن الجوار والامن والسلام للجميع.

وهذه المحاور المتعددة، تتوجب منا بيتا خليجيا متجانسا متساوي الاضلاع ثابت الاركان.. ومن هذا البيت يكون المنطلق الى مواجهة كل المتغيرات العالمية والتعامل معها.

ولا شك ان الكويت وهي تشارك على قدم المساواة مع الاشقاء في قمة مسقط، سوف تتحرك في هذا الاتجاه وعينها على المستقبل، فنحن امام تحديات نهاية عقد ونهايات قرن. ويجب ان تكون على مستوى التحدي.

القبس

حدث في الثمانينات

أكبر كارثة نووية في العالم

اكبر كارثة نووية تحدث في زمن السلم، منذ بدء استخدام الطاقة النووية في الاغراض السلمية، ما زالت آثارها «مثيرة للقلق» بعد اكثر من ثلاث سنوات على حدوثها، (ابريل ١٩٨٦) ومنذ تلك الفترة انفقت السلطات السوفيتية حوالي ٨ بلايين دولار في عمليات استهدفت تقليص آثار التساقط الاشعاعي الذي حدث نتيجة انفجار المفاعل وحماية السكان وبالرغم من ذلك فان ثلث منطقة «كييف» ما زالت ملوثة بالاشعاع وهناك ١١٦٠٠ شخص يواجهون خطر التعرض لمستوى مفرط من الاشعاع سينقلون خلال الاعوام الخمسة المقبلة الى مناطق اخرى

وكان انفجار المفاعل رقم ٤ في محطة شرنوبيل ادى الى مقتل ٣١ شخصا واصابة ٢٣٧ شخصا بامراض ناجمة عن تعرضهم مباشرة للاشعاعات والى اضرار مادية تفوق قيمتها ٣ مليارات دولار.

ومع ذلك فان دروس شرنوبيل لم تستخلص بعد.. والا لما اقدم العالم السوفيتي ليغازوف على الانتحار لانه شعر بانه مسؤول بشكل ما عن هذا الحادث.. بعد اصابته بالاكتئاب.

● ص ١٣ ●

مبعوث مبارك نقل وتسلم رسالة من الاسد

مصر وسوريا: عمل مشترك



● «سلام اخوة» بين الشريف وسلمان (رويتر)

نقل السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري للرئيس السوري حافظ الاسد امس رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بالقضايا العربية والعلاقات الثنائية. ويذكر ان الشريف هو اول وزير مصري يزور سوريا منذ ١٢ سنة، وقال لدى وصوله الى دمشق في وقت سابق امس «جئت الى الشقيقة سوريا موفدا من الرئيس مبارك الى اخيه الرئيس الاسد». وكان الرئيسان مبارك والاسد قد اتفقا في مكالمة هاتفية الاسبوع الماضي على اعادة فتح الاجواء بين دمشق والقاهرة ويتوقع دبلوماسيون ان يتم لقاء قريب

(البقية على الصفحة ٢٣)

وفاة مها صبري ولي فان كليف

توفيت المطربة مها صبري بعد غيبوبة استمرت خمسة ايام قضتها في غرفة الانعاش بمستشفى مصر الدولي. وكانت مها صبري (٥٢ عاما) تعاني من نزيف داخلي في المعدة (ص١١).

● وفي اوكسنارد (الولايات المتحدة) توفي ايضا الممثل الاميركي لي فان كليف امس الاول اثر اصابته بنوبة قلبية.. وكان فان كليف (٦٤ عاما) «الشرير» القاسي صاحب النظرات الحادة في عدد يكاد لا يحصى من افلام الغرب الاميركي

في حفل تكريمهم

علاوات تشجيعية تشمل ٤٨٦ من قدامى العاملين بالصحة

كتبت خولة نزال:

اعلن وزير التخطيط ووزير الصحة العامة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن العوضي منح علاوات تشجيعية لـ ٤٨٦ موظفا فنيا واداريا من قدامى العاملين بوزارة الصحة العامة، تقديرا لجهودهم وخدماتهم التي بذلوها على مدار ٢٥ عاما وما يزيد هو عمر خدمتهم بوزارة الصحة.

واوضح الوزير العوضي في كلمة بمناسبة تكريم قدامى العاملين بالصحة ان الوزارة لا تألو جهدا في تقديم كل امكاناتها المتوفرة للارتقاء بمستوى العاملين لديها، هدفها في ذلك بناء الانسان الجاد المساهم في خطط التنمية الوطنية. (طالع ص٦)

سفارة فلسطين:

حضور مكثف للاستعلام عن الهوية!

اعتذرت سفارة فلسطين عن عدم الافصاح عن عدد المتقدمين من المواطنين الفلسطينيين يوم امس للحصول على الهوية ودفتر العائلة، واكتفت مصادر السفارة بالقول ان الاقبال «جيد»، واوضحت ان معظم المتقدمين يحضرون لمعرفة المستندات والاجراءات المطلوبة للحصول على هاتين الوثيقتين. وكان عدد المتقدمين في اليوم الاول - السبت الماضي - قد قدر بحوالي مائة شخص فقط.

في احدى حاويات التنظيف

العثور على جثة شاب متعفنة في جليب الشيوخ

كتب ناصر الخالدي:

تحقق سلطات الامن في واقعة العثور على جثة متعفنة لشاب وجدت ملقاة في احدى حاويات البلدية المخصصة للقمامة بمنطقة جليب الشيوخ.

وكان احد المواطنين قد شك في الامر اثر مروره بجانب الحاوية القريبة من منزله وبسبب الرائحة الكريهة المنبعثة منها، وعندما نظر بداخل الحاوية وجد الجثة بداخلها فابلغ رجال الشرطة بالامر. وقد تبين للشرطة ان الجثة لشاب قتيل سعودي الجنسية في مقتبل العمر فبادرت الى ابلاغ السلطات الامنية، ونقلت الجثة الى الطبيب الشرعي لتحديد اسباب الوفاة فيما يجري التحري حول ملابسات الجريمة.

الابراهيمي فجأة في بغداد

سعود الفيصل: اجماع عربي ودولي على تأييد الهراوي ورفض التمرد

■ صفير: «بلبلة الشرقية» تمنع انقاذ لبنان

عواصم - الوكالات - اعلن وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل ان الجولة العربية والدولية الاخيرة لوفد اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية اظهرت وجود اجماع عربي ودولي على الدعم الكامل للرئيس اللبناني المنتخب الياس الهراوي ورفض التمرد.

وقال الامير سعود الفيصل في تقرير قدمه الى مجلس الوزراء السعودي خلال اجتماع عقده برئاسة الملك فهد بن عبدالعزيز ان المباحثات التي اجراها ونظيريه المغربي والجزائري الدكتور عبداللطيف الفيلالي والسيد سيد احمد غزالي مع المسؤولين في الدول التي زاروها وهي سوريا والعراق وفرنسا وايطاليا اكدت مجددا التاييد العربي والدولي للمساعي الرئيسية التي بذلتها اللجنة لحل الازمة اللبنانية والتي اسفرت عن التوصل لاتفاق الطائف.

واوضح وزير الخارجية السعودي ان التوافق العربي والدولي بشان لبنان يستند الى ثلاث نقاط اساسية هي التاييد التام للمساعي التي تبذلها اللجنة الثلاثية والدعم الكامل لرئيس لبنان المنتخب الياس الهراوي «وفق قواعد الدستور والشرعية التي تمثلها الحكومة اللبنانية».. ورفض التمرد من اي طرف تجاه الدولة اللبنانية «باعتبار ان التمرد سيؤدي الى عودة العنف واستئناف القتال».

وقال ان وفد اللجنة الثلاثية كان مقتنعا بعد جولته التي بدأها بزيارة دمشق في التاسع من ديسمبر الجاري بـ«حسن نوايا الجميع».

الى بغداد وصل موفد اللجنة الثلاثية الى لبنان السيد الاخضر الابراهيمي في زيارة مفاجئة للعراق لم

(البقية على الصفحة ٢٣)

مع الشخصيات الكويتية .. المكرمين في القمة الخليجية

وصول الشيخ صباح الاحمد واعضاء الوفد المرافق للامير الى مسقط

وصل نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر. والوفد المرافق لسمو امير البلاد الى مسقط امس للمشاركة في اجتماعات المجلس الوزاري والمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وترأس الشيخ صباح الاحمد وفد الكويت الى اجتماع وزراء خارجية دول المجلس الذي عقد امس لاستكمال التحضير لقمة مجلس التعاون العاشرة، وسينضم والوزراء الاخرون الى سمو الامير الى القمة بعد وصول سموه اليوم الى مسقط.

واعرب الشيخ صباح الاحمد في تصريح له لدى وصوله عن أمله بأن يكون للقاء مسقط تأثير ايجابي على دول المنطقة بصفة خاصة والمنطقة العربية بصفة عامة، وقال اننا ننظر الى لقاء قادة دول مجلس التعاون في قمتهم بمسقط بمنظار التفاؤل والامل.

ويضم الوفد المرافق كلا من وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد، ووزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي، ووزير المالية جاسم محمد الخرافي، ووزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد،

وعددا من كبار المسؤولين في الديوان الاميري ووزارتي الخارجية والمالية.

كما يرافق سمو الامير وفد صحفي يضم رئيس مجلس الادارة والمدير العام لوكالة الانباء الكويتية برجس حمود البرجس، ورئيس جمعية الصحافيين الكويتية احمد يوسف بهبهاني، ورؤساء تحرير الصحف المحلية ووفد اعلامي.

وغادر على الطائرة نفسها عدد من الشخصيات الكويتية او من يمثلهم والذين سيتم تكريمهم ضمن شخصيات اخرى من دول مجلس التعاون الست حيث تم اختيار عشر شخصيات من كل دولة لتكريمهم.

وكان في وداع الشيخ صباح الاحمد لدى مغادرته عدد من الوزراء ووكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين، ومدراء الادارات وكبار موظفي الوزارة.

قنصلية الكويت في جدة باشرت اعمالها في مقرها الجديد

ذكر مدير مكتب الاعلام بوزارة الخارجية سليمان محمد المنيس ان قنصلية الكويت في جدة باشرت اعمالها في مقرها الجديد اعتبارا من يوم السبت التاسع من شهر ديسمبر الجاري.

ويقع المقر الجديد في المبنى المخصص لهذا الغرض والعائد لدولة الكويت في جدة بشارع الراجحي في حي الحمراء خلف مستشفى الملك فهد بن عبدالعزيز.

في احتفال لمناسبة انتقال اذاعة صوت مجلس التعاون الى مسقط

د.المنصور: اذاعة الكويت مستعدة لتقديم كل الجهود لاستمرار هذا الصوت الوحدوي الاعلامي

اعلن وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة الدكتور عبدالعزيز المنصور امس ان اذاعة صوت مجلس التعاون الخليجي انتقلت امس الى سلطنة عمان بمناسبة انعقاد الدورة العاشرة لقمة قادة المجلس التي ستفتتح اليوم تحت رعاية جلالة سلطان عمان قابوس بن سعيد.

● د. عبدالعزيز المنصور

وقال د. المنصور في تصريح للصحافيين عقب حفل اقيم بهذه المناسبة ان الاذاعة الكويتية كان لها شرف كبير في تقديم الصوت الخليجي الاعلامي، مشيرا في الوقت ذاته الى ان اذاعة الكويت ادخلت لاول مرة المراسلين الاعلاميين لنقل الاحداث والاخبار في الدول الخليجية، اضافة الى نقل تطلعاتها وامالها.

واشاد الدكتور المنصور بدور وزارة الاعلام بقيادة الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح الذي وفر الدعم المعنوي والمادي لهذا الصوت الخليجي، اضافة الى توفيره الخطوط الهاتفية بين الاذاعة الكويتية وشقيقاتها في دول المنطقة.

واوضح ان اذاعة الكويت هي اول اذاعة خليجية قدمت اذاعة صوت مجلس التعاون لمدة عام، مشيرا في الوقت نفسه الى انه سيبدأ بث هذا الصوت الخليجي في قطر العام المقبل.

واشار الدكتور المنصور الى ان اسرة اذاعة الكويت حرصت ان تعمل بشكل متجانس حتى تستطيع ان تحقق اهداف الصوت الخليجي الوحدوي الاعلامية.

ودعا الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي الى ابداء اهتمام خاص بهذه الظاهرة راجيا ان تكون هناك اذاعة خليجية مستقبلا تعمل على مدار الساعة وطوال العام وباللغات الرئيسية، اضافة الى لغات اجنبية اخرى حتى تكون سدا منيعا امام الهجمات الشرسة التي تهدف الى النيل من قومية ووحدة الدول الخليجية.

واعرب الدكتور المنصور في ختام تصريحه عن امله في ان يحقق هذا الصوت الخليجي كل النجاح والازدهار، مؤكدا أن اسرة اذاعة الكويت على استعداد لتقديم اي جهد وعون لاستمرار هذا الصوت الوحدوي الاعلامي.

٤٠ شركة محلية واجنبية تشارك في المعرض السادس لعالم الطفل

شارفت الترتيبات النهائية للمعرض السادس لعالم الطفل على الانتهاء استعدادا لافتتاحه يوم الاربعاء المقبل بمعرض الكويت الدولي.

وذكر المشرف على التحضير لمعرض الطفل علي الحلبي ان اكثر من اربعين شركة محلية واجنبية متخصصة في صناعة وتجارة الالعاب واللوازم الترفيهية والتربوية وملابس الاطفال ستشارك في المعرض الذي يستمر حتى التاسع والعشرين من الشهر الجاري.

ووصف الحلبي حجم المشاركة بانها مرضية بالنسبة لعدد المشاركين والتنوع الموجود، حيث تتيح امام الجمهور اوسع فرصة للاختيار والاطلاع على احدث المنتجات المحلية والعالمية في الالعاب وتقنياتها الحديثة.

واوضح ان ٣٧ شركة محلية ستشارك في المعرض حتى الان الى جانب مشاركة ثلاث دول اجنبية هي اسبانيا وتايلند وماليزيا.

واضاف ان خمس عشرة شركة مختصة في الالعاب تشمل العاب الكمبيوتر والوسائل الترفيهية والتربوية الحديثة والالعاب التقليدية لمختلف الاعمار.

كما تشمل خمس عشرة شركة تختص بملابس الطفل وست شركات تختص بصناعة وتجارة الوسائل التعليمية وفق النظم والتقنيات الحديثة، بالاضافة لاربع شركات تقدم معروضات ولوازم عامة للطفل.

واشار الحلبي الى اهمية معرض عالم الطفل الذي يحظى باهتمام الجميع، ويحرص الزوار اشد الحرص على متابعة آخر تقنيات ووسائل تعليم وتربية الطفل خاصة وان توقيت اقامة المعرض يتوافق مع بداية العام الجديد حيث تشهد سوق الالعاب وهدايا الاطفال والوسائل الترفيهية والتربوية رواجا كبيرا، ودعا الجمهور للاستفادة من فرص اقامة معرض عالم الطفل السادس حيث ستطرح فيه آخر ما وصلت اليه السوق المحلية واسواق اجنبية من تقنيات ووسائل لتعليم وتسلية الطفل بالاضافة لميزة تحديد الاسعار والرقابة على الجودة خلال فترة اقامة المعرض.





سمو الامير يهنىء بالعيد الوطني لبوتان

بعث سمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى ملك بوتان لمناسبة العيد الوطني لبلاده.

الاستقبالات الرسمية

سمو نائب الأمير

استقبل سمو نائب الامير وولي العهد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بديوان سموه بقصر بيان صباح امس الشيخ جابر العلي، ورئيس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر، ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد لمناسبة عودته للبلاد.

كما استقبل سموه ثلاثة وزراء للاستئذان بالسفر وهم وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد، ووزير المالية جاسم محمد الخرافي، ووزير التعليم العالي الدكتور علي عبدالله الشملان.

رئيس الوزراء بالنيابة

استقبل رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد صباح امس السفير المصري سعيد رفعت حيث جرى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع العربية الراهنة وتطورات القضية الفلسطينية.

برئاسة الشيخ صباح الأحمد

مجلس الوزراء يعرب عن أمله بالتوفيق لقمة مسقط، وتكليل مساعي قادتها بالنجاح

اعرب مجلس الوزراء امس عن امله في ان تكلل مساعي قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في تقوية اواصر الاخوة الحقة بين ابناء دول المجلس وتعزيز التعاون المتكامل بينهم بما يؤدي الى تحقيق الاهداف السامية التي قام عليها المجلس.

وكان مجلس الوزراء قد عقد جلسته العادية برئاسة رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر.

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد ان رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية استهل الاجتماع باطلاع المجلس على الموضوعات المطروحة على المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية لاعتماد جدول اعمال الدورة العاشرة لمؤتمر قادة دول مجلس التعاون التي تبدأ اعمالها اليوم الاثنين في مسقط.

وقال الراشد ان المجلس تمنى لسمو الامير والوفد المرافق له السلامة في الحل والترحال.

ودعا المولى عز وجل بان يكلل المساعي الخيرة التي يبذلها سموه واشقاؤه اصحاب الجلالة والسمو قادة المجلس بالنجاح المأمول في تقوية اواصر الاخوة الحقة بين ابناء دول المجلس وتعزيز التكامل بينهم بما يؤدي الى تحقيق الاهداف السامية التي قام عليها المجلس في خدمة مصالح ابنائه وتحقيق الخير والمنفعة للامتين العربية والاسلامية.

وذكر الراشد ان وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد اطلع المجلس على نتائج اجتماعات الدورتين التاسعة والعاشرة لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب الذي اختتم اعماله في تونس في وقت سابق حيث تم مناقشة جملة مشروعات متعلقة ببعض القضايا الاجتماعية كالطفولة والهجرة الداخلية وتعزيز وتنسيق التعاون مع بعض المنظمات الدولية المتخصصة.

كما شرح الشيخ ناصر للمجلس ايضا فحوى الاجتماعات التي عقدها خلال زيارته لجمهورية هنغاريا الشعبية الاسبوع الماضي مع وزيرة الرعاية الاجتماعية والصحية الدكتورة يودث شاهاك والتي تناولت بحث سبل تنمية وتوسيع التعاون في مجال الرعاية الاجتماعية بين البلدين الصديقين.

واستعرض المجلس ايضا عددا من التقارير السياسية المتعلقة بابرز المستجدات في منطقتنا العربية والاوضاع الدولية الراهنة.

ثم انتقل المجلس الى بحث عدد من الموضوعات المتصلة بالشؤون المحلية وقد وافق المجلس على افتتاح مستوصف في منطقة الزور وتوفير الاعتمادات المالية والمتطلبات البشرية والفنية للبدء في تشغيله خدمة للمواطنين في هذه المنطقة.

كما بحث المجلس عددا من الموضوعات الاخرى واتخذ بشانها القرارات المناسبة.

● الشيخ صباح الاحمد

وزير التعليم العالي بدأ زيارته للقاهرة

وصل وزير التعليم العالي الدكتور علي عبدالله الشملان الى القاهرة امس في زيارة رسمية لمصر تستغرق خمسة أيام بدعوة من وزير التعليم المصري الدكتور احمد فتحي سرور.

وكان في استقباله بالمطار وزير التعليم المصري ووكلاء وزارة التعليم وسفير الكويت بالقاهرة عبدالرزاق الكندري والمستشار بالسفارة محمد احمد المجرن الرومي والمستشار الثقافي الدكتور عبدالله محارب.

وصرح الدكتور الشملان لدى وصوله ان زيارته لمصر تاتي تلبية لدعوة كريمة من وزير التعليم الدكتور احمد فتحي سرور للاطلاع على معالم النهضة التعليمية في مصر الشقيقة، وزيارة الجامعات والمعاهد التطبيقية والفنية.

وردا على سؤال حول ما اذا كانت هناك اتفاقيات سوف توقع خلال الزيارة قال الوزير الشملان ان العلاقة التاريخية في مجال التعليم بين الكويت ومصر تمتد الى ٤٠ عاما وتتميز بعلاقات وثيقة في هذا المجال.

واضاف ان هناك اتفاقيات سابقة تعززت بعد زيارة امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح لمصر مؤخرا، ونحن الان في طور الاستفادة من هذه الاتفاقيات.

ويضم الوفد المرافق للوزير مدير جامعة الكويت الدكتور شعيب عبدالله شعيب، ووكيل وزارة التعليم العالي الدكتور مساعد الهارون، والمدير العام للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن المحيلان، ومدير عام البعثات عبدالله الصانع، ومدير مكتب الوزير محمد احمد الفضل.

تبدأ اليوم وتشمل ١٤٨٤٣ طفلا

عملية تقييم شامل لمستوى التطعيمات الاساسية

اعلنت وزارة الصحة العامة بانه تقرر القيام بعملية التقييم الشامل لمستوى التطعيمات الاساسية لمختلف فئات الاعمار دون الخمس سنوات والذي يتم القيام به سنويا في الكويت بغرض معرفة مستوى التغطية بالتطعيم، وما امكن تحقيقه بهذا الشان، وتحديد مناطق الضعف في البلاد.

وذكرت الوزارة ان الهدف من التقييم الشامل لمستوى التطعيمات هو رفع مستوى التطعيم من جهة وتكثيف عملية التطعيمات حسب الحاجة، وسوف يتم البدء بعملية التقييم في مختلف مناطق البلاد حيث تقوم فرق من مراكز الصحة الوقائية تضم ممرضة ومفتشا او معاونا صحيا بالمرور على الوحدات السكنية للاطلاع على شهادات الميلاد للاطفال المذكورين، واوضحت ان عملية التقييم ستشمل ١٤٨٤٣ طفلا تؤخذ بطريقة العينة العشوائية، وتبدأ العملية اليوم وتستمر لمدة عشرة ايام.

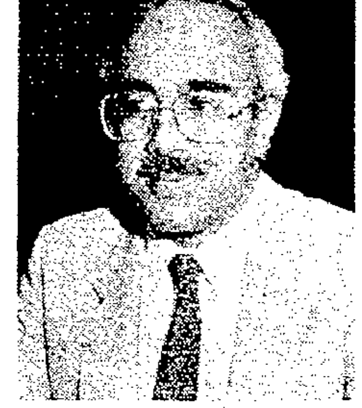
وسيقوم مفتش او معاون صحي تصحبه ممرضة بالمرور على مساكن هذه العينات المختارة لاخذ المعلومات اللازمة واستكمال التطعيمات الضرورية المختلفة وحسب الضرورة.

وطلبت الوزارة من أولياء الامور تحضير شهادات ميلاد اطفالهم لتطلع عليها الفرق المذكورة وتسهيل مهمة هذه الفرق.

د. المؤمن: مركز للتوعية والاعلام في مجال مكافحة «الايدز»

■ تزويد الافراد بالمعلومات الرئيسية .. وكيفية الوقاية

..وهاتف خاص لتأمين هذه الخدمة في النصف الاول من ١٩٩٠


● د. حسين المؤمن

اعلنت وزارة الصحة العامة عن انشاء مركز للتوعية والاعلام في مجال مكافحة مرض نقص المناعة المكتسب «الايدز».

وابلغ رئيس قسم التوعية الصحية بالوزارة الدكتور حسين المؤمن وكالة الانباء الكويتية ان المركز سيركز العمل في مجال التوعية والاعلام كاحدى الوسائل المهمة والمتاحة حاليا للحد من انتشار هذا المرض، واضاف ان انشاء المركز ياتي ضمن الخطة متوسطة المدى التي وصفتها لجنة مشتركة من منظمة الصحة العالمية واللجنة الوطنية لمكافحة «الايدز»، وبين ان من اهم الانشطة التي يقوم بها المركز وضع برامج توعية مستمرة لفئات المجتمع المختلفة، والتركيز على الشباب وطلاب المدارس من خلال الندوات والنشرات والمناهج الدراسية واليوم الدراسي بالتعاون مع وزارة التربية، واشار الى ان المركز سيقوم بتزويد الافراد بالمعلومات الرئيسية وكيفية الوقاية من المرض، الى جانب انشاء مكتبة سمعية وبصرية للوسائل المختلفة لمكافحة «الايدز».

وقال الدكتور المؤمن ان المركز سيعد برامج تدريب لبعض الفئات العاملة في المجال الصحي والاعلامي والتربوي لتاهيلها لنشر المعلومات بين المجتمع، وبين ان المركز سيكون على اتصال مستمر بمراكز مماثلة في العالم لنقل المعلومات والابحاث، واوضح ان المركز الذي يعد الثاني بعد المركز الذي انشىء في مصر مؤخرا، سيتيح الفرصة للعاملين في مجالات الاعلام والتربية لتلقي المعلومات الصحيحة، واشار الى ان المركز سيجري بحوثا ودراسات على فئات المجتمع لمعالجة المفاهيم والمعلومات الخاطئة المتعلقة بالمرض، واضاف ان المركز سيربط بمراكز عالمية تابعة لمنظمة الصحة العالمية وببعض المراكز المتخصصة في بريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية، لطلب الدراسات والابحاث المتعلقة بهذا المجال.

وبين د. المؤمن ان معهد الكويت للاختصاصات الطبية سيساهم في دعم المركز بالمعلومات، واشار الى ان اللجنة الوطنية لمكافحة «الايدز» بصدد وضع هاتف خاص لتزويد الافراد بالمعلومات لمدة ١٤ ساعة يوميا، واوضح ان الهاتف الذي سيتم تحديث معلوماته كل شهر سيبدأ الخدمة خلال النصف الاول من العام المقبل.

الكويت شاركت في مؤتمر النقل الجوي بباكستان

● فواز الفرح

قال مدير ادارة النقل الجوي بالادارة العامة للطيران المدني فواز الفرح الذي شارك في مؤتمر «تحرير صناعة النقل الجوي الاوروبي من القيود من خلال منظور اسيوي» الذي عقد في مدينة لاهور في باكستان خلال الفترة من ١١ الى ١٢ ديسمبر ١٩٨٩ ان الاسباب الرئيسية لانعقاد المؤتمر هو ادراك معظم سلطات الطيران المدني ومؤسسات النقل الجوي في دول آسيا لاهمية وجدية التطورات التي تشهدها صناعة النقل الجوي العالمي.

وقال الفرح ان مناقشات المؤتمر دارت حول اهداف سياسات المنافسة الحرة ورفع القيود عن صناعة النقل الجوي الاوروبي ووضعتها موضع التنفيذ قبل نهاية عام ١٩٩٢ وذلك بغرض انشاء سوق داخلي موحد للنقل الجوي في اوروبا الغربية.

وذكر أن تطبيق هذه السياسات له تاثير على العلاقات الجوية الثنائية القائمة ما بين الدول الاوروبية الغربية والدول الاخرى.

واضاف ان الحاضرين ناقشوا بعض السبل التي تمكن الدول الاسيوية ودول العالم الاخرى من مواجهة هذه المتغيرات واستعرضوا العديد من البدائل والاراء واكدوا على ضرورة توحيد وتنسيق جهود سلطات الطيران المدني وشركات الطيران الاسيوية لمواكبة التطورات الراهنة.

وحول المشاركة الكويتية في هذا المؤتمر ذكر الفرح انها تاتي في نقاط حرص سلطات الطيران المدني في دولة الكويت لحماية المصالح الاقتصادية لمؤسسة الطيران الوطنية.

مدير مركز المخطوطات بجمعية احياء التراث :

اتفاقية التعاون مع ادارة الارشيف بموسكو اسفرت عن نتائج مهمة

اكد مدير مركز المخطوطات والتراث والوثائق بجمعية احياء التراث الاسلامي محمد ابراهيم الشيباني، ان اتفاقية التعاون الثقافية بين المركز وادارة الارشيف في موسكو اسفرت عن نتائج غاية في الاهمية للباحثين المهتمين بعلوم التراث.

وقال انه وفقا لسياستنا في تتبع واقتفاء اماكن تواجد الوثائق والمخطوطات التي تهم عالمنا العربي والاسلامي فقد تم الاتفاق مع ادارة الارشيف في موسكو على تزويد المركز بما يتوفر لديهم من وثائق تتعلق بالملاحة الروسية في الخليج العربي خلال المائة سنة الماضية واكثر.

واضاف ان الاتفاق شمل كذلك ان يتولى المركز احياء وطباعة ثلاثة فهارس مهمة في علم الرياضيات والطب والصيدلة والفلك وهي على النحو الاتي:

- فهرس المخطوطات العربية في الطب والصيدلة المحفوظة في خزانة مكتبة الملكية بمدينة كوبنهاغن.
- فهرس مخطوطات الرياضيات في المكتبة الوطنية النمساوية.
- فهرس مخطوطات الفلك والهيئة والحساب في مكتبة جامعة براتسلافا «برسبورغ».

ومن جانب اخر اوضح الشيباني ان مركز المخطوطات يقوم حاليا بطباعة فهرس مخطوطات اكاديمية العلوم في لينتغراد - جمعية المستشرقين الروس ويحتوي الفهرس على «١٢٠» الف مخطوطة موجودة في الاكاديمية.

واشار الى انه من المؤمل صدور الفهرس في الاشهر القليلة المقبلة في مجلدين تحت سلسلة فهارس عالمية، ونوه الى انه صدر مؤخرا العدد الثامن عشر من نشرة «اخبار التراث الاسلامي» التي يصدرها المركز وشملت اخبار المركز ونشاطات الباحثين والمحققين وغيرها من الابواب التي تهتم بعلوم واخبار التراث.

شبابكة

مشكلة أخرى ؟!

الاسلام ليس صلاة وصوما وزكاة وحج البيت من استطاع اليه سبيلا.. ليس الاسلام هذه الفروض التي يؤديها الانسان باليوم والسنة فقط بل هو أشمل وأعم أيضا.. هو دين الاخلاق بكل صنوفها وطبيعتها، وهو دين تعامل بين الناس وسلوك وممارسة طيبة مع الذات ومع الاخرين.

الدخول الى المسجد يوميا.. او صوم رمضان وايتاء الزكاة وحج البيت كل هذه الفرائض جميل من الانسان المؤمن أن يؤديها ويحرص عليها، لكن الأجمل اكتمال هذا العقد الاسلامي الطاهر لدى هذا الانسان وذاك.. فاداء الفرائض ليس دليلا قاطعا وثابتا لمعدن الانسان بقدر ما يكمل هذا الانسان هذه الفرائض الربانية بسلوكه الطيب وصدق تعامله ونقاء قلبه ونظافة لسانه.

نرى بين فترة واخرى البعض من الاخوة يؤدي الصلاة كاملة، وفي رمضان يصوم الشهر وتسال عنه في موسم الحج.. فيقال لك انه ذهب لاداء الفريضة، حتى الزكاة تسمع عنه يؤديها للفقراء والمحتاجين، وقد يصل الأمر الى بناء مسجد على نفقته وهو أمر «زين» وفيه ثواب من رب العباد، لكن هذا البعض ورغم كل هذا الحرص الديني حين تاتي القضايا اليومية الاخرى لا يلتزم فيها.. ياكل حقوق الناس، ويستغل ما يمكن استغلاله دون وجه حق ويخاطب الناس بلسانين ووجهين وربما ثلاثة وجوه.. وتاتي الى قلبه فلا ترى منه الا «الحقد والحسد والغيرة والضغينة» دون أن يعلم وربما يعلم جيدا لكنه لا يعير اهتماما لما يعلمه من مفهوم الحديث النبوي الشريف لنبي هذه الامة عليه الصلاة والسلم «الا ان في الجسد مضغة، اذا صلحت صلح الجسد كله، الا وهي القلب».. ولو ادرك هذا البعض ابعاد المعاني السامية لهذا الحديث لعرف كيف يكون التعامل مع خلق الله ولعرف ان الاسلام «دين المعاملة» اعني المعاملة النقية النظيفة التي لا شوائب عليها ولا شكوك حولها.

فئة اخرى تؤدي فرائض الاسلام، لكن السنتها يهتري منها العظم وتخجل الآذان حتى من سماع ما تتفوه به.. تشتم هذا وتلعن ذاك، وتتهم الآخرين بتهم ما انزل الله بها من سلطان.

وقد يصل الأمر الى اتهام اخيه المسلم.. بالكفر والزندقة.. والعياذ بالله وكلها اتهامات لا يقرها الدين ولا يقبلها منطق.

يقول سيد الكائنات صلى الله عليه وسلم «ليس المؤمن بطعان ولا لعان ولا فاحش ولا بذيء» صدق رسول الله عليه افضل الصلاة والسلام.. وما دام هذا هو ديننا وهذه هي اخلاق نبينا الكريم الذي لا ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى. فلماذا لا يعرف بعض الاخوة الذين يؤدون فرائض الاسلام.. لماذا لا يعرفون هذه الحقائق وتلك المعاني التي جاء بها الاسلام كدستور للتعامل بين المسلمين ؟

لماذا لا يدرك هؤلاء ابعاد هذه الرسالة واخلاق صاحبها ﷺ ..؟ لماذا لا تكمل هذا العقد الطيب بصدق الكلمة والتعامل ونقاء القلب ..؟! نسال فقط ونعرف مسبقا ان لديهم الجواب ويعرفونه جيدا.. لكنهم لا يريدون البوح به.. وهذه مشكلة اخرى.. طال عمرك.

يوسف الشهاب

في حفل العشاء الخيري للجنة المناصرة

فيصل الخالد: فلسطين قضيتنا الاولى .. ودعمها واجب قومي

الفلاح: انجازات الهيئات الخيرية الكويتية كثيرة .. على المستويين المحلي والعالمي




● فيصل الخالد يلقي كلمته

● احمد عبدالعزيز الفلاح يلقي كلمته

● جانب من حفل العشاء الخيري

كتب عمر القناعي:

تحت رعاية وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد اقامت لجنة المناصرة الخيرية لفلسطين ولبنان مساء امس الاول في فندق المريديان حفل عشاء خيريا لدعم صمود الشعب الفلسطيني في انتفاضته المباركة لمناسبة الذكرى الثانية للانتفاضة الفلسطينية.

وبدأ الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم ثم القى وزير التجارة كلمة جاء فيها: يسعدني كثيرا ان البي هذه الدعوة الكريمة لرعاية هذا الحفل الذي تقيمه لجنة المناصرة الخيرية لفلسطين ولبنان. ونحن نعيش هذه الايام الذكرى الغالية على نفوسنا جميعا الا وهي ذكرى انطلاقة الانتفاضة الفلسطينية التي كان لها اكبر الاثر في تغيير مجرى وابعاد القضية الفلسطينية امام الرأي العام العالمي باسره.

وقال الوزير الخالد ان الدور المشرف والوطني الذي تضطلع به اللجنة في ميدان تقديم الرعاية والمشاريع الخيرية والتعليمية والتاهيلية للشعبين الفلسطيني واللبناني وخاصة في مجال رعاية اسر الشهداء الابطال والضحايا الابرياء والجرحى والمعتقلين لهو دور يتطلب بالفعل ان يجد منا جميعا كل مساندة ودعم لان القضية الفلسطينية لم تعد قضية شعب مشرد فحسب وانما هي القضية الاولى للامة العربية جمعاء وللامة الاسلامية ولكل الشرفاء في العالم وأصحاب الضمائر الحية والمدافعين عن الحق أينما وجدوا.

الدعم للقضية الفلسطينية

واضاف الخالد ان حق الشعب الفلسطيني في الحياة وفي تخليص وطنه من المعتدين لا بد ان يناله مهما طال الكفاح وطال الزمن، ولنا في سجلات التاريخ عبر كل الازمنة ما يؤكد ذلك كحقيقة واقعة لا محالة، ولهذا فعلينا جميعا ان نواصل النضال كل في موقعه وبكل وسائل الدعم والمناصرة حتى يأتي اليوم الذي نفرض فيه كامل ارادتنا ونسترد أرضنا المغتصبة، أرض فلسطين الحبيبة.

واستطرد وزير التجارة قائلا: لعلي لست في حاجة الى التاكيد هنا على أننا جميعاً في الكويت وعلى الصعيدين الرسمي والشعبي نولي القضية الفلسطينية جل عنايتنا واهتمامنا، ونحن نفعل ذلك من منطلق ايماننا الكامل بان هذا ما يمليه الواجب علينا وما يحتمه انتماؤنا القومي لامتنا العربية المجيدة، وسنظل نعمل مع كل المخلصين من ابناء هذا الشعب كي ترتفع راية فلسطين خفاقة عالية.

والقى بعد ذلك احمد عبدالعزيز الفلاح رئيس لجنة المناصرة الخيرية لفلسطين ولبنان كلمة قال فيها:

لقد عرف اهل الكويت في ظل حكومتهم الرشيدة بحبهم للخير واقبالهم عليه باموالهم ووداائعهم، وتعدت الاعمال الخيرية حدود هذا البلد الطيب عن طريق اللجان والهيئات الخيرية المتعددة لتصل انجازاتها ومشاريعها المختلفة الى العديد من دول العالم الاسلامي، التي تعاني الجوع والنكبات والويلات، وذكر ان هذه اللجان عملت في مختلف المجالات - كل حسب اختصاصها واهتماماتها، مما اضفى عليها الطابع الانساني الشامل، فهناك الجمعيات التي تهتم بالرعاية والطفولة، وهناك التي تهتم بالتراث والتعليم، واخرى باغاثة المنكوبين ومساعدة الايتام والارامل وجبر القلوب المنكسرة في كل من فلسطين ولبنان وافغانستان ودول افريقيا، ويتم كل ذلك بتناغم وتناسق ندر ان يوجدا في بلد آخر غير الكويت.

انجازات كثيرة

وقال الفلاح: برغم كثرة الصعوبات التي تواجه العمل الخيري والقائمين عليه من حيث كثرة الابحاث والدراسات المستمرة التي تحتاج الى الوقت والجهد، وصعوبة الوصول الى الاماكن المتضررة وايصال المعونات الى اصحابها، بالاضافة الى أزماتها المالية نظرا لالتزاماتها تجاه مشاريعها المختلفة والمتعددة من جانب، وقلة مواردها المالية من جانب آخر، والتي غالبا ما تقتصر على اشتراكات الاعضاء، والتبرعات والهيئات من أهل البر والاحسان، وريع ايرادات احتفالاتها وانشطتها الخيرية، فبرغم كل ذلك استطاعت هذه اللجان الوقوف على قدميها وتحقيق انجازات كثيرة على المستويين المحلي والعالمي.

فعلى المستوى المحلي هناك انجازات كثيرة في مساعدة المحتاجين وتاهيلهم وتدريبهم - والمساهمة في بث الوعي الصحي والاجتماعي والتنموي.

اما على المستوى العالمي فنستطيع القول ان انجازات هذه اللجان وصلت العديد من دول العالم فاصبحنا نشاهد مساجد ومستوصفات ومستشفيات في دول آسيا وافريقيا وأوروبا قامت عليها لجاننا الخيرية، بالاضافة الى الدعم المتواصل للمتضررين نتيجة الحروب والكوارث الطبيعية.

وكان من ضمن هذه اللجان لجنة المناصرة الخيرية لفلسطين ولبنان، التي انبثقت عن جمعية الاصلاح الاجتماعي عام ١٩٨٦ لتساند ابناء الشعبين الفلسطيني واللبناني، من منطلق مبدأ المناصرة الذي يفرضه علينا ديننا الاسلامي ولتعمل على تحقيق الاهداف التالية:

- مناصرة ابناء الشعبين الفلسطيني واللبناني فيما يتعرضون له من محن وتشرد ومواجهة مع العدو الصهيوني الغاصب.
- جمع التبرعات وتقديم المساعدات المادية والمعنوية بكافة الوسائل المتاحة.
- تبصير المسلمين بحقيقة القضية الفلسطينية واللبنانية والصراع الدائر على الساحة مع العدو ومخاطر انعكاسات ذلك على الشعوب العربية والاسلامية.

وعملت اللجنة خلال فترة قصيرة على انجاز عدة مشاريع في كل من فلسطين ولبنان والاردن، والتي من ضمنها:

- مشروع مراكز تحفيظ القرآن الذي يهدف الى انشاء «٣٥٠» مركزاً لتحفيظ القرآن الكريم في مختلف مدن وقرى فلسطين.
- مشروع كفالة الاسر المحتاجة في الارض المحتلة بواقع «٢٥ د.ك» شهريا للاسرة الواحدة.
- مشروع كفالة اليتيم الذي يهدف الى كفالة الايتام المحتاجين في كل من فلسطين ولبنان والاردن بكفالة شهرية مقدارها «١٥» دينارا لليتيم الواحد.
- مشروع صندوق اسر الشهداء والجرحى والمعتقلين حيث تسعى اللجنة الى تحقيق مبلغ لكل جريح واسير واسرة شهيد في فلسطين.
- مشروع دعم الانتفاضة المباركة، فمنذ أول يوم لانطلاقة الانتفاضة واللجنة تتلقى التبرعات لدعم صمود اخواننا الفلسطينيين في الداخل، حيث قامت بارسال ملايين الدولارات لدعم متضرري الانتفاضة ومشاريع خيرية، هذا بالاضافة الى الدعم الاعلامي، حيث قامت باحياء المعارض والمحاضرات والاسابيع الثقافية التي تتحدث عن القضية الفلسطينية، بالاضافة الى اصدار النشرات والبوسترات والصور التي تمثل معاناة الشعب الفلسطيني في مواجهة العدو.

وستقوم اللجنة باحياء اسبوع فلسطين الثالث في الفترة من ١٩٨٩/١٢/٢٦م الى ١٩٩٠/١/١ على ارض المعارض في مشرف، وسيشمل هذا الاسبوع طبق خير وسوقا خيريا وحفل أنشودة شعبيا فلسطينيا، بالاضافة الى معرض للصور والرسومات التي تتحدث عن فلسطين والانتفاضة، وريع الاسبوع لصالح الانتفاضة.

وتم توزيع نماذج من بطاقات التبرع على الحضور الذين دعوا بعد ذلك الى حفل العشاء.

جمعية الصحافيين تستنكر الاعتداء على الزميل عبدالرحمن النجار

اصدرت جمعية الصحفيين الكويتية امس بيانا جاء فيه :

بسم الله الرحمن الرحيم

ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة .. وجادلهم بالتي هي احسن

صدق الله العظيم

ببالغ من الالم الممزوج بالخشية والخوف، تلقى مجلس ادارة جمعية الصحفيين الكويتية نبا الاعتداء على الزميل عبدالرحمن النجار الكاتب الصحفي في جريدة الانباء، وعضو جمعية الصحفيين الكويتية ومجلس الادارة الذي آلمه حدوث مثل هذا الاعتداء الذي يمثل ظاهرة غير صحية في مجتمعنا الاخوي المترابط ويشكل انتهاكا صارخا لحرية الفكر التي نعتز بها ونفتخر في بلدنا الطيب يامل ان لا تتكرر مثل هذه الامور التي تعتبر وسيلة متخلفة من وسائل فرض الهيمنة وبسط السيطرة والولاية بطرق عفى عليها الزمن وتجاوزها .. ويامل ان يحافظ كل الاخوة في بلدنا الحبيب على الحوار الحر النزيه ومقارعة الحجة بالحجة باعتبار ان هذا الطريق هو الوسيلة المثلى التي تؤدي الى بلورة الفكر وتقدم المجتمع، والله نسال الخير والسداد، وان يبعد عن بلدنا الغالي شر الاذى ونيران الفتنة، وان يديم علينا نعمة المودة والاخاء .

قرارات تكليف بالتعليم العالي

● اصدر وزير التعليم العالي، الدكتور علي عبدالله الشملان قرارا يعهد فيه الى عنبر مال الله فرج.. وكيل الوزارة المساعد للشؤون الادارية والمالية، باعمال وكيل الوزارة الدكتور مساعد راشد الهارون، طيلة غيابه في الخارج .

● كما اصدر وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور مساعد راشد الهارون، قرارا بتكليف سليمان الحزامي، مراقب البعثات العربية، القيام باعمال مدير ادارة البعثات عبدالله جاسم الصانع، طيلة غيابه في الخارج .

يعقد تحت شعار «صحتنا من سلامة بيئتنا»

اجتماع لجنة الاحتفال بيوم الصحة العالمي

عقدت اللجنة الصحية للاحتفال بيوم الصحة العالمي اجتماعا امس للتمهيد للاحتفال الذي يجرى في ١٧ من الشهر المقبل . وناقش المجتمعون كل ما يرتبط بتنظيم الاحتفالات الوطنية بيوم الصحة العالمي الذي سيكرس هذا العام لصحة البيئة تحت شعار «صحتنا من سلامة بيئتنا» .

ويعكس الشعار الوعي المتنامي عالميا بقضايا البيئة، والدعوة لتضافر الجهود الوطنية مع الجهود الدولية الرامية الى حماية البيئة وتحقيق تنمية دائمة في ظل الاتجاه الدولي لمنظمة الصحة العالمية باعادة رسم المنهج الدولي تجاه صحة البيئة .

والهدف من تنظيم هذه الاحتفالات الوطنية، التوعية الجماهيرية بالعلاقة التي لا تنفصم بين البيئة والصحة، وبيان المسؤولية المشتركة بين جميع السلطات والمسؤولية الفردية لكل مواطن لحماية وتحسين بيئته وبضرورة التعاون لحماية صحة الانسان من المشاكل المرتبطة ببيئته .

ووافق اعضاء اللجنة على الخطة المقدمة من قسم التوعية الصحية ببدء برنامج الاحتفال بيوم الصحة العالمي ابتداء من اول شهر مارس واستمراره حتى بداية شهر رمضان المبارك، والتركيز في المناطق الصحية باقامة برامج توعية شاملة في المراكز الصحية والمدارس والمستشفيات وغيرها من القنوات، واتفق على اقامة احتفال مركزي يمثل كل مناطق الكويت واتفق اعضاء اللجنة على ان يتم التنسيق والتعاون بين ادارة حماية البيئة وقسم التوعية الصحية في تزويده بالمشاكل الصحية المرتبطة بالبيئة المحلية والامداد بمصادر المعلومات المطلوبة للفئات المختلفة .

وستوالي اللجنة اجتماعاتها بصفة دورية لاعداد وتنظيم وتنفيذ كل ما يؤدي الى انجاح الاحتفالات بهذه المناسبة، وجعل التوعية والتنبيه المركز لها خلال هذه الفترة محفزا لاستمرار الالتزام بالممارسات السليمة والوعي لحماية البيئة .

وحضر الاجتماع ممثل عن ادارة العلاقات العامة بوزارة الصحة ورؤساء الخدمات للرعاية الصحية الاولية بالمناطق الصحية ، وممثلون عن ادارة حماية البيئة وقسم التوعية الصحية الشاملة والمدرسية .

احدث دليل احصائي بالتعليم التطبيقي

صدر مؤخرا عن مركز المعلومات والحاسب الآلي بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب «الدليل الاحصائي» عن العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨.. ويحوي بيانات عن الجهاز الاداري والفني بديوان عام الهيئة والكليات التابعة لها ومراقبة التعليم الموازي، كما يحوي بيانات عن اعضاء هيئة التدريس والتدريب موزعين وفقا للتخصص والدرجة العلمية والجنسية. ويتضمن الدليل الاحصائي كذلك ارقاما بالطلاب المقيدين، والخريجين والمتسربين خلال العام الدراسي نفسه. وبيانات عن التدريب اثناء الخدمة وبرامج خدمة المجتمع والتعليم المستمر.

وحوى الدليل مجموعة من الاشكال البيانية المختلفة التي تعطي صورة رقمية لواقع التعليم التطبيقي والتدريب في دولة الكويت.

ارتياح جامعي لاختيار العمداء الجدد
هل يتمكن د. البدر من اعادة الوئام للآداب؟!

كتب محرر الشؤون الجامعية:

أبدت الاوساط الجامعية رضاءها الكامل لاختيار العمداء الجدد لكليات الجامعة الثلاث ومركز اللغات والذي اعتمده مجلس الجامعة اول امس.

وبدا الارتياح في كلية الاداب حيث تم اختيار الدكتور سليمان سعدون البدر عميدا للكلية واكدت مصادر الكلية ان هذا الاختيار يحسم الصراع الدائر في الكلية منذ سنوات وانه تم تعيين الدكتور البدر في منصب عمادة الكلية بعد ان ابدى كافة من استخرجت آراؤهم من اعضاء هيئة التدريس موافقتهم على ترشيحه باعتباره غير محسوب على اي اتجاه من الاتجاهات المتصارعة.

وقالت هذه المصادر ان الدكتور البدر نفسه لم يكن محبذا لهذا الترشيح الا انه نزل على الرغبة الاجماعية لصالح الكلية ولصالح العمل الجامعي وانه بدأ في مطلع هذا الاسبوع بالتوفيق بين وجهات النظر المتعارضة والتقى مع اقطابها وقام بمقابلة العمداء والمساعدين واطلعهم على سياسته المرتقبة لتوحيد الصفوف وجمع الشمل من اجل الانطلاق بالكلية الى آفاق تحقق لها طموحاتها وتعيد اليها ما فقدته خلال فترات الصراع الماضية وجعلها محلا للهجوم من أكثر من جهة.

ومما زاد من اسهم الدكتور البدر توليه من قبل منصب مساعد المدير لخدمة المجتمع والاعلام وقدرته على الاقناع وتمكنه من سماع وجهات النظر الاخرى بدون نفاد صبر والعمل بها ان كانت صحيحة حتى ولو تعارضت مع وجهة نظره الشخصية.

في كلية العلوم جاء اختيار الدكتور عدنان العقيل ايضا متفقا مع ترشيحات الاساتذة بها خاصة بعد انسحاب د. جاسم عبدالسلام لتفضيله التفرغ العلمي على تولي العمادة التي كان مساعدا لها لفترة طويلة كذلك بعد انسحاب د. جاسم الحسن.

ويعود الاتفاق على اسم د. عدنان العقيل لكونه قد تولى من قبل ادارة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ووراءه خبرة ادارية طويلة الى جانب قيامه بانشاء مركز التدريب والاستشارات العلمية بالكلية ونجاحه في ادارته.

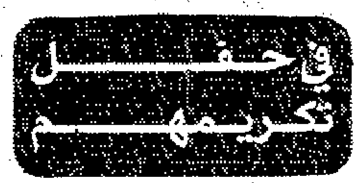
وأما في كلية الشريعة والدراسات الاسلامية فان الدكتور عجيل النشمي لم ينافسه احد تقريبا فهو قد شارك مع الاستاذ الدكتور حسن الشاذلي في وضع اسس انشاء الكلية منذ البداية كما شغل منصب العميد المساعد لفترة طويلة اكسبته خبرة كافية في الادارة ومعرفة كافة الامور المتعلقة بها وتمكنه من انتهاج سياسة تمكن الكلية من اجتياز مشاكلها.

والدكتورة الهام البسام التي تولت ادارة مركز اللغات بالرغم من انها ليست وجها اعلاميا الا انها من اساتذة قسم اللغة الانكليزية النشيطين والذين لهم اسهامات علمية متميزة، ولها قدرة ايضا على الادارة وتطوير المركز.

وذكرت المصادر الجامعية المقربة من لجان الاختيار ان الدكتور سالم الطحيح قد سحب ترشيحه من المنافسة على عمادة الكلية لاعتبارات موضوعية وان البت في تعيين عميد لكلية التجارة سيتم خلال مجلس الجامعة المقبل، فيما سيترك أمر اختيار عميد للقبول والتسجيل للفصل الجامعي الثاني.

● د. سليمان البدر

● د. عدنان العقيل



علاوات تشجيعية لـ٤٨٦ موظفا فنيا واداريا من قدامى العاملين في الصحة

اعلن وزير التخطيط ووزير الصحة العامة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن العوضي امس منح علاوة تشجيعية الى ما يقارب ٤٨٦ موظفا فنيا واداريا من قدامى العاملين بوزارة الصحة العامة احتفلت الوزارة بتكريمهم مساء امس في احتفال اقيم في فندق كويت انترناشيونال، وذلك تجسيدا لتقدير الوزارة لجهودهم خلال فترة خدمتهم.

واكد الوزير العوضي خلال كلمة القاها بهذه المناسبة على ان الوزارة اتخذت معيار عطاء العاملين لديها في مسالة تقييمهم، مشيرا الى ان العطاء هو مقياس الرجال ويمثل جزءا اساسيا في مشروع بناء كويت المستقبل.

وقال الوزير العوضي والذي نقل تحيات وتقدير سمو الامير وسمو ولي عهده الامين الى المكرمين، قال انه لا قيمة للانسان دون ان يسعى للعطاء الكامل والمساهمة في بناء مجتمعه، وذكر ان الكويت تسعى لبناء الانسان الكويتي الجاد والمساهم في خطط التنمية المحلية.

وقال انه ايمانا من الوزارة باهمية الحوافز المعنوية في تشجيع العاملين لديها على المثابرة والقيام بعملهم بجد واخلاص، ونظرا لما قام به هؤلاء العاملون من اعمال خلال فترة خدمتهم التي بلغت اكثر من ٢٥ عاما وساهموا خلالها في بناء صرح الوزارة وتقدمها فانها لم تتردد ابدا في تكريم هؤلاء العاملين، واعرب عن امله في ان يواصلوا جهودهم المخلصة حتى تتمكن الوزارة من الاستمرار في تقديم افضل الخدمات الطبية متمنيا لهم دوام التوفيق.

كذلك ابلغ الوزير العوضي المكرمين تحيات وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرزاق العبدالرزاق والذي يتلقى العلاج في الخارج، معربا عن امله في ان يشمل الله الوزير برعايته ويعيده لارض الوطن سليما معافى.

واعرب رئيس الجمعية الطبية الكويتية الدكتور عبدالله الرشيد عن امنياته للمكرمين بدوام التوفيق، وقال في كلمة وجهها لهم بهذه المناسبة: أقف امامكم وانا عاجز عن ايجاد الكلمة الحقيقية لتعبر عن شعوري نحوكم بهذه المناسبة، واصفا اياهم بانهم امضوا طوال هذه السنوات يعملون بصمت ونكران للذات.

ثم القى مدير ادارة حماية البيئة ابراهيم هادي كلمة الاداريين المكرمين فقال اسمحوا لي نيابة عن زملائي وعن نفسي بان اتقدم بالشكر الجزيل الى الدكتور عبدالرحمن العوضي والى الدكتور نائل النقيب والوكلاء المساعدين والعاملين على اقامة هذا الحفل التكريمي على شرف الموظفين الذين مضى على خدمتهم بالوزارة ٢٥ عاما واكثر والذي يدل على الاهتمام الكبير وتقديرهم للموظفين القدامى حيث اصبح تقليدا سنويا تحرص الوزارة على اقامته تكريما لموظفيها.

واضاف اننا في هذا الاحتفال التكريمي نؤكد بان ما قمنا به من اعمال ينبع من واجبنا الوظيفي الذي يتطلب من كل واحد منا البذل والعطاء في سبيل خدمة هذا الوطن المعطاء تحت رعاية سمو امير البلاد وولي عهده الامين.

واستطرد يقول اسمحوا لي بان اؤكد على الجهود والاعمال الادارية التي قام بها زملائي والتي تعتبر جزءا مكملا للخدمات الفنية والصحية المتقدمة، والتي رفعت من مستوى الاداء الوظيفي لوزارة الصحة وعملت على تحسين الخدمات الصحية في الكويت بحيث اصبحت وزارة الصحة صرحا كبيرا يشار اليه بالبنان في منطقتنا العربية ودول الخليج بصورة خاصة، من حيث الامكانات الواسعة والطرق الحديثة للعلاج والادارة المنظمة لسير العمل.

وحضر حفل التكريم وكيل الوزارة الدكتور نائل النقيب والوكيل المساعد لشؤون الخدمات العامة الدكتور يوسف العتيقي والوكيل المساعد للشؤون المالية الدكتور عبداللطيف المجحم، وعدد من مدراء المناطق الصحية والادارات والاقسام المختلفة بالوزارة.

● ابتسامة مشتركة بين د. العوضي ود. النقيب

● د. عبدالله الرشيد اول المكرمين

■ د. العوضي: هدفنا بناء الانسان الجاد.. المساهم في خطط التنمية

لقطات

● خلال كلمات الحفل وجه عريف الحفل كلمة شكر لدور الصحف المحلية والعاملين فيها للجهود الطيبة التي بذلتها هذه الصحف في ابراز خدمات الوزارة.

● العاملون بالوزارة لاكثر من ٣٥ عاما وعددهم ٣٠ موظفا تم تكريمهم داخل الصالة، اما الباقون فقد تم تسليمهم شهادات التقدير والجوائز قبل دخولهم قاعة الحفل.

● تجمع امام قاعة الحفل عدد من الجمهور وهم فئة المرافقين للمكرمين حيث لم يسمح لهم بالدخول لعدم اتساع القاعة.

● خصصت طاولة وسط القاعة للوكلاء المساعدين والمدراء والمسؤولين بالوزارة الى جانب الصحافيين.

● بدأ الاحتفال حوالي الساعة ٧,٥٠ دقيقة ووصل وكيل الوزارة القاعة بعد بدء الحفل بعشر دقائق.



● الحضور



● احد المكرمين يتسلم شهادة تقدير

مرسوم بانابة وزارية

صدر مرسوم يعهد الى وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر عبدالله الروضان بالاضافة الى عمله القيام باعمال وزير الدولة لشؤون الخدمات عيسى محمد المزيدي اثناء غيابه.

توقيع عقد انشاء شبكات ري بمشروع تربية الاغنام في كبد

وقع رئيس مجلس الادارة ومدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم دعيج الابراهيم الصباح امس عقدا مع احدى الشركات المحلية بقيمة ١٧٧٩٢٥ دينارا.

وينص العقد على توريد وتجهيز وانشاء وصيانة شبكات ونظم ري مختلفة مع خزانات رئيسية في مشروع الاغنام بمنطقة كبد.

وفود اعلامية وصحفية تغطي احتفالات العيد الوطني

في اطار تحرك الاعلام الخارجي في وزارة الاعلام بدعوة صحافيين واعلاميين من الدول العربية والاجنبية استعدادا للاحتفالات بالعيد الوطني المجيد، وصلت البلاد لهذا الغرض وفود تمثل الصحافة والتلفزيون في جمهورية الصين الشعبية واليونان، وسيتوالى وصول الوفود الاعلامية تباعا لتغطية احتفالات ونشاطات الكويت لهذه المناسبة الوطنية الخالدة.

واعدت وزارة الاعلام برامج خاصة لتمكين ضيوف الكويت من مقابلة المسؤولين في الدولة والشركات والمؤسسات الخاصة والعامة، للاطلاع على النهضة الشاملة التي تشهدها البلاد وانجازات المسيرة الرائدة خلال ثلاثين عاما من عمر الاستقلال المجيد.

اعلان نتيجة مسابقة البحوث الثقافية بمراكز الشباب

ضمن الخطة العامة للنشاط الثقافي، وعلى صالة مركز شباب الشامية تم اعلان نتيجة مسابقة البحوث الثقافية الشتوية تحت عنوان (ملخص لاحسن كتاب قرأته في مكتبة المركز).

وشارك الاعضاء بعدة بحوث متنوعة تناولت أهم قضايا الشباب ومشكلاتهم وافضل الطرق لحلها من وجهة نظر الشباب.

وبعد مناقشة موضوعات البحث تم اعلان النتيجة وكانت على النحو التالي:
المركز الاول فاز به العضو محمد شريف عبدالله من مركز الصباحية، والمركز الثاني فاز به العضو احمد عقال الشمري من مركز الجهراء.

وفي نهاية اللقاء قام احمد البغلي مشرف عام مركز شباب الشامية بتوزيع الجوائز التقديرية والتشجيعية على الاعضاء الفائزين في المسابقة.

وزير التخطيط افتتح مؤتمر الخليج العربي الاول «لليونكس»



● وزير التخطيط يفتتح المعرض



● الشيخ علي جابر العلي يلقي كلمته



● الحضور

كتب صباح الشمري:

تحت رعاية وزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن العوضي وبحضور العضو المنتدب للتسويق بمؤسسة البترول الكويتية الشيخ علي جابر العلي الصباح احتفل امس بافتتاح مؤتمر الخليج العربي الاول «لليونكس».

والقى الدكتور العوضي كلمة رحب فيها بالضيوف وقال يسعدني مشاركتكم في افتتاح هذا المؤتمر الفريد في نوعه حيث يتنافس العالم الان على استعمال الكمبيوتر، ويسعدني ان تستضيف الكويت هذا المؤتمر الاول من نوعه في الوطن العربي، وهذه البادرة تدل على مدى استيعاب هذه المنطقة للتكنولوجيا فعالمنا الان مرتبط وفق اسس ومعلومات دقيقة ومن دون المعلومات لن نستطيع ان نتقدم، راجيا ان يوفقكم الله في اعمالكم المستقبلية.

ثم القى الشيخ علي جابر العلي كلمة قال فيها: يسعدني ان اشارك في مؤتمر مجموعة مستخدمي «يونكس» للخليج العربي، آملا لكم النجاح في تعريف برنامج التشغيل لمستخدمي الحاسب الآلي.

واضاف الشيخ علي ان سياسة مؤسسة البترول تجاه الحاسب الآلي، تتلخص في مقدرة حسابية باقل تكلفة، ممكن من خلالها المشاركة بالمقدرة الحسابية، والمعلومات، وتبادل البرامج ونظام يسمح لنا ان نستعمل آلات حاسبة مختلفة في الوقت نفسه، وعدم الاعتماد على مصنع محدد للآلات المستعملة، والا تكون هناك حاجة لاعادة كتابة البرامج لاستعمالها من خلال الاجهزة المختلفة المستعملة، وعندما ننظر الى الفائدة الناجمة عن استعمال الحاسب الآلي، يجب ان تكون باقل الاسعار، وقيمة هذه الفائدة يجب ان تكون اربعة او خمسة اضعاف تكلفة شراء الآلة.

تم تحدث ريمون كاسبريان عضو المجموعة الدولية لمستخدمي «اليونكس» فقال ان هذا الجهاز يعمل على مجموعة كبيرة من الاجهزة والنظم التطبيقية، ويتميز بعدم ارتباطه باي جهاز كمبيوتر وبالتالي يعطي المستخدم الحرية والخيار في تحديد نوعية وحجم الاجهزة المستخدمة في تشغيل نظم الكمبيوتر، ثم قام الوزير العوضي بافتتاح المعرض.

بحضور ومشاركة الشيخة لطيفة الفهد ورعاية مدير الجامعة

افتتاح الموسم الثقافي الاول لمجلة «دراسات الخليج والجزيرة العربية»


● الشيخة لطيفه الفهد تشارك في المناقشات


● د. رشا الصباح ود. احمد الفارسي والمحامي مبارك المطوع


● المستشار عبدالله العيسى يتوسط د. بدرية العوضي ود. عبدالرسول عبدالرضا

● لقطة شاملة للجلسة الاولى

■ د. رشا الصباح: ندوات الموسم اسهام جديد من الجامعة لخدمة مجتمعها

■ د. بدر اليعقوب: تقييم تجربة التجمعات الاقليمية ضروري لتطويرها والارتقاء بها

■ د. بدرية العوضي: القانون العربي الموحد للاحوال الشخصية لم يصل الى مستوى طموح الاسرة المسلمة

■ د. عبدالرسول عبدالرضا: تعدد الزوجات له مبرراته.. واساءة استخدام هذا الحق عيب في التطبيق وليس الاباحة

كتب احمد عبدالمجيد:

اشادت الشيخة لطيفة الفهد السالم الصباح حرم سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بالمواسم الثقافية التي تعقد بالكويت، ونوهت باهميتها وضرورتها، مؤكدة على ان المشاركة فيها من قبل المثقفين وافراد المجتمع المتخصصين في موضوعاتها والمهتمين بها ضرورة لان ذلك يثري جوانب الموضوع المطروح ويردفه بآراء ونظريات متعددة ومفيدة..

جاء ذلك عقب حضورها امس الاول الندوة الاولى في الموسم الثقافي الاول لمجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية، الذي يعقد تحت شعار «دول مجلس التعاون الخليجي .. الواقع والطموح» ويستمر حتى يوم ٣٠ ديسمبر الحالي.

وقالت الشيخة لطيفة الفهد عن المناقشات التي اعقبت المحاضرة الاولى التي قدمتها د. بدرية العوضي عن «الاحوال الشخصية» والتي شاركت فيها حرم سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء انها كانت ذات فائدة عظيمة من الناحية العلمية والشرعية والثقافية ايضا واكسبت الحضور معلومات جديدة، وانه تم تبادل وجهات النظر والاراء باشتراك عدد من مختلف المتخصصين من اساتذة الشريعة ومن المحامين الذين افادوا الحضور بعلمهم وخبرتهم.

اسهام جديد

وكان الموسم الثقافي الاول للمجلة ـ التي تصدرها جامعة الكويت ـ قد افتتح مساء السبت الماضي برعاية مدير الجامعة الذي اناب عنه الاستاذة الدكتورة رشا الحمود الجابر الصباح مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام، التي اعربت في كلمة لها عن سعادتها لافتتاح هذا الموسم الثقافي الذي وصفته بانه اسهام جديد واضافة ذات قيمة من الجامعة الى مجتمعها في مسيرتها لتحقيق اهدافها.

واضافت د. رشا الصباح في كلمتها ان مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية وهي تسعى لتقديم دراسات وابحاثا تواكب تلك التي تقدمها في اعدادها التي تصدرها رأت ان تقدم مواسم ثقافية تتناول القضايا والموضوعات التي تتعلق بدولنا الخليجية، خاصة ونحن نشارف القرن الواحد والعشرين. وشكرت للقائمين على امر المجلة، وفي مقدمتهم د. بدر اليعقوب ـ الجهد والفكر اللذين كانا وراء هذا الموسم. الثقافي ووراء الجهود الاخرى التي جعلت منها مجلة رائدة.

دلالة مشجعة

وكان الدكتور بدر اليعقوب ـ رئيس تحرير المجلة ـ قد اشار الى الدلالة الايجابية الشجاعة التي اظهرها الجمهور بحضوره الى هذا الموسم ومشاركته في الموضوعات المطروحة، واعلن ان ذلك سيكون له اثره في دفع عجلة اسرة المجلة لتقديم المزيد من الانشطة في المستقبل، حتى يمكن ان يتحقق الطموح الذي يسعى الى مستقبل افضل لكويتنا الحبيبة ودول المنطقة قاطبة.

واوضح الاستاذ الدكتور بدر اليعقوب في كلمته ان الدافع لاختيار موضوع هذا الموسم الاول وفي هذا الوقت بالذات هو ان التجمعات الاقليمية على الساحة الدولية لم يكتب لها النجاح والاستمرار الا من خلال تقييم تجربتها من قبل الباحثين والمفكرين، وهو ما يستدعي الاستعانة باراء الخبراء والمتخصصين وفي كل المجالات المختلفة لتقييم مسيرة مجلس التعاون الخليجي تقييما موضوعيا يعمل على تطويرها والارتقاء بها للوصول الى الاهداف المرجوة من هذا المجلس.

الدبلوماسية الشرعية

وكانت الندوة الاولى قد عقدت برئاسة المستشار عبدالله العيسى وكيل محكمة الاستئناف العليا وحاضرت فيها الدكتورة بدرية العوضي العميدة السابقة لكلية الحقوق والشريعة حول تاثير الدبلوماسية الشرعية على القانون العربي الموحد للاحوال الشخصية، وعقب على هذه المحاضرة الدكتور عبدالرسول عبدالرضا رئيس ادارة الفتوى والتشريع والعميد الاسبق لكلية الحقوق والشريعة، وشارك في المناقشة كل من د. خالد المذكور ود. عجيل النشمي والمحامي مبارك المطوع والمحامي ابراهيم الاثري ود. أ. احمد الفارسي ود. فريد العريني.

قوانين تقدمية

وبدأت الدكتورة بدرية العوضي محاضرتها مبينة ان قوانين الاحوال الشخصية في الدول العربية تختلف من دولة لاخرى طبقا للوضع الاقتصادي والاجتماعي الذي تحتله المرأة وطبقا لمدى مساهمتها في وضع هذه القوانين.

وقالت الدكتورة المحاضرة وهي تستعرض هذه القوانين انها تنقسم الى قوانين تقدمية واخرى تقليدية واعربت عن اعتقادها بان القانون العربي الموحد للاحوال الشخصية يعد القانون النموذجي لدول الخليج. لانها وافقت عليه في اجتماع وزراء العدل العرب في دورته السادسة العام الماضي، واوضحت من خلال بحثها بعض مواقف القضاء الكويتي من هذه الاحكام التي جاء بها القانون العربي الموحد للاحوال الشخصية.

الاجبار على الزواج

وانتقدت المحاضرة عدم تحديد القانون الموحد للحد الادنى لسن الزواج خاصة من الانثى مسايرة للاوضاع السائدة في بعض الدول، مبدية اعتقادها ان ذلك يؤدي في

د. خالد المذكور: عدم التمسك بالشريعة والتحايل على احكامها.. بعض معاناتنا

القالب لاجبار الانثى على زواج غير متكافىء وهو ما كان يلزم معه وضع ضوابط ومعايير اكثر دقة في هذا الصدد ومراعاة للمصلحة العامة.

كذلك طالبت بوضع ضوابط عامة لتنظيم تعدد الزوجات لان القانون الموحد ترك هذا الامر لارادة الزوج المنفردة، وهي لا تخدم المصلحة العامة او الاسرة في المجتمع الخليجي. وبعد ان استعرضت بعض نصوص هذا القانون التي تقرر حقوق الزوجية قالت انها ترى انه كان يجب النص على حق الزوجة في طلب التفريق للضرر الناتج عن التعدد خاصة عند انتفاء عدل الزوج.

لا يواكب التطور

وتحدثت كذلك الدكتورة بدرية العوضي في محاضرتها عن التطليق في هذا القانون العربي الموحد ومحاولة التوفيق بين المواقف المتباينة في قوانين الدول المختلفة المتعلقة بالاحوال الشخصية، وانه ترك لكل دولة تحديد التعويض. وتعرضت خلال هذا الموضوع الى طلاق الخلع الذي اعتبره هذا القانون نوعا من الطلاق الرضائي بين الزوجين والذي يجب وضع معايير محددة لبدل الخلع وفقا للقواعد الشرعية على ان يترك للقاضي سلطة تقديرها. وتحدثت كذلك عن الحضانة والكفاءة في الزواج وحقوق الطفل واختتمت حديثها موضحة ان غلبة تاثير الدبلوماسية الشرعية على معظم مواد القانون العربي الموحد للاحوال الشخصية كانت واضحة وان المرونة التي غلبت على كثير من نصوصه ـ في رأيها ـ حالت دون تطوير الاوضاع السائدة في بعض الدول العربية. وعبرت الدكتورة بدرية العوضي عن رأيها في ان هذا القانون الموحد الذي يصدر ونحن على مشارف القرن الواحد والعشرين لم يصل الى مستوى الطموح الذي تتطلع اليه الاسرة المسلمة خاصة في دول الخليج العربية تجاه المسائل التي تعرض لها بحثها. واكدت ان القانون لم يواكب التطور السريع في العلاقات الاسرية رغم مرونة قواعد الشريعة الاسلامية.

الواقع لا يتجزأ

وفي تعقيبه على هذه المحاضرة اكد الدكتور عبدالرسول عبدالرضا ان الحديث عن امور الاحوال الشخصية يجب ان ينطلق من واقع ان الاسرة كل لا يتجزأ، ولذلك لا يمكن تجزئة الحديث عنها. مؤكدا ان هناك في هذه الموضوعات افكارا رئيسية جوهرية وهناك فروع لهذه الافكار، وان فكرة التعدد في الزوجية موجودة في جميع المجتمعات ولكن ضبط هذه الفكرة شريعة سماوية.

وتناول الدكتور عبدالرسول عبدالرضا بعض القضايا التي اثارتها الدكتور بدرية العوضي في محاضرتها مؤكدا بالنسبة لسن الزواج ان القانون العربي الموحد تفهم اهمية عقد الزواج بالنسبة للحالة الاجتماعية فاعطى للقاضي الحق في تزويج من هم فوق الخامسة عشرة ودون الثامنة عشرة وان ذلك ليس دعوة لاكراه الفتاة على الزواج في سن مبكرة بل هو احترام لانوثتها.

وبالنسبة لتعدد الزوجات ابدى رئيس ادارة الفتوى والتشريع رأيه في ان التعدد له مبرراته واسبابه الاجتماعية والنفسية والعاطفية وانه اذا كان البعض يسيء استخدام هذا الحق فليس ذلك عيبا في الاباحة بل هو عيب في التطبيق. وعن الطلاق اوضح ان المشرع الكويتي ياخذ اولا بمبدأ التحكيم بين الزوجين قبل ان يطلقهما القاضي. اما طلاق الخلع فان البدل فيه امر متروك تحديده للطرفين دون اكراه خاصة ان من شروطه ان تكون المرأة من اهل التبرع بمعنى ان تكون عاقلة بالغة غير محجوز عليها، واوضح ان القانون الكويتي اعطى للزوجة حق الرجوع عن موافقتها على الخلع الى ما قبل قبول زوجها.

وتحدث في النهاية الدكتور عبدالرسول عبدالرضا عن حكم اللقيط او الولد غير الطبيعي مؤكدا ان الشريعة الاسلامية الغراء تعرضت لاحكامه بيد الرحمة والشفقة فلم تعتبره منبوذا ولم تهدره وطلبت شروطا في الملتقط لتحمي اللقيط.

الدبلوماسية القانونية

وفي المناقشات التي جاءت موضوعية طالب الدكتور خالد المذكور ان تغير الدكتورة بدرية العوضي اسم بحثها من الدبلوماسية الشرعية الى الدبلوماسية القانونية حتى لا يثور لبس في الاذهان يؤدي الى ان يظن ان هذه الدبلوماسية مستمدة من التشريع.

واستفسر الدكتور المذكور عن مدى الزامية القانون الموحد للدول العربية وطلب ان يكون فقط نموذجا تستهدي به هذه الدول.

واوضح ان ما يحلله الله لا يملك القاضي ان يحرمه، مشيرا في ذلك الى ان تعدد الزوجات اباحة الله سبحانه وتعالى لظروف عديدة تنتاب الحياة الاسرية وانه في بعض الاحيان قد يفضل تعدد الزوجات على اللجوء الى الخليلات.

وقال د. المذكور اننا نعاني من عدم التمسك بالشريعة والتحايل على احكامها وان المسالة في عمومها يحكمها الايمان والخوف من الله ولا تستطيع الاحكام الوضعية مهما تم ضبطها ان تقيد من خربت ذمته خاصة في مسائل الزواج، واعرب عن اعتقاده ان من اولى المهام التي يجب ان تناط بمجالس المحافظات هو انشاء لجان اصلاح ذات البين بين الازواج المختلفين.

الضرر المعنوي

وطلب الدكتور عجيل النشمي عميد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية في مناقشته أن يسمى هذا القانون بالقانون الشرعي الموحد، واعترض على ما اوردته الدكتورة بدرية العوضي في بحثها تحت مسمى القوانين التقدمية والقوانين التقليدية متسائلا عن معنى التقدمية في هذا المجال والتقليدية ومعربا عن اعتقاده بانه ليس لهذين اللفظين معيار محدد.

واوضح الدكتور النشمي ان الضرر المعنوي في قضايا تعدد الزوجية غير منضبط خاصة في القضايا النفسية وان جعل الطلاق امام القاضي هو تراجع في قوانين الاحوال الشخصية لان هذا الطلاق ـ وبهذه الصورة ـ يكون مصحوبا بفضائح يكتشفها كل من الزوجين من اجل الوصول الى هدفه.

اما المحامي مبارك المطوع فقد طلب من كل متعرض لمسائل الاحوال الشخصية ان ينظر الى موضوعاتها نظرة كلية شاملة مؤكدا ان الاصل في الشريعة الاسلامية هو الاباحة.

واوضح رؤيته نحو القانون العربي الموحد والتي تتلخص في انه من اجل التغلب على ما يعرف بتنازع القوانين، وقال ان العبرة في التطبيق وان العدالة ليست في القوانين التي هي فقط لتسهيل التقاضي.

ونفى المحامي ابراهيم الاثري ان تكون هناك فضائح او هتك لاسرار الاسرة في قضايا الطلاق، مؤكدا على ان المحاكم تتناول هذه القضايا بسرية تامة واحترام لقدسية الاسرة.

فيما اعترض الدكتور احمد الفارسي من كلية الحقوق بجامعة الكويت على فكرة وضع قانون عربي موحد للاحوال الشخصية، مؤكدا فكرة عدم تقييد الحالات بنصوص قانونية وانه من الافضل تركها لظروف كل مجتمع.

كيف نرد العاطفة؟!

وفي النهاية قال د. محمد فريد العريني الاستاذ بكلية الحقوق بجامعة الاسكندرية والمعار الى جامعة الكويت ان عقد الزواج ليس عقد معاوضة وان جانب العبادات هو الجانب الغالب فيه لذلك يجب النظر اليه من وجهة نظر مخالفة للقوانين المدنية والتجارية وعلى هذا الاساس فلا يصح ان يكون البدل في الخلع مقابل ما اداه الزوج لزوجته، لان هناك احوالا كثيرة لا يمكن فيها رد العوض للزوج، اذ كيف نرد اليه عاطفته وعشرته واطفاله، وأكد على ان الزواج مقدس ومعاملة يجب ان تكون في مستوى التقديس الاهلي.

ندوة اليوم

وتقام اليوم الندوة الثانية ويحاضر فيها د. بشير العريفي مستشار وزير الاعلام عن «الاعلان والتنمية في مجتمعات دول مجلس التعاون الخليجي» ويعقب عليها د. حسن ابراهيم مكي الباحث بمجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية وذلك في جلسة برئاسة محمد مساعد الصالح وحضور رجال الاعلام والصحافة الذين سيشتركون في المناقشة.

تكليفات بمحافظة حولي

اصدر مدير امن محافظة حولي العقيد عبدالعزيز محمد الشملان ثلاثة اوامر ادارية بتكليف كل من: المقدم طارق حمادة مساعد مدير ادارة مباحث حولي بالاضافة الى عمله القيام باعمال العقيد عبدالغفور محمد العوضي مدير ادارة مباحث محافظة حولي، والمقدم ابراهيم رضا عبدالهادي رئيس مخفر شرطة الفروانية بالاضافة الى عمله القيام باعمال العقيد خلف مزيد العدواني قائد منطقة الفروانية، والرائد معتوق عبدالعزيز المعتوق رئيس الدوريات بالاضافة الى عمله القيام باعمال العقيد خليفة سليمان المطر قائد دوريات محافظة حولي وذلك خلال فترة اجازاتهم.

تكليف بالاحمدي

اصدر مدير امن محافظة الاحمدي العميد فؤاد مساعد الصالح قرارا اداريا بتكليف رئيس مخفر شرطة ابو حليفة النقيب حمود عبدالله زيد العتيبي، بالاضافة الى عمله القيام باعمال رئيس مخفر شرطة الفحيحيل الرائد عفار هريس المسيلم خلال فترة اجازته.

القاء القبض على عصابة للسرقات

القى رجال مباحث محافظة العاصمة القبض على كل من وليد .م لبناني، واندريه .ي سوري، وطاهر. خ كويتي، وعماد. ح، عمر. ي، وعادل. و اردنيين، وصلاح. ع، واسد. س غير كويتيين، وذلك بتهمة ارتكابهم عدة سرقات عن طريق الكسر لعدد كبير من المحلات وسرقة منزل ومدرسة والاستيلاء على كل ما تقع عليه ايديهم من مبالغ مالية وذهب ومجوهرات وخلافها، ثم التصرف ببيع هذه المسروقات، وتركز نشاط هذه العصابة في منطقتي حولي والشويخ الصناعية، وتمت احالة المتهمين والمضبوطات الى جهات الاختصاص.

الادارة العامة للادلة الجنائية انجزت ٩٢٢١ معاملة في اسبوع

قامت الادارة العامة للادلة الجنائية خلال الفترة من ٩ حتى ٨٩/١٢/١٤ بانجاز ٩٢٢١ معاملة، من بينها ٣٩٣٢ اصدار شهادات حسن السلوك، و ٣٩ الانتقال لمعاينة مسرح الجريمة، و ١٤١ البحث عن سوابق، و ٢٥٤ تسجيل صحف سوابق جديدة، و ٦٦ تسجيل صحف سوابق مضافة، و ٢٩ مضاهاة بصمات، و ٧٨ الطب الشرعي، و ٤٧ السموم، و ٨ البايولوجي، و ١٤٠ ابحاث التزوير والتزييف، و ٢٥٣ حوادث التصوير، و ٥ الباثولوجي، و ٦ الحرائق، و ٤٢١٩ البطاقة المدنية.

ودوريات النجدة انجزت ٤٧٢ عملية في اسبوع

قامت دوريات الادارة العامة لاتصالات الشرطة والنجدة خلال الفترة من ٩ حتى ١٩٨٩/١٢/١٥ بانجاز ٤٧٢ عملية ومساعدة نجدة، تضمنت ٣٠٨ مساعدات وتوصيل، ٣ اسعاف، بلاغ واحد للدفاع المدني، ١٨ سوء تفاهم ومشاجرة، ٤ حرائق، ١٠ احالات للمخفر، ٢ سرقات، ٨ مخالفة قانون الاقامة، ٤ ضبط سيارات مطلوبة، كما قامت الدوريات بضبط ١٧٥ مخالفة من بينها ٩ تجاوز الاشارة الحمراء، ١٤ السرعة، ٥ القيادة بدون رخصة قيادة، ٨ السير عكس الاتجاه، ٥٥ ممنوع الوقوف وعرقلة السير، ٦ مخالفة شروط الامن والمتانة، ٧ عدم حمل الدفتر والرخصة، ٥ القيادة بدون تامين، ٢ الخطوط الارضية و ٣٧ مخالفة اخرى.

١٧ حادثا مروريا

شهدت ثلاث محافظات امس الاول وقوع ١٧ حادثا مروريا منها ٨ حوادث بمحافظة العاصمة و ٦ حوادث بمحافظة الاحمدي و ٣ حوادث بمحافظة الجهراء.

ونتج عن هذه الحوادث اصابة شخص بعد تعرضه لحادث دهس على طريق الدائري الثاني، بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة.

اعداد: احمد شمس الدين



الباب المفتوح

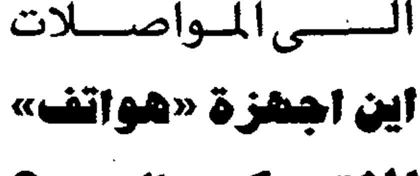
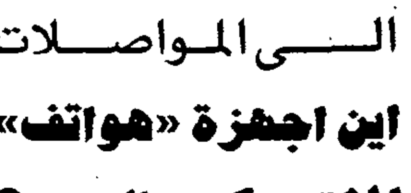
من مواطن وصاحب كراج سيارات الى وزير البلدية
١٦ سنة انتظار.. الاتكفي؟!

● محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي

في تاريخ ١٩٧٤/٦/٣م قرر المجلس البلدي انذاك تخصيص قسيمة صناعية لنا بمساحة ١٠٠٠م² لعمل كراج لتصليح السيارات عليها، ومن ذلك التاريخ وحتى الان ورغم مراجعاتنا المتكررة وطلباتنا الكتابية لمباشرة اجراءات التخصيص الا ان القرار ظل حبرا على ورق دون اي أمل في الحصول على القسيمة علما بان شروط التخصيص منطبقة علينا وانا تبعا لذلك اضطررنا الى استئجار كاراج بالشرق بالمنطقة الصناعية بمساحة ٤٠٠م² بمبلغ ١٠٠٠ دينار شهريا، فهل من وسيلة للحصول على تلك القسيمة وتخفيف عبء الايجارات والتكاليف المتزايدة سنة بعد سنة.. والى متى ننتظر .. وهل سننتظر اكثر من ١٦ سنة للحصول على قسيمة العمر..؟!

ابو حسين

الى المواصلات
اين اجهزة «هواتف» المشتركين الجدد؟

● عبدالله الشرهان

العديد من المشتركين الجدد يسألون وزارة المواصلات عن السبب في تحصيل مبالغ للحصول على جهاز الهاتف عند تقديم الطلب . ثم يفاجأون بان الحرارة وصلت دون «جهاز» هاتف، علما بان المقسم قد استلم المبلغ، والسؤال ما دامت الوزارة لا توجد بها اجهزة هواتف فلماذا تأخذ رسوما من المشتركين عند تقديم الطلب، وكيف يستطيع المشترك استرجاع ما دفعه ثمنا لخدمة.. لم تقدم ؟!

تربويات

اقتراح حول تنقل اعضاء «هيئة التدريس»

تقوم وزارة التربية باجراء تنقلات سنوية بين نظار وناظرات المدارس من اجل تجديد الدماء في كل مدرسة ، اقترح بان تشمل عملية النقل المدرسين والمدرسات ايضا ، فلقد لاحظت ان بعض المدرسات مضى عليهن اكثر من عشر سنوات في مدرسة واحدة ، وان عملية النقل اذا تمت بين المدرسين او المدرسات في الوقت الحالي فان المنطقة التعليمية تجري تحقيقا في المدرسة حول اسباب انتقال هذا المدرس او تلك المدرسة ، وهذا الامر جعل الكثيرين من المدرسات القديمات يتحدثن مع بعضهن البعض ضد الناظرات الجدد وهذا ما حصل معي ، فلقد فوجئت بمدرسات قديمات لم ينتقلن الى مدرسة اخرى ، فاين وزارة التربية عنهن ، واين حركة التنقلات بين المدرسات اللواتي يمضين اكثر من عشر سنوات في مدرسة واحدة ، انني اقترح ان تكون التنقلات لاعضاء الهيئة التدريسية كل اربع سنوات

ناظرة جديدة

تجاوب المسؤولين

رد من «النجدة» وتعقيب من «الباب المفتوح»



● العقيد محمد القطامي

من العقيد فهد المخلد مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية تلقينا الرد التالي :

حول ما نشر في عدد صحيفتكم رقم ٦٣٢٠ بتاريخ ١٩٨٩/١٢/١٢ تحت عنوان الى النجدة... اتصلت للحيلولة دون اقتلاع الاشجار فاستخف الشرطي بشكواي ، نود الافادة بان مدير عام الادارة العامة لاتصالات الشرطة والنجدة العقيد محمد عبدالعزيز القطامي ، اوضح انه بعد سماع شريط التسجيل الخاص بالبلاغات اتضح ان الحديث كان بلاغا عاديا وان مأمور البدالة رد على المبلغة بصورة ملائمة ، وبناء على ذلك تم الاتصال بصاحبة الشكوى حيث افادت بان الجريدة قد بالغت في شكواها .

لذا يرجى مراعاة الدقة في نشر مثل هذه الشكاوى حتى لا تتحول عن هدفها تحت تأثير الرغبة في الاثارة.

ويرجى نشر هذا التوضيح عملا بحرية النشر وخدمة للصالح العام .

شاكرين لكم حسن تعاونكم .

● المحرر .. بداية نشكر العقيد فهد المخلد مدير ادارة العلاقات العامة على تجاوب العاملين معه في سرعة الاتصال والاستفسار عن اسم صاحبة الشكوى !!

اما ما ورد في الرد وعلى لسان العقيد محمد عبدالعزيز القطامي مدير عام الادارة العامة لاتصالات الشرطة والنجدة فيؤسفنا القول انه خالف الحقيقة والواقع ، وبان تكذيب الادارة لمحوى الشكوى التي نشرت على لسان احدى المواطنات الكويتيات المعروفات لدينا والتي تعتبر مصدر ثقة لانها هدفت من نشر الشكوى تنبيه المسؤولين بالنجدة الى ضرورة الايعاز لموظفي البدالة للتعامل بطريقة راقية مع اصحاب النداءات حتى تكرس مفهوم التعاون بين الجمهور ورجال الامن .

ونؤكد بان شكوى المواطنة هي «الصح» وان ما ذكر في هذا الرد مخالف لما حدث مع هذه الشاكية ، لذا نرجو التاكد من شريط البلاغات «مرة اخرى». ومحاسبة المقصرين .

بلاغ

قام العاملون في الهيئة العامة لشؤون القصر بتمديد فترة افتتاح صندوق استلام الايجارات الكائن في الدور الارضي يوم الخميس لغاية نهاية الدوام الرسمي بدلا من اغلاقه الساعة التاسعة والنصف صباحا ، الامر الذي يضيع الفرصة على الكثير من المراجعين .

بتعولون

ان ممرضة من جنسية آسيوية شوهدت وهي تحمل طفلا حديث الولادة وقد تدلت «صرته» بشكل ملفت للنظر عاريا من الملابس..من جناح الولادة الى باب الطوارىء في مستشفى العدان ، وذلك حوالي الساعة العاشرة ليل يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/١٢/١٦.. فهل يعقل ذلك .. ؟

فتان

رسائل الباب

الى هيئة الزراعة

● الشيخ ابراهيم الدعيج

منطقة التحريج المقابلة لـ«هدية» تحولت الى مستودع للمخلفات

نحن اهالي «هدية» نأمل بزيادة الاهتمام بمنطقة التحريج التي تقع بين منطقتي «هدية» و«الرقة» ومستشفى العدان والتي اصبحت منطقة مهملة نتيجة لقلة الاهتمام بها حيث اصبحت مكانا لتجميع المخلفات والاتربة التي اصبحت اكواما، كما ان معظم الاشجار اصبحت تتساقط ضحية قلة الرعاية والاهتمام بها وبالتالي اصبحت هذه المنطقة مكانا للحيوانات الضالة مثل القطط والكلاب وكثرت فيها القوارض. ونعتقد بان ترك هذه الاشجار على وضعها الحالي يشوه المنظر الجمالي لهذه الاشجار المطلة على الشوارع الرئيسية، لذا نأمل بان يقوم المسؤولون بالهيئة بالايعاز لجهات الاختصاص بالاهتمام بهذه المنطقة لتكون عامل جذب للسكان »

عبدالله الموسى

يعجبني

الدكتور محمد احمد الانصاري ، طبيب مستوصف الرابية حيث انه يستقبل مرضاه برحابة صدر ووجه بشوش .

معجب

كلام الباب

للصالح العام «٢»

● اجازات القيادة :

ما دامت الادارة العامة للمرور قد اكدت في اكثر من مناسبة انها بصدد فتح مدارس القيادة للذين حرموا من نعمة الاستمارة، وبالتالي ترتب على ذلك العديد من المشاكل والعراقيل لكثير من الاسر الوافدة.. نحن في «الباب المفتوح» نتلقى يوميا العديد من الشكاوى والطلبات التي يكون اصحابها بأمس الحاجة الى الرخصة لقضاء الكثير من الامور الحياتية التي يكون للسيارة فيها الدور المهم .

وما دامت الادارة بصدد فتح مدارس القيادة ، لا ندري متى بالتحديد ، فاننا وللمصلحة العامة نورد الملاحظات التالية علها تجدي نفعا ..

● حكاية مدارس التعليم التي نسمع بها ما هي الا اسطوانة تخديرية .

● تكاليف مدارس القيادة ستكون باهظة جدا وعبئا ماليا ثقيلا غير معروف الجدوى الربحية له .

● اعادة نظام فتح الاستمارات بالاسلوب الحالي اوفر واسرع واجدى نفعا ، خاصة لبعض الاسر التي هي بأمس الحاجة الى رخصة القيادة ..

● الاعادة سيكون لها مردود اقتصادي على البلاد يستفيد منه القطاعان الرسمي والشعبي وذلك للاسباب التالية :

● تنشيط تجارة السيارات في البلاد .
● تنشيط سوق حراج السيارات .
● تنشيط نشاط مكاتب التأمين .
● زيادة مبيعات الوقود.
● تنشيط حركة كراجات اصلاح السيارات .
● هذا اضافة الى الكثير من الفوائد التي ستعود بالنفع العام على الكويت .

والمهم بل والاهم من هذا وذاك حل ضائقة آلاف الاسر المستحقة لاستمارة القيادة والتي تفكر بكافة الوسائل والسبل للحصول عليها .. والا فما رأيكم ؟!

ooo

● آخر الكلام .. اسرة محتاجة – استمارة قيادة = توسلات ومراجعات .

المحرر

من وحي الشارع

نصل السكين

المشهد الاول: فصل مدرسي في ثانوية للبنات، وبطلة المسرحية «الابلة» تشارك بقية الممثلين، حالة الذهول التي تسيطر على الموقف العام.

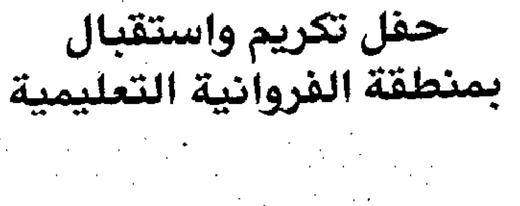
الكومبارس : فتيات في عمر الزهور، تعلو وجوهن تعابير تدل على القلق المختلط بالعبوس، ومن ملابسهن تعرف بانهن طالبات من نوع خاص.

بطل المسرحية: موجه اللغة العربية، او «المفتش» كما كنا نسميه ايام زمان، وكنا نكره زيارته التفقدية التي تعري كسلنا وتضعنا تحت رحمة «الابلة» وبطل مسرحيتنا كان الذكر الوحيد وسط هذا التجمع الانثوي، وكان المسكين لاكثر من ربع ساعة «يزن» و«يحن» ويوجه الاسئلة المختلفة للطالبات، لكن دون ان يحظى باية اجابة، «فالمخرج عاوز كده» وكان يتمنى ان تعطس احداهن او تكح، لكي يتاكد بانهن يختلفن قليلا عن جدران الفصل او مقاعده، بطلة المسرحية «الابلة المحبطة»، تلتصق بباب الفصل، فمها متشنج كأنما صعقها تيار كهربائي، لانها متاكدة بأن كل واحدة من بناتها قادرة على ان تبلع راديو.

المشهد الثاني «المفتش» يفجر براكين غضبه في المدرسة التي تعجز عن تفسير سبب تلك الصمت الجماعي.

المشهد الثالث: «الابلة» توبخ الطالبات اللواتي «فشلوها» امام ممثل التربية والتعليم، وعلى طريقة مسرح بريخت، تأتيها الاجابة من القرون الوسطى، وبصوت واحد جماعي تجيب الطالبات: يا «ابلة المفتش ريال وحرام صوتنا يطلع جدامه!» وفي الحال طلعت روح «الابلة» من القهر، وصفقت الملائكة باجنحتها، ليسدل الستار، ويعقبه تصفيق حاد جدا جدا كنصل السكين.

ثريا البقصمي



حفل تكريم واستقبال بمنطقة الفروانية التعليمية


● الرجيب وابا الخيل في مقدمة الحضور

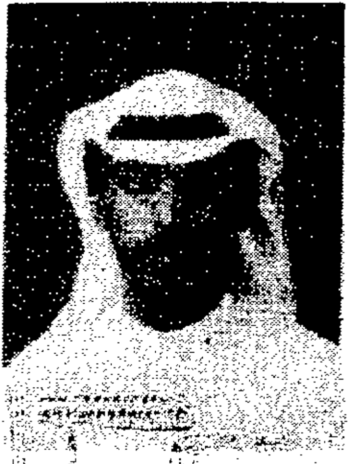
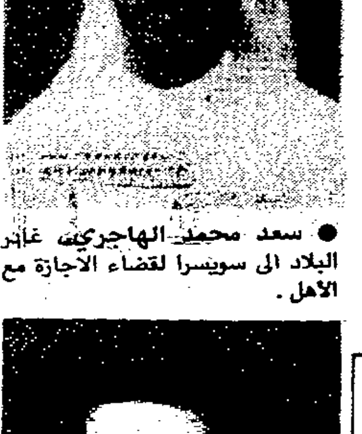

● جانب من الناظرات والوكيلات

بحضور مدير منطقة الفروانية التعليمية ابراهيم ابا الخيل، ومدير منطقة حولي التعليمية عبدالله الرجيب، ومراقبي المنطقتين ورؤساء قسم التعليم الثانوي بالمنطقتين، وعدد من نظار وناظرات ووكلاء ووكيلات مدارس المرحلة الثانوية والموجهين الاوائل بمنطقة الفروانية التعليمية، اقام نظار وناظرات المرحلة الثانوية بمنطقة الفروانية حفل استقبال وتكريم وتعارف على شرف النظار والناظرات بمنطقة حولي التعليمية والذين حولت مدارسهم الى منطقة الفروانية التعليمية وفقا للتوزيع الاداري لمحافظات الدولة.

وقد القت ناظرة العميرية الثانوية بنات فاطمة الشاهين كلمة باسم المضيفين، كما القى محمد السعدي ناظر ثانوية صباح السالم للمقررات كلمة باسم المكرمين.

وفي نهاية الكلمات دعي الحضور الى حفل شاي بالمناسبة.


● كاظم جاسم محمد ، رزق وقرينته بتوأم بعد انتظار دام سبع سنوات أسماهما «محمد وحميدة» وتلقى التهاني بهذه المناسبة السعيدة .



● سعد محمد الهاجري غادر البلاد الى سويسرا لقضاء الاجازة مع الأهل .


● غسان منير بلان ، أقام حفلا دعا اليه الاصدقاء لمناسبة عيد زواجه الاول .

● أ د. رشا الصباح مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام ترعى مهرجان طبق الخير الذي يقام في الخامسة والربع من مساء غد الثلاثاء في نادي الاتحاد بالخالدية .

● الطيار عادل محمد غيث المطوع ، رزق وقرينته بمولودة أنثى جاءت شقيقة للبكر «حنان» وقد تلقى التهاني بهذه المناسبة السعيدة .

ضمن الخطة الشتوية لنشاط حدائق الاطفال اقيمت مسابقة في التربية الفنية لعضوات حدائق الاطفال التابعة لادارة الشباب والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بعنوان «دور رجال الشرطة في امن وامان المجتمع» .

وقد فازت حديقة الشهيد عيسى السعد بالشامية بالمركزين الاول والثاني اما المركز الثالث فقد فازت به حديقة الشهيد سعود السهلي بالخالدية

الاحتفال بالعيد الوطني لدولة البحرين الشقيقة

● الشيخ صباح الاحمد يهنىء السفير البحريني عيسى الجامع .


● الشيخ صباح يتوسط السفير البحريني وسفيري العراق وليبيا

● الشيخ صباح يشارك في قطع الكعكة


● طلبة كلية الشرطة البحرينيون

لمناسبة العيد الوطني لدولة البحرين الشقيقة ، أقام السفير البحريني لدى الكويت عيسى محمد الجامع حفلا في فندق كويت انترناشيونال .

حضر الحفل الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ، وعدد من الشيوخ والوزراء وسفراء الدول العربية والاجنبية المعتمدين لدى الكويت ورجال الاعلام والاعمال وعدد من أبناء الجالية والطلبة البحرينيين الدارسين في الكويت .

إعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٣٤٣٦٠/٤٨٣٤٣٦١

فرصة
اشتري الآن جميع احتياجات منزلك الجديد من أطقم الحمامات الايطالية والخلاطات وكذلك البورسلان والمطابخ.
* الدفع بالاقساط
* سنة بدون فوائد

شركة الحميضي لمواد البناء
الشويخ - قرب الجوازات - مقابل معرض بي.أم.دبليو
☎: ٤٨١٤٤٩٩ (٦ خطوط)

قصر الرياضة
يبني الأجسام الجميلة
سونا - بخار - رياضة - كونغ فو - ملاكمة - تخسيس الوزن - تنمية العضلات - تدليك
طرقنا الحديثة في العلاج تعطيك النتيجة المطلوبة
استفسروا عن أسعارنا النهاية العام
الشويخ - شارع البلم - متفرع من شارع كنار داي ت: ٤٨٣٢٤٦٩/٤٨٣٩٢١٦
من ١٠ صباحاً إلى ١٠ مساءً

حضانة المثنى
واحدة من أفضل الحضانات الانجليزية في الكويت، سارع الى تسجيل طفلك الآن في:
حضانة المثنى
انها بداية الفصل الثاني الذي يبدأ في ٢/١/١٩٩٠:
— متعة وتعليم في الوقت نفسه .
— مدرسات بريطانيات وامريكيات متخصصات.
— تمتع في المساحة الواسعة بالاضافة الى المنطقة الخارجية من الحضانة.
— توفر المواصلات .

حضانة المثنى بادارة مدرسة الكويت الانجليزية
مجمع المثنى، بلوك ٦، الطابق الأول
☎: ٢٤٢٨١٦٠

معهد البدر العلمي
يعلن عن التسجيل في الدورات التالية
علوم الكمبيوتر الشاملة والمهنية: ادخال بيانات - تحليل نظم - تشغيل الكمبيوتر الشخصي - البرمجة بلغات كوبول - دبيس - باسكال - لوتس 123 - بيسك
المحادثة الانجليزية والتوفل والاسبانية والألمانية والفرنسية
الدراسات التجارية - السكرتاريا: طباعة (عربي/انجليزي) التلكس - الاختزال - محاسبة ومسك دفاتر - ادارة الأعمال - المراسلات التجارية - معالجة الكلمات بالكمبيوتر
الخياطة والتفصيل نظري وعملي
حجز ومبيعات تذاكر الطيران
• أيام خاصة للطالبات والطلاب • المواصلات متوفرة ت: ٢٦٣٩٨٩٧، ٢٦٣١٠٤٤
• النقرة - تقاطع ش العثمان مع ش أحمد بن طولون

مفاجأة الموسم
بدون دفعة أولى وبدون فوائد
لأول مرة تعلن عن بيع الأثاث الايطالي بدون دفعة أولى وبدون فوائد، الصناعة المحلية بدون فوائد.
مركز بدر الأمواج
الري - طريق الدائري الرابع
بجانب مصطفى كرم
٤٧٤٧٨٨٨ ☎ ٤٧٣٥٧٨٨

معهد الخليج الأهلي
الفحيحيل - دوار البلدية - فوق البغلي للاسفنج
يعلن عن بدء التسجيل للدورات التالية :
أولا : لغات أجنبية وتشمل :
١ - لغة انجليزية وفرنسية محادثة جميع المستويات
٢ - التوفل والتحضير لامتحاناته
٣ - لغة عربية للأجانب
ثانيا : طباعة عربي + طباعة انجليزي
ثالثا : محاسبة وسكرتارية وتشمل :
١ - المحاسبة بجميع فروعها ٢ - تلكس اقتصاد احصاء
٣ - اختزال رياضة بحته ٤ - مراسلات باللغة الانجليزية
٥ - وبواسطة الكمبيوتر «ادخال بيانات - معالجة كلمات»
رابعا : الكمبيوتر :
مقدمة - ادخال بيانات - دوس - كوبل - بيسك - دبيس ٣ و٤ وبرامج اخرى
ت: ٣٩٢١٦٢٠ / ٣٩٢١٦٢٧ بعد الرابعة مساء

موبيلور Mobilor
FURNITURE

لا تدعو الفرصة تفوتكم
فلدينا صناعة أثاث مميزة. * ديوانيات شرقية * أطقم صالون أوروبي * غرف نوم * ستائر اميركية وشرقية.
ملحوظة : أسعار خاصة للتنجيد
شركة الأمل
● حولي: أول شارع تونس - مجمع عبدالوهاب الصقر - الطابق الارضي - مقابل صيدلية الجودر - ☎ ٢٦٦٤٧٨٣
● النقرة: شارع ابن خلدون - مجمع ولاء - الميزانين - ☎ ٢٦٦٨٧٩٣

بأسعار مغرية

بيع كفرات بالجملة والمفرد
مكائن وكيرات يابانية مستعملة مع التركيب والكفالة
شركة العوهلي / خلف مركز سلطان / ت ٤٨٣٥١٣٨ الشويخ
فاكس / ٤٨١٥٠٣٦

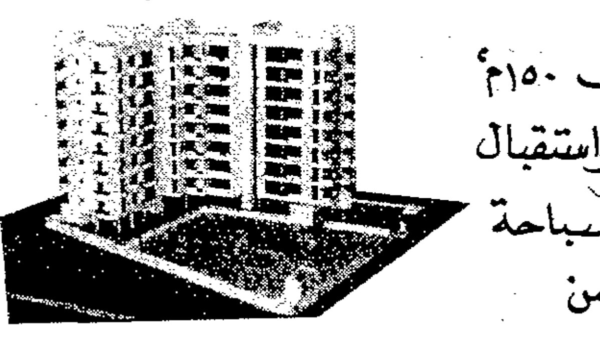
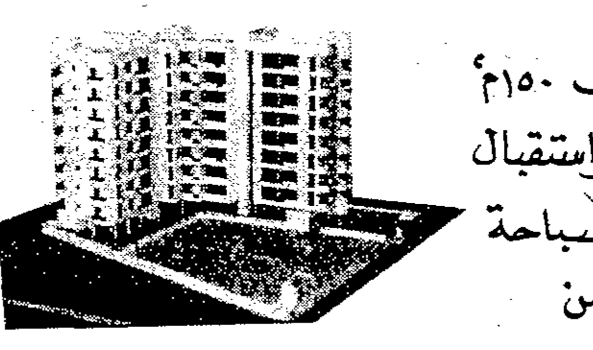
طقم يوغسلافي خشب صاج نظام اميركي
كنبة كبيرة ثلاثة مقاعد واربع كنبات صغيرة مع طاولة وسط وطاولتين زاوية + بوف. وتشكيلة واسعة من:
غرف النوم والمطابخ اليوغسلافية


شركة الفرحان والصالح التجارية
حولي - شارع تونس - دوار شارع تونس والصادق ☎٢٦٤٩٥٨٤ ٢٦٤٩٥٨٦

الحفافة بالخيط
الحلم الذي أصبح حقيقة
الحلم الذي راود المرأة للتخلص من الشعر غير المرغوب فيه بسرعة ونظافة وأمان وبأقل عناء ممكن بالطريقة المجزية والمطورة
الوكلاء المعتمدون: شركة ألفا
ت/٢٤٠٤٢٣٨ - ٢٤٠

معهد عالم الرياضة الصحي بالاندلس
النظم العلمية + الاجهزة الحديثة مع المتابعة الجيدة تعطيك النتيجة المطلوبة.
* تخفيف وزن * كمال أجسام
* تنمية عضلية * كراتيه
* سونا وبخار * ملاكمة
* تيكواندو (للصغار والكبار)
* تدليك يدوي وآلي
مواعيد الرجال السبت - الاثنين - الاربعاء - الجمعة
للسيدات الاحد - الثلاثاء - الخميس
الاندلس - قطعة ٦ مجمع ٢٣٦
☎ ٠٧٨٦٦٥ - ٩٠٢٦٤٥٨

تداول
العملات الاجنبية والمعادن الثمينة
من الساعة ٧ صباحا الى ١٢ ليلا
شركة النظام المالي الدولية
TEIERATE REUTER
بالاضافة الى خدمات الصيرفة - الشرق
شارع أحمد الجابر ☎: ٢٤٦٨٤٥٥/٦/٧/٨/٩

للإيجار مجمع سكني
بالسالمية - أول شارع الفحيحيل
مساحة الشقق تتراوح ما بين ١٣٠م² الى ١٥٠م²
تتكون كل شقة من ٣ غرف نوم كبيرة واستقبال كبير وحمامين ومطبخ. ويوجد حمام سباحة وسرداب موقف للسيارات الايجارات تبدأ من ٣٥٠ دينار إلى ٤٠٠ دينار كويتي.


الاتصال : بمركز طراد العقاري
ت: ٢٤٠٢٧٢٣/٤/٥ / ٥٦٢٥٧٦٨
٥٧٤٠٥٢٠ - ١

الفحم المالييزي
وصلت كمية من فحم الخشب نوع قلمي بسعر الكيس «٥,٠٠٠» دينار شد ٤٠ كيلو.
مركز التليم
الشويخ - قرب المسلخ - مقابل شركة بتراء للأيس كريم ☎ ٤٨١١٩٥٧

MORA مورا
احذروا التقليد!!
الموزعون الوحيدون في الكويت :

إسم عالم مميز في البطانيات
شركة أولاد علي



الغانم الدبوس

المركز الرئيسي - الكويت - المنطقة التجارية ٩ بلوك ١ - محل ٣٨ - ت ٢٤٤٠٦٤٠
الفحيحيل - ش الدبوس الرئيسي - ت ٣٩٢٠٤١٢

بشرى لأصحاب القروض "بدون مقدم"
الحجر والرخام السعودي
وكلاء لأشهر سبع مصانع في المملكة
الوكيل العام: شركة التجهيزات الخليجية / ناصر سراب وأولاده
النقرة - ش ابن خلدون - مجمع الزيبق - الدور الأول - ت: ٢٦٢٥١٥٢/٢٦١٣٣٢٦ - فاكس: ٢٦٤٦٢٣١

معرض ملك الأثاث
طقم صالون ١+٢ = ٥٠ د.ك	غرفة نوم مزدوجة ٢٤٠ د.ك
ديوانية ٨ قطع = ١٢٠ «	غرفة نوم مفردة ٧٥ «
مطبخ ٧ قطع = ١٠٥ «	سرير طابقين خشب ٤٥ «

السالمية - شارع بغداد مقابل مدرسة الرازي

حفر على الرخام والحجر بواسطة الهاتف
* تحفر اسمك على مدخل الفيلا والمنزل والشقة والمكتب على قطعة من الرخام المزخرف حسب لون الجدار مع التركيب.
* آيات قرآنية محفورة على الرخام والحجر مع التركيب.
* اعلانات بلاستيك وغيرها للمحلات والمكاتب مع التركيب.
☎ ٥٦٢٥٠٣٦ ٥٦٢٠٢٢٦

مطلوب ولدينا
إيجار - استئجار - بيع - شراء
فلل - أدوار من فلل - عمارات - قسائم
محلات - سراديب - شقق
بيت العقار الدولي ٥٧٣٥٥١٢/٣/٤

اصدار معجم لموسيقى عُمان التقليدية

اصدر مركز عمان للموسيقى التقليدية التابع لوزارة الاعلام معجما لموسيقى عمان التقليدية.

وياتي اصدار هذا المعجم الذي يضم (٥١٨) صفحة من المعجم المتوسط ضمن جهود مركز عمان للموسيقى التقليدية للتعريف بموسيقى عمان التقليدية وتوثيقها علميا، وليكون في متناول الدارسين والباحثين في موسيقى عمان التقليدية في مجال الغناء والرقص والالات الموسيقية.

وقد روعي في موسيقى عمان التقليدية في مجال الغناء والرقص والالات الموسيقية كما جاءت على السنة الرواة والمصادر البشرية العارفة بهذه الموسيقى في ارجاء السلطنة المختلفة.

والجدير بالذكر ان فكرة تاسيس مركز عمان للموسيقى التقليدية تعود الى عام ١٩٨٣ تحقيقا للحفاظ على موسيقى عمان التقليدية (الشعبية) باعتبارها سجلا حيا وكاملا لحياة اهل عمان.

ومن هذا المنطلق قامت وزارة الاعلام بتحقيق رغبة السلطان قابوس واخذت على عاتقها مسؤولية العمل على جمع وتوثيق فنون عمان التقليدية في مجالات الموسيقى والغناء والرقص الشعبي مصورا تلفزيونيا ومسجلا صوتيا ومرفقا بالصور الفوتوغرافية وصحائف البيانات.

وقد نجح مشروع جمع وتوثيق انماط الموسيقى والغناء والرقص الشعبي وهو ما اصطلح على تسميته بالموسيقى التقليدية باتباع اسلوب عمل فني علمي ميداني.

وقد اعتمد انجاز هذا العمل العلمي الفني على الحصول بكل الطرق المباشرة وغير المباشرة على اكبر قدر من المعلومات والبيانات التي تناقلتها اجيال العارفين بهذه الفنون ورواتها من ابناء البلاد.

وقد اسست وزارة الاعلام في اول يناير عام ١٩٨٤ م مركز عمان للموسيقى التقليدية لضم حصاد مشروع جمع وتوثيق فنون عمان التقليدية في مجالات الموسيقى والغناء والرقص الشعبي.

ويضم المركز مكتبة الاعلام التلفزيونية ومكتبة التسجيلات الصوتية ومكتبة الوثائق الفوتوغرافية ومكتبة المراجع والكتب والدوريات والوثائق المكتوبة. وياتي اصدار معجم موسيقى عمان التقليدية ضمن جهود المركز للتعريف بموسيقى عمان التقليدية وتوثيقها علميا.

احدث انتاج لرابح صقر



● رابح صقر

لاول مرة يتغنى الفنان رابح صقر من الحانه بكلمات الشاعر الفنان يوسف ناصر باغنية بسك دلع التي تقول كلماتها:

«بسك دلع يا غزيلي
حسبي علي من دلعك
ارحم محب مبتلي
مسبه عقله معك»

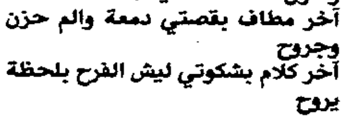
المهرجان الدولي الرابع للدمى المتحركة

تشارك فرقة مسرح ليلى للطفل بدولة الامارات في المهرجان الدولي الرابع للدمى المتحركة الذي سيقام في تونس في الفترة مابين ١٧ الى ٢٤ ديسمبر الحالي بمسرحية بعنوان (سارة وحلم العرائس).

والمسرحية من تاليف واخراج سعاد جواد رئيسة قسم برامج الاطفال في اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي ويشارك في التمثيل عادل حسين وعبدالله ابو عابد ونخبة من الفنانين بالامارات.

ويتضمن برنامج المهرجان علاوة على العروض المسرحية لقاء بين العرائس التونسية والاجنبية يوم ١٨ ديسمبر، كما ستقام ورشة للعرائس الهدف منها تدريب الاطفال على تقنيات هذا الفن على ضوء التقنيات المستعملة في كل عرض من العروض المقدمة.

عادل عبدالله يجرب التلحين



● عادل عبدالله

عادل عبدالله هو اول من ادخل آلة الربابة في الغناء الحديث بلون جديد وثوب مميز في اغنية «علي اشره» وهي من كلمات سليمان المحيا والحان سلطان الشريفي، وتقول كلماتها:

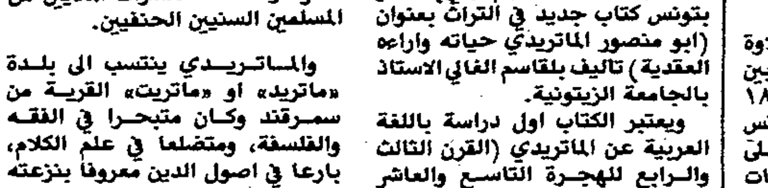
انا نادم وجيتك اعتذر
وابن آدم يخطيء افتكر
علي اشره انا من اقول لا تشره
انا جيتك لاني احب ما اكره

ويتكرر تعاونه مع الرويشد وبورسلي في شريطه الثاني في اغنية نظرتك التي صاغها بدر بورسلي ولحنها لمسامعنا محمد الرويشد، ويقول مطلعها:

نظرتك يا نعيم الصوت
نظرتك والزمان يفوت

ويقول المطرب عادل عبدالله ان اجمل ما في البومه الغنائي الجديد هو اغنية بعنوان «آخر مطاف» التي صاغها له الفنان عبدالعزيز عبدالكريم ولحنها واداها عادل عبدالله، وهي التجربة الاولى له في التلحين لانه يعتقد ان هذه الاغنية نقلت مشاعره واحاسيسه بكل صدق وامانة ليتم تسجيلها لمحبي الفن. وتقول كلمات الاغنية:

آخر مطاف بقصتي دمعة والم حزن وجروح
آخر كلام بشكوتي ليش الفرح بلحظة يروح



كتاب جديد عن الماتريدي

صدر حديثا عن دار (تركي) للنشر بتونس كتاب جديد في التراث بعنوان (ابو منصور الماتريدي حياته وآراءه العقدية) تاليف بلقاسم الغالي الاستاذ بالجامعة الزيتونية.

ويعتبر الكتاب اول دراسة باللغة العربية عن الماتريدي (القرن الثالث والرابع للهجرة التاسع والعاشر الميلادي) وهو اول كتاب جاء لانصاف الماتريدي الذي بقي على مدى احد عشر قرنا اماما لعشرات الملايين من المسلمين السنيين الحنفيين.

والماتريدي ينتسب الى بلدة «ماتريد» او «ماتريت» القرية من سمرقند وكان متبحرا في الفقه والفلسفة، ومتضلعا في علم الكلام، بارعا في اصول الدين معروفا بنزعته التحررية في القضاء وامتلاكه الجيد لناصية اللغتين العربية والفارسية.



وفاة المطربة مها صبري



● مها صبري

توفيت المطربة مها صبري بعد غيبوبة استمرت خمسة ايام قضتها في غرفة الانعاش بمستشفى مصر الدولي.

وكانت المطربة مها صبري تعاني من نزيف داخلي في المعدة حيث اجريت لها عملية جراحية اثناء تاديتها العمرة في المملكة العربية السعودية بمستشفى السلام بجدة الذي ظلت به في غيبوبة لمدة اربعة ايام.. نصح بعدها الاطباء بنقلها الى القاهرة لخطورة حالتها.

ويبلغ عمر المطربة الراحلة (زكية فوزي محمود صبري) وهو اسمها الحقيقي ٥٢ عاما.

ويذكر ان (مها صبري) اصيبت في مطلع العام الماضي بتسمم في القلب نقلت على اثره لمستشفى القوات المسلحة بالمعادي .. وذلك على اثر قرحة قديمة بالمعدة كانت تعاني منها، مما تسبب في عدم استقرار وضعها الصحي.

وكانت الفنانة قد اعتزلت الفن منذ اربع سنوات، واقتصر نشاطها على تقديم الاغاني الدينية واغاني الاطفال.

وقد دخلت مها صبري عالم الفن بعد ان احترفت الغناء في الافراح حينما اكتشفتها المنتجة ماري كويني وقدمتها الى السينما، حيث قضت ٢٥ عاما بين تقديم الاغاني العاطفية الخفيفة والافلام السينمائية، ومن اشهرها (بين القصرين، وبمبة كشر) الى جانب عدد من المسلسلات التلفزيونية منها (المظ وعبده الحامولي، وناعسة).

مكتبة عصرية بمدينة القيروان

يبدأ خلال السنة المقبلة العمل على انجاز مكتبة عصرية متطورة بمدينة القيروان.

وستضم هذه المكتبة التي ينتظر ان تكون جاهزة خلال سنة ١٩٩١ والتي قدرت تكاليف انجازها بمليون و٥٠٠ الف دينار، اجنحة للمطالعة والتوثيق واخرى للوسائل السمعية والبصرية. كما ستضم جناحا خاصا للتراث القيرواني. ومن المنتظر ان يتم استغلال احدى قاعات هذه المكتبة التي تناهز مساحتها الاجمالية (٣٠٠٠) متر مربع لاحياء المجالس الادبية القيروانية واعادة الاعتبار لاصالة المدينة وتقاليدها الحضارية.

فيلم عن المعماري المصري الراحل حسن فتحي

قرر المركز القومي المصري للسينما انتاج فيلم تسجيلي عن شيخ المعماريين المصريين حسن فتحي (٨٩ سنة) يتناول حياته واعماله ويتحدث عن فكرته في انشاء عمارة مصرية عربية خالصة ومحاولة تصديرها للعالم.

المهندس حسن فتحي الذي توفي منذ ايام يعد اهم معماريي القرن العشرين كما جاء في حيثيات جائزة اغا خان للعمارة الاسلامية، وهي اخر جائزة حصل عليها منذ شهور، عن تصميمه لدار الاسلام بولاية رابيكو بالولايات المتحدة الاميركية.

مهرجان مغاربي للفنون التشكيلية

يقام بالدار البيضاء بالمغرب مهرجان مغاربي للفنون التشكيلية خلال الفترة من ١٥ فبراير الى ١٥ مارس المقبلين.

ومن المقرر ان يشارك في هذه التظاهرة خمسة فنانين تشكيليين من كل بلد من البلدان المغاربية الخمسة، حيث يعرض كل واحد منهم خمسة من اعماله.

اسلوب ثقافي لمواجهة الاقمار الصناعية

ناقشت لجنة البرامج الثقافية باتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري اسلوب المواجهة الاعلامية والثقافية لمشكلة البث المباشر عن طريق الاقمار الصناعية وتاثيره على المناخ الثقافي في مصر.

واوصت اللجنة بعقد ندوات مستمرة لمناقشة هذه القضية التي يشارك فيها مختصون في كل المجالات، كما اوصت بالاكثار من البرامج الجيدة التي يقبل عليها الجمهور، والاهتمام بجودة المنتج الاعلامي.

معرض للتراث الاسلامي في السويد

يقام في استوكهولم بالسويد معرض للتراث الاسلامي ينظمه المجلس الوطني السويدي للشؤون الثقافية ومؤسسة الملك فيصل الخيرية.

يقدم المعرض صورتين بارزتين من التراث الاسلامي: الاولى تبرز جمال وقدسية القرآن الكريم وفن الخط العربي والثانية اعطاء صورة واضحة عن العادات والتقاليد الاسلامية. كما يتم عرض المخطوطات العربية التي تملكها مكتبة مركز الملك فيصل للابحاث والدراسات الاسلامية في الرياض.

في حفل فرقة الارياف الفلسطينية لمناسبة دخول الانتفاضة عامها الثالث

الامثال الشعبية الفلسطينية تتحول الى وصلات غنائية



● اعضاء فرقة الارياف الفلسطينية

● مشهد من الدبكة الشعبية

دعما للانتفاضة المباركة وبمناسبة دخولها العام الثالث، وحفاظا على اصالة التراث والفولكلور الفلسطيني، تقيم رابطة الخريجين الفلسطينيين بالتعاون مع فرقة الارياف الفلسطينية حفلا فولكلوريا يوم الجمعة المقبل، يتضمن العديد من الفقرات الغنائية الوطنية ذات اللون الجديد، والكلمة المعبرة عن تضحيات الشعب الفلسطيني.

سيتخلل الحفل الذي سيقام بفندق حياة ريجنسي عرضا لفرقة العرس الفلسطيني، المستوحاة من تراث الشعب الفلسطيني واصالته العريقة قبل وجود الكيان الصهيوني المصطنع.

وتقوم فرقة الارياف الفلسطينية الان بالاعداد الجاد نحو ابراز هذا العمل بالشكل اللائق، وتقديم الحد الادنى للانتفاضة الباسلة، حيث تجري البروفات بشكل متواصل في سفارة دولة فلسطين، باشراف ومتابعة رابطة الخريجين الفلسطينيين.

في زيارة ميدانية للفرقة للوقوف على حقيقة هذا العمل الفني، كان لنا لقاء مع رئيس الفرقة ابو فادي، الذي بدأ حديثه قائلا ان فرقة الارياف الفلسطينية مجندة للعمل الفني الوطني الملتزم، ومنذ تاسيسها عام ١٩٨٧، وهي تقدم كافة الالوان التراثية الاصيلة للشعب الفلسطيني للحفاظ على هوية شعبنا النضالية واحباط محاولات العدو لتجيير التراث لكيانه، ومحو معالم وجود شعبنا. واضاف ان هذا العمل الذي نقوم به مع رابطة الخريجين الفلسطينيين، يهدف بالدرجة الاولى الى تقديم شيء من الدعم للانتفاضة الباسلة، وذلك من خلال الاغنية الوطنية الجديدة المواكبة لحالة النهوض التي تسطرها الانتفاضة، ولكي يعرف شعبنا اننا في الخارج جزء لا يتجزأ منه.



● ابو عبيدة اليامونى

● ابو هشام الصافوطي

عنصر جديد

ابو هشام، احد شعراء الفرقة تحدث عن الجديد في الفقرات الغنائية وقال: هناك لون جديد ادخل على الاغنية الوطنية الفلسطينية وهو المزج في اللحن بين الفولكلور الفلسطيني ونغمة الموسيقى الشرقية وسيظهر اللحن والغناء ليس بالشكل الفولكلوري التقليدي المتعارف عليه. واشار الى أن هذا التطوير ياتي لتاكيد ان الاغنية الفلسطينية الوطنية تواكب اللحن العصري والالات الموسيقية العصرية. وقال ان هذا الابداع الجديد لاينقص اصالة الفولكلور بل يبقى محافظا عليه مع اختلاف اوجه اللحن. وقال: ان هذا العنصر سيعطي جوا مميزا على الفقرات الغنائية.

الكلمة

ابو عبيدة اليامونى شاعر الفرقة تحدث عن الكلمة في الاغنية فقال: ان الكلمات تلحن للمرة الاولى، وتعتبر الكلمات نموذجا جديدا مستوحى من بطولات شعبنا من خلال انتفاضته العظيمة. وقال انه سيقدم لونا جديدا من الاغنية الوطنية سيكون لها صدى واسع. ومن ضمن الاغنيات الجديدة اغنية:

ثوري يا ثورة الحجارة بالوطن المحتل
غير الحجر والمقلاع لايمكن الحل

هذا بالاضافة الى المحافظة في تقديم الفقرات على الاغنية الوطنية الاصيلة والتي نحاول تكريسها بكل حفل، حيث مضى على هذه الاغاني عشرات السنين.

وقال ان هناك ابداعا جديدا في الحفل وهو التغني بالامثال الشعبية الفلسطينية، واعطاء الامثال نغماتها.

وحول الدبكات الفلسطينية بالحفل: قال قائد تلويح الدبكات عبدالفتاح السوياني: كما هو معروف فان هناك عدة الوان من الدبكات الفلسطينية حتى تغطي حركات الدبكات جميع مناطق فلسطين المحتلة. وقال: ان هناك تطويرا لبعض الحركات في الدبكات بالحفل، مما يضفي جوا جديدا، الا انه مهما بعدت الحركات، يبقى اللون التراثي في الدبكة هو الاساس.

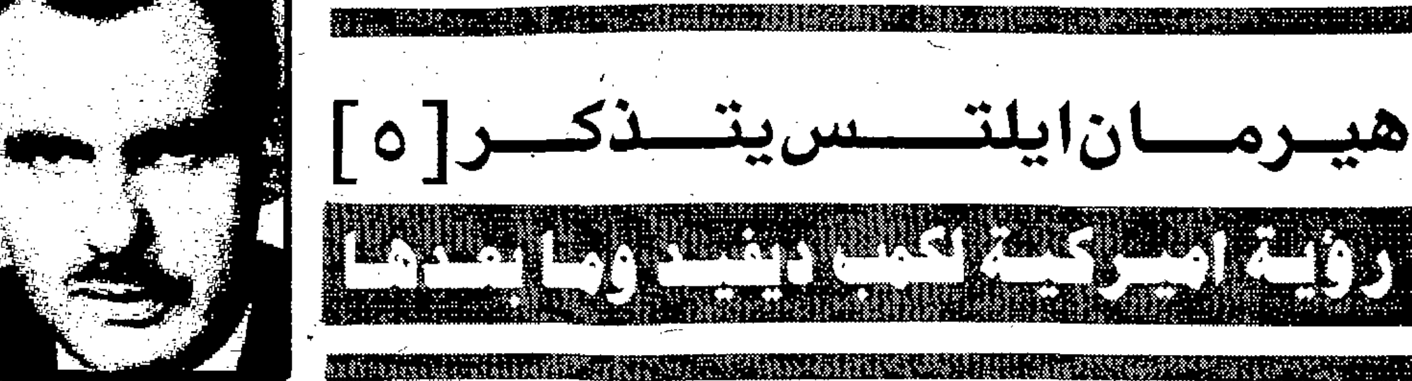
وقال: ان اهم الدبكات التي ستقدم في الحفل هي: دبكة الشمالية، وبلعا، والطيارة، والطوباسية، والعشراوية وغيرها اذ تمثل الفرقة بالزي الوطني الفلسطيني التقليدي، وهو القمباز الفلسطيني. وعن زفة العرس الفلسطيني تحدث محمود السوياني عن العناصر الاساسية في الحفل فقال: انه سيتم تقديم الزفة بشتى، اشكالها لكي تغطي كل عادات شعبنا في مثل هذه المناسبة. واشار الى ان الزفة تعتبر من الامور التقليدية الاصيلة اثناء العرس الفلسطيني ورغم مرور مئات السنين عليها الا انها تمثل طابعا تراثيا اصيلا للشعب الفلسطيني. تبدأ الزفة بعد حمام العريس وتنتهي الى احد بيوت القرية سواء كان جارا للعريس او قريبا له. وتتخلل الزفة في هذا العرض وصلات غنائية صغيرة.. يرددها كل المشتركين في زفة العريس، ويكون في وسط الزفة «الحادي» الذي يقدم الطلعات الاصيلة، التي يرددها المشتركون في الزفة خلفه ومن تلك الطلعات المتعارف عليها في الزفة.. الفلسطينية:

طلع الزين من الحمام.. الله واسم الله عليه
عريسنا ما اجمله.. واجب علينا اندلله

حلقة دراسية عن القصة العراقية

تعقد في بغداد حاليا الحلقة الدراسية الاولى حول التجريب في القصة العراقية.

وسيتم خلال هذه الحلقة عرض نماذج من الخطابات التجريبية ومناقشة البحوث المقدمة عن التجريب الشخصي والبنية السريالية في القصة العراقية ولغة التجريب.



هيرمان ايلتس يتذكر [٥]
رؤية اميركية لكمب ديفيد وما بعدها

حينما اتفق انور السادات وهنري كيسنجر في اواخر سنة ١٩٧٣ على اعادة العلاقات الدبلوماسية بين مصر والولايات المتحدة – وهي التي كانت مقطوعة رسميا منذ حرب يونيو ١٩٦٧، اصبح هيرمان ايلتس هو السفير الاميركي الجديد في القاهرة. وبتلك الصفة شهد ايلتس فترة التحول الكبرى في العلاقات الاميركية المصرية.. مرورا باتجاهات السلام الجديدة مع اسرائيل، والتي انتهت باتفاقيتي كمب ديفيد واول معاهدة صلح عربية مع اسرائيل.

وكان هيرمان ايلتس عضوا في الفريق الاميركي للمفاوضات في كمب ديفيد، وشهد بعدها من القاهرة آثارها الفادحة في المنطقة. وبعد عقد كامل من هذا كله يحلل هيرمان ايلتس ما جرى، في فصل موسع كتبه ضمن كتاب صدر في واشنطن عن «كمب ديفيد بعد ١٠ سنوات». وفي هذا الفصل يقدم السفير الاميركي السابق رؤية اميركية حافلة باسرار ومعلومات وتحليلات جديدة تنشر لأول مرة.

مبارك يلغي موافقة السادات على اقامة قواعد عسكرية اميركية في مصر

كان هيرمان ايلتس اول سفير تختاره الولايات المتحدة لتمثيلها في مصر بعد عودة العلاقات الدبلوماسية معها في سنة ١٩٧٤. لقد اصبح ايلتس احد شهود التحول الجذري في سياسات مصر لكي تتجه الى اميركا واسرائيل، وكان عضوا بالفريق الاميركي في المفاوضات التي انتهت بتوقيع اتفاقيتي كمب ديفيد، وكذلك معاهدة الصلح مع اسرائيل. ومن هنا يكشف ايلتس عن اسرار عديدة لاول مرة تتعلق بالعلاقات المصرية الاميركية، وهي تبدأ بالخطأ الاميركي القاتل حينما صدقت اميركا السادات في قوله انه ـ هو مصر ـ ومصر هو. واستمرت الاخطاء تتتابع بما جعل مصر ترفض الضغوط الاميركية لضرب ليبيا عسكريا، وللابتعاد عن القضية الفلسطينية، وللارتباط بمعاهدات امنية سرية لاقامة محور اميركي اسرائيلي مصري في المنطقة.

وفي هذه الحلقة الخامسة والاخيرة يروي هيرمان ايلتس المزيد من التحليلات والاسرار ـ محذرا الاميركيين من ان يتصوروا ان العلاقات مع مصر ثابتة او دائمة، فتلك العلاقة كانت دائما محل نفور الاغلبية العريضة من الشعب المصري، لان الايمان بضرورة سياسة عدم الانحياز اصبح عميق الجذور في المجتمع المصري، ولا تتعدى العلاقة الاميركية مجتمع الصفوة، وهي يمكن ان تتعرض للنكسة الكاملة عند اول ازمة كبرى.

■ اصرار اميركي على عبور السفن النووية لقناة السويس ■ بعد اغتيال السادات.. تبخر مشروع العلاقات الاستراتيجية بين مصر واسرائيل

حينما تناول هيرمان ايلتس، سفير الولايات المتحدة في مصر بعد عودة العلاقات الدبلوماسية بينهما في سنة ١٩٧٤، جوانب العلاقة العسكرية، شرح الكيفية التي عرض بها السادات على وزير الدفاع الاميركي هارولد براون في فبراير ١٩٧٩ ان تحصل الولايات المتحدة على قاعدة بحرية وجوية لها في رأس بناس المصرية .. على ساحل البحر الاحمر. وفي البداية لم تبد الادارة الاميركية اهتماما بالامر، لكن جاذبية هذا العرض اخذت تتزايد مع مرور الزمن.

ويضيف هيرمان ايلتس قائلا: حتى يمكن الحصول على اعتمادات من الكونغرس لتعمير المرافق العسكرية في رأس بناس، كانت الولايات المتحدة في حاجة الى اتفاق مكتوب مع مصر، يتم فيه السماح للولايات المتحدة باستخدام تلك المرافق.

وتردد السادات في اعطاء تصريح مكتوب. وكالعادة، اصر في البداية على ان التزامه الشفوي يجب ان يكون كافيا، وفي النهاية عرض السادات اثناء زيارته الاخيرة لواشنطن في عام ١٩٨١ رسالة مهمة الى حد ما، تدعو الولايات المتحدة الى استخدام مرافق رأس بناس.

وفي ذلك الحين كان اهتمام وزارة الدفاع الاميركية بهذا الموضوع قد ازداد، وخصص الكونغرس الاعتمادات اللازمة لهذا الغرض، وكان من الاحداث المحزنة بالنسبة للولايات المتحدة انه عندما اغتيل السادات بعد ذلك بشهر واحد وتولى حسني مبارك الرئاسة خلفا له، سحبت القيادة المصرية الجديدة العرض الخاص برأس بناس، وبناء على طلب مصر، اوقفت ايضا المحادثات التي كانت جارية بشأن احتمال توفير قاعدة لقوة الانتشار السريع، وكان ذلك في مايو ١٩٨٣.

ورأى بعض القادة الاميركيين ان هذا التغيير في المواقف يدل على عدم وجود سياسة ثابتة، ورأوا فيه دليلا على انه لا يمكن الاعتماد كثيرا على مصر، اما مصر فقد رأت ان الوجود الدائم لمرافق عسكرية اميركية على ارضها يتعارض مع موقف عدم الانحياز الذي اخذت به منذ امد طويل.

من المطارات .. الى السفن النووية !

ويضيف هيرمان ايلتس : خلال السنتين الاخيرتين من حياة السادات كان قد عرض على الولايات المتحدة ايضا ان تستخدم مطارات عسكرية مصرية عديدة، على اساس الموافقة على كل حالة منها على حدة، وقد استخدمت طائرات سلاح الطيران الاميركي تلك المرافق العسكرية من حين لاخر، بما في ذلك استخدامها للتزود بالوقود في الجو في عملية «طاباز» لانقاذ الرهائن الذين كانوا محتجزين في ايران عام ١٩٨٠، وهي العملية التي منيت بالفشل، وقد استمرت هذه الترتيبات في عهد مبارك ايضا.

وتفضل الولايات المتحدة ان تكون هناك حقوق اوسع وتطبق بصورة آلية لاستخدام سلاح الجو الاميركي للقواعد الجوية العسكرية المصرية، ولكنها لم تحصل على تلك الحقوق، فمصر تخشى ان تستخدم مرافقها في عمليات قد لا تكون مقبولة لديها من الناحية السياسية. ولذلك فانها تتمسك بضرورة الموافقة المسبقة على كل عملية ومع ذلك فان الاتفاق القائم يعتبر مرضيا للولايات المتحدة بشكل عام.

ومنذ انشاء القيادة المركزية الاميركية (سينتكوم) وهي القيادة المخصصة التي نشأت من الادارة الاصلية المعروفة، «قوات الانتشار السريع» لم يقم رجال التخطيط العسكري من المصريين والاميركيين بأي عمليات تخطيط دفاعية مشتركة كبيرة لمواجهة الطوارىء في الشرق الاوسط وافريقيا.

وابتداء من عام ١٩٨١ تجري في الصحراء الغربية المصرية مناورات مشتركة مرة كل سنتين بين القوات المصرية والقوات الاميركية التابعة للقيادة المركزية، والتي يطلق عليها اسم «النجم الساطع» وقد اشاد القادة العسكريون الاميركيون باداء القوات المصرية في تلك المناورات، كما اجريت من وقت لاخر مناورات بحرية مشتركة بين الاسطول المصري ووحدات من الاسطول السادس الاميركي. وتتمسك السلطات المصرية بعدم الاعلان عن المناورات العسكرية المشتركة الا في اضيق الحدود. وهذا القيد من جانب مصر غير مريح للبنتاغون الذي يدرك اهمية العلاقات العامة. لكنه امر يمكن احتماله على أي حال.

واذا كانت الولايات المتحدة لم تنضم الى معاهدة سنة ١٨٨٨ بشأن قناة السويس، على الرغم من ان السادات حثها على ذلك كثيرا، فان الاسطول الاميركي يعلق اهمية كبيرة على المرور الحر بغير عائق في ذلك الشريان الاستراتيجي لسفنه الحربية وكذلك للسفن الاخرى.

ولم تنشأ صعوبات في هذا الصدد الا في حالة واحدة، وهي حالة السفن الحربية التي تستخدم الطاقة النووية، وعلى الرغم من السنوات الطويلة من الجهود الدائبة من جانب المسؤولين الاميركيين لاقناع القيادة المصرية بان السفن النووية التابعة للاسطول الاميركي لها سجل فريد من حيث الامن والسلامة، بالاضافة الى ان الولايات المتحدة مستعدة للتعويض عن اية خسائر تترتب على أي خطأ غير متوقع في التشغيل، فان السلطات المصرية ما زالت متوجسة من السماح بمرور السفن النووية.

وموقف مصر في هذا الصدد لا يتسم بالاتساق، فقد سمحت مرارا على امتداد سنوات لسفن الاسطول السادس الاميركي التي تعمل بالطاقة النووية بان تزور ميناء الاسكندرية، ومع ذلك فانها ترفض السماح لسفن من هذا الطراز بالمرور في قناة السويس، وقد جاء الاعتراض اساسا من جانب الموظفين المسؤولين عن الادارة المستقلة لقناة السويس، والذين يخشون ان يقع حادث نووي في ذلك الممر المائي الحيوي.

اميركا تريد علاقات اكبر

ويقول هيرمان ايلتس: ان هذا الامر ظل على هذا النحو حتى عام ١٩٨٦ حينما سمح لاول سفينة حربية تعمل بالطاقة النووية، وهي السفينة اركانساس، بالمرور عبر قناة السويس. وحتى في هذه الحالة تمسكت سلطات قناة السويس بالا يكون مرورها الا في اتجاه الجنوب، وتوقفت الحركة العادية للسفن المتجهة الى الشمال او الى الجنوب الى حين خروج السفينة من مياه القناة.

وكان من دواعي دهشة الاميركيين ان مصر فرضت على مرور السفينة رسوما مرتفعة بصورة استثنائية، بدعوى انها تمثل الدخل الذي ضاع نتيجة لايقاف مرور القوافل اثناء عبور السفينة، ونظرا للمعونة الكبيرة التي تقدمها الولايات المتحدة الى مصر، فقد رأى المسؤولون الاميركيون في هذا المطلب نوعا من الابتزاز.

ومنذ ذلك الحين لم يسمح بالمرور في قناة السويس الا لسفينة نووية واحدة اخرى تتبع الاسطول الاميركي، وقد مرت ومعها سفن حارسة لها ودفعت الرسوم العالية نفسها، وما زالت الولايات المتحدة تبذل جهدها للحصول على حق مرور السفن النووية بغير قيد مع دفع الرسوم المعتادة. ولكن الارجح ان السلطات المصرية ستستمر في التمسك بان يكون هذا المرور على اساس الموافقة في كل حالة على حدة وفي ظل شروط تقييدية.

والخلاصة انه رغم قيام قدر من التعاون العسكري بين البلدين خلال السنوات العشر الاخيرة، فانه ما زال اقل مما ترغب فيه الولايات المتحدة، فضلا عن انه كان عرضة لتغير الموقف المصري من حين لاخر، ولا يتجاوز هذا التعاون الحدود التي تراها السلطات المصرية، لاسباب سياسية، ولازمة ومقبولة سياسيا لضمان استمرار المعونة العسكرية الاميركية.

واذا حدث في اي وقت ان اوقفت المعونة العسكرية الاميركية، او جرى تخفيضها تخفيضا شديدا على يد الكونغرس او السلطات الحكومية، فان هذا التعاون العسكري القائم بين البلدين لن يلبث ان يتوقف.

اوهام العلاقات الوثيقة باسرائيل

ثم يعود هيرمان ايلتس. سفير الولايات المتحدة الاسبق في مصر، الى اعادة تركيز الخطوط التفصيلية لرؤيته الشاملة تلك وهو يتذكر تطورات العلاقة المصرية الاميركية.. فيقول: خلال السنوات العشر التي مضت بعد اتفاقيتي كمب ديفيد، وكذلك بعد المعاهدة التي وقعها انور السادات مع مناحيم بيغن، ظلت العلاقات بين الولايات المتحدة ومصر طيبة بوجه عام، ولكن كانت هناك ايضا خلافات بين البلدين في بعض الاحيان، وكل من الجانبين يلوم الاخر على تصرفات يراها معادية لمصالحه.

وقد انحسرت العلاقات منذ ايام السادات، ولكنها اكتسبت خلال ذلك مستوى براغماتيا من الواقعية، وذلك امر مرغوب فيه ويعتبر صحيا من الناحية السياسية، وما زال مبارك ملتزما بمعاهدة السلام مع اسرائيل، مؤيدا للجهود المبذولة لاستئناف عملية اوسع للسلام في الشرق الاوسط ولكن لم تتحقق الامال التي علقتها الولايات المتحدة على قيام علاقات اسرائيلية مصرية وثيقة في المجالات السياسية، والاستراتيجية، والاقتصادية، نتيجة لمعاهدة السلام.

وكانت تلك الامال اوهاما منذ البداية، فمصر تقوم بالحد الادنى من الاحتفاظ بالعلاقات مع اسرائيل وتطبيعها ... ولا شيء غير ذلك. وليس من المتوقع ان يتغير هذا الوضع الا اذا نشأت حركة اوسع للسلام في الشرق الاوسط بما في ذلك التوصل الى تسوية مقبولة للمشكلة الفلسطينية، ومع ذلك فقد شعر الاميركيون بارتياح حينما قام حوار معقول في وقت ما بينما كان شيمون بيريز وزيرا لخارجية اسرائيل وتباحث مع مبارك بشأن عقد مؤتمر دولي للسلام، أيا كانت القيمة الفعلية لهذا المؤتمر، ترى كل من واشنطن والقاهرة ان رئيس الوزراء اسحق شامير عقبة في سبيل المفاوضات.



القلق من تصويت مصر بالامم المتحدة !

ويضيف هيرمان ايلتس: منذ سنوات كان الاميركيون يعربون، سواء في الحكومة او في القطاع الخاص، عن تخوفهم بالنسبة لمستقبل مصر لما يبدو من ان انفجارها السكاني لا سبيل الى السيطرة عليه، كما ان مجموعة المشاكل الاقتصادية الداخلية المعقدة، وتباطؤ البيروقراطية الداخلية، والديون الخارجية الهائلة، وغير ذلك من المشاكل اسهمت كلها في حالة اليأس السائدة بشأن المستقبل.

وأدى ازدياد قوة الاصوليين الاسلاميين في مصر، وربما – ايضا – الناصريون الجدد، والتأثير المتوقع لذلك في المستقبل، الى زيادة مخاوف القادة الاميركيين، وفي حالات كثيرة يخفق الاميركيون في فهم الحذر الغريزي لمبارك عند اتخاذه للقرارات، كما يعتقد الاميركيون انه يفتقر الى الكفاءة الاقتصادية اللازمة لمعالجة المشاكل الاقتصادية الجسيمة التي تواجه مصر.

وترى واشنطن ان العلاقة القائمة حاليا علاقة قيمة وقادرة على الاستمرار، ولكنها ليست واثقة من انه يمكن الاعتماد على مصر في حالة قيام ازمة جديدة في الشرق الاوس تكون اسرائيل احد اطرافها، كما ان المغازلات الاخيرة من جانب مصر مع السوفيت تدعو الادارة الاميركية الى القلق، وفيما يتعلق بالقضايا الدولية الاوسع نطاقا، شكا ممثل اميركا لدى الامم المتحدة من ان مصر ادلت بصوتها معارضة للولايات المتحدة في ثمانين بالمائة من الحالات، بينما ترى مصر بطبيعة الحال ان الوضع على العكس من ذلك تماما.

شكا ممثل اميركا لدى الامم المتحدة من ان مصر ادلت بصوتها معارضة للولايات المتحدة في ثمانين بالمائة من الحالات، بينما ترى مصر بطبيعة الحال ان الوضع على العكس من ذلك تماما.

وفي الوقت ذاته فان هناك اتجاها بين المسؤولين في الولايات المتحدة الى اخذ مصر على علاتها، فهم يرون بوعي او بغير وعي انه نظرا لبرامج المعونة الاقتصادية العسكرية الضخمة التي تقدمها الولايات المتحدة .. فان مصر دولة عميلة، يتوقع ان يكون موقفها مطابقا للموقف الاميركي عندما تطلب منها واشنطن ان تتعاون في اية جهود دولية تراها.



● مبارك

نفور المصريين من الولايات المتحدة

ويواصل هيرمان ايلتس السفير الاميركي الاسبق في مصر تحليله للعلاقة المصرية الاميركية، فيقول: ان المسؤولين الاميركيين يعطون في بعض الاحيان الانطباع بانهم يريدون اعادة تشكيل السياسة المصرية، ويصدق هذا على وجه الخصوص على بعض اعضاء الكونغرس وكبار المسؤولين في الوكالة الاميركية للتنمية الدولية، ونادرا ما يقدر هؤلاء الحساسية الثقافية لدى مصر، وان هناك جدول اعمال سياسيا مستقلا لمبارك في العالمين العربي والاسلامي، وواقع الامر انه ليس هناك اتفاق كبير في المصالح بين الولايات المتحدة ومصر، وانما هناك تداخل في بعض المجالات، واختلاف في بعضها الاخر.

وبرغم قيام معاهدة السلام فان اسرائيل تقف عقبة بين القاهرة وواشنطن، وستستمر في ذلك، كما سيظل هناك ايضا الموقف الاميركي السلبي الرسمي تجاه الاماني الوطنية للفلسطينيين، وهناك ارتباط وثيق بين هاتين العقبتين اللتين تحولان دون قيام علاقات اميركية مصرية وثيقة.

وجاء نشر كتاب «الحجاب» بقلم بوب وودوارد في عام ١٩٨٧، بما حواه من معلومات ضارة عن الانشطة السرية التي قامت بها وكالة المخابرات المركزية الاميركية ضد مصر خلال السنوات الخمس الاخيرة ، فزاد من نفور المصريين عموما من الولايات المتحدة، وهو لم يؤد فقط الى الاستياء الشخصي لحسني مبارك، بل عرضه داخليا للحرج السياسي نتيجة للمعلومات التي كشف عنها الكتاب، والتي اصبحت معروفة في مصر على نطاق واسع، وباتت مضغة في افواه العناصر المناهضة لاميركا.

ومصر بطبيعة الحال لا تتعفف عن اجراء عمليات استخبارات لصالحها، والمتوقع ان يوضع المسؤولون الاميركيون في مصر تحت رقابة اشد في المستقبل، وكانت زيارة مبارك لواشنطن في يناير ١٩٨٨، وهي زيارته الاولى لها منذ عام ١٩٨٥، فرصة لتنقية الجو، ولكن تلك الروح الايجابية ضعفت جزئيا نتيجة لما نشر في يوليو ١٩٨٨ عن محاولة فاشلة من جانب احد ضباط المشتريات العسكرية المصريين في واشنطن لتهريب مادة كربونية مركبة شديدة الحساسية الى خارج الولايات المتحدة لاستخدامها في صنع صواريخ ارض ـ ارض.



● براون

عدم الانحياز عميق في السياسة المصرية

ويقول هيرمان ايلتس: ما دامت المعونة الاقتصادية والعسكرية الاميركية الكبيرة لمصر مستمرة، فسيستمر الحوار الثنائي بين البلدين ايجابيا، وان تخللته المنازعات في بعض الاحيان، وهناك عدد من القضايا اتفق البلدان على ألا يتفقا بشأنها، واذا بذل الجانبان جهدهما سيكون في الوسع ابقاء الخلافات ضمن حدود يمكن السيطرة عليها، وذلك على خلاف الوضع في اسرائيل، التي تعتبر حليفا من خارج حلف الاطلنطي، اما مصر فليس هناك تحالف بينها وبين الولايات المتحدة، كما ان معظم المصريين، سواء منهم الشخصيات العامة او الخاصة لا يبدون رغبة في التحالف.

وقد غرس عدم الانحياز في الفكر السياسي المصري منذ امد طويل، وان كان تنفيذه يميل الى احد الجانبين في بعض الاحيان.

وقد رفضت مصر الموافقة على ابرام اتفاق محدود للامن مع الولايات المتحدة على غرار الاتفاق المبرم مع اسرائيل. في وقت توقيع معاهدة السلام. والارجح ان يكون نمط العلاقة الثنائية في المستقبل القريب هو الصداقة والتعاون ضمن حدود يتفق عليها البلدان، مع اقتران ذلك بتوجس مصر من اي اعتداء اميركي حقيقي او متخيل، على حقوق سيادتها، وذلك وضع يمكن احتماله بالنسبة للبلدين .

التغيير الدرامي يمكن تكراره

ويستخلص هيرمان ايلتس رؤيته الشاملة للعلاقة المصرية الاميركية وتطوراتها، بالقول: ينبغي ان نضيف في النهاية كلمة تحذير لبعض الاميركيين مقتنعون بان ارتباط مصر بالولايات المتحدة امر لا رجعة فيه. ويستشهدون في ذلك بالتوجه الحالي لقيادة الصفوة في مصر، وبتخطيطها الاقتصادي واعتمادها على القوة العسكرية في دعم مواقفها.

ورغم ان هذه الاقوال ليست خالية من الصواب، فانها انعكاس للافراط في الرضا عن النفس وتقوم على تجاهل الخبرة التاريخية، فمصر قد احدثت تغيرا دراميا في علاقاتها بالدولتين العظميين في الماضي، ويمكن ان تفعل ذلك مرة اخرى، وذلك امر يتوقف على القيادة وعلى الظروف.

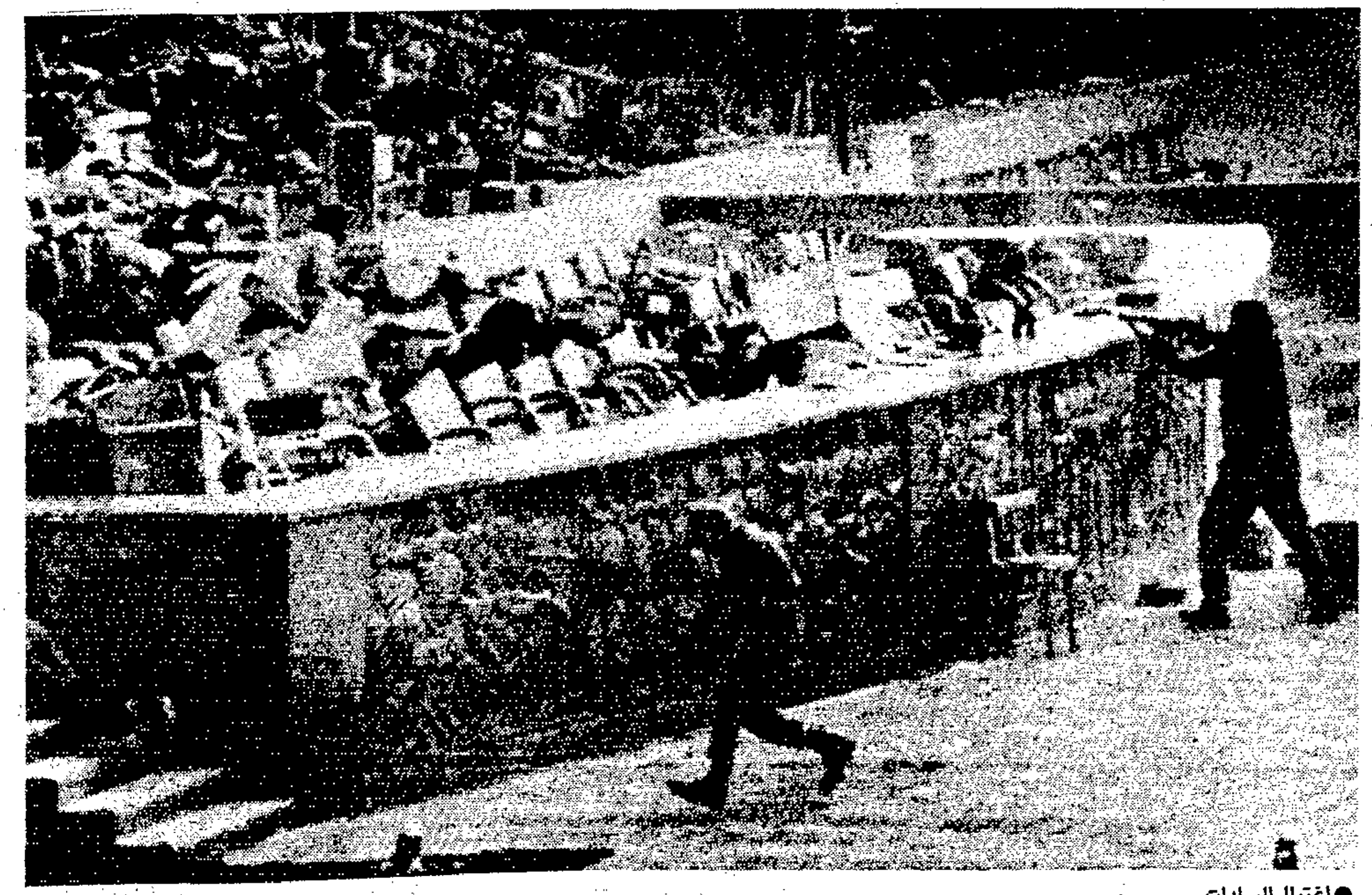
ولا شك في ان مبارك، مثل السادات من قبله، يريد ان تستمر العلاقات الوثيقة مع الولايات المتحدة. ويمكن ان نتوقع ان يبذل نظام مبارك كل ما في وسعه للمحافظة على هذا الارتباط رغم وقوع الاختلافات من حين لاخر بين البلدين، ويمكن ان نفترض ان الادارات المقبلة في الولايات المتحدة سوف تكون لديها نفس الرغبة.

ولكن هناك الكثير الذي يتوقف على متغيرات تخرج عن سيطرة اي من القيادتين في الولايات المتحدة ومصر: مثل الاجراءات التي قد يتخذها الكونغرس في المستقبل بشأن المعونة الاقتصادية والعسكرية، او حدوث صدام شديد بين اسرائيل وسوريا، او معاملة اسرائيل للفلسطينيين ورد الفعل الاميركي ، او ظهور عوامل سياسية داخلية مؤثرة في السياسة المصرية، وما الى ذلك.

ولكن يجب على قادة كل من الولايات المتحدة ومصر ألا يغفلوا عن حقيقة مهمة، وهي ان العلاقات في المقام الاول هي علاقات بين قيادة الصفوة، وانها حتى الان ليست لها جذور عميقة في المجتمع المصري بوجه عام. وعلى ذلك فان الولايات المتحدة لا يمكن، باتباعها سياسات تنفيذية لا تتسم بالحساسية، او باتخاذها اجراءات تشريعية، ان تلحق ضررا بليغا بالقيادة المصرية المعتدلة في عين ابناء بلدها، كما يمكن ان تقدم وقودا تستعين به عناصر المعارضة الديماغوجية.

وبالرغم من هذه الجوانب التي لا يمكن التيقن منها، فالعلاقة الثنائية الحالية تحقق بعض القدر الامثل من التعاون والمصلحة للجانبين، ومع ذلك يحسن بالمسؤولين واعضاء المجلس التشريعي الاميركيين ألا يتصوروا ان المعونة الاميركية الكبيرة لمصر ستؤدي بشكل ما الى خضوعها للولايات المتحدة سياسيا، فاية اشارة الى شيء من ذلك كفيلة باستثارة الحكومة المصرية والشعب المصري، وستكون نتيجتها مخالفة للمقصود منها بغير شك، ولا بد ان تستمر العلاقة قائمة بين ندين يتمتعان بالسيادة، وان تستمر الولايات المتحدة في الاهتمام بما تعانيه مصر من مشاكل وحساسيات متعددة، اذا اريد للعلاقة بين البلدين ان تزدهر.

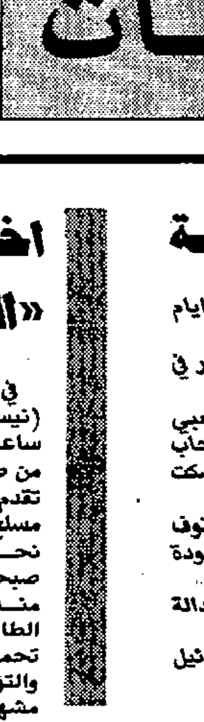
■ اتفاق سري للامن تعرضه اميركا على مصر.. لكي تتساوى مع اسرائيل!


● اغتيال السادات

حــدث في الثمــانينــات

٣٦٦٧ يوماً، من عمـر الشعوب والامم، وقعت فيهـا أحداث دونت في كتب التاريخ على انها من الماضي القريب .
ومع نهاية كل عقد تقدم الوكالات العالمية جردة حساب لاهم القضايا، من خلال «الصورة» الحية مسجلة «بعين» الكاميرا التي لا تخطىء هموم العالم وانجازاته ومشاكله، بالرغم من «الانتقائية» التي تضفي على الحدث توجها متحيزاً !
هذه الصفحات عبارة عن وقفة سريعة تترافق فيها الكلمة مع الصورة لبعض الاحداث التي حصلت خلال عشر سنوات مضت .

اعداد: مركز المعلومات والدراسات في «القبس»



انطـــــــلاقة الانتفـاضـــــــة

عندما انطلقت الانتفاضة في ديسمبر عام ١٩٨٧ راهنت القيادة الصهيونية على توقفها خلال ايام معدودة .

وفي ٨ ديسمبر الحالي دخلت الانتفاضة المباركة عامها الثالث بعزيمة واصرار على الاستمرار في عملياتها حتى يسمع العالم جيدا حقيقة الظلم التاريخي الذي اصاب الشعب الفلسطيني .

وبعد ما يزيد على ٤٠ عاما من الصبر على أمل استعادة الحقوق الوطنية تفجر الغضب الشعبي الفلسطيني وقلب اوضاع الكيان الصهيوني بهدف افشال مشاريعه الاستيطانية على حساب اصحاب الارض الحقيقيين وحمل سلاح الحجر في مقاومة الاسلحة الحديثة في الوقت الذي نطق الحجر وسكت المدفع .

ورغم انها حرب غير متكافئة الا ان الشعب الفلسطيني اقسم بان يبقى رافعا للعلم رغما عن انوف الاعداء ويستمر في قذف الحجارة التي لديه مخزون كبير منها حتى يتحقق الحلم بالتحرير والعودة واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على ترابه الوطني .

ان ثوار الحجارة يقاتلون وهم مسلحون بالارادة الصلبة وبالحس الوطني الصادق والايمان بعدالة قضيتهم .

وقد أظهر الفلسطينيون رغبتهم بالسلام العادل وقبلوا جميع القرارات الدولية وما زالت اسرائيل تراوغ وتطرح مشاريع تعجيزية لكسب الوقت ليس الا .

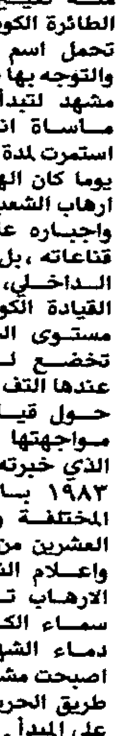


اغتيـــــــال الســـــــادات

عندما دوت طلقات الرصاص وانفجارات القنابل اليدوية عند منصة العرض العسكري الذي كان يتابعه الرئيس المصري انور السادات في السادس من اكتوبر عام ١٩٨١، واسرع المراسلون يرسلون بتقاريرهم الى جميع انحاء العالم، قال مراسل احدى محطات التلفزيون الاميركي في تقرير له بالتلفون «يدل هذا الحادث على ان القضايا والمشاكل الداخلية في مصر قادرة في حد ذاتها على الاطاحة باي زعيم سياسي مهما كانت خبرته ومقدرته على مواجهتها» ولا شك بان الرجال الاربعة الذين ضغطوا على الزناد لم يكونوا اكثر تطرفا ولا تجاوزا من الرجل الذي شعر انه من واجبه قتله بسبب تجاوزاته التي فاقت حدود التصور ، وتكمن ماساة السادات باصابته بجنون العظمة بحيث لم يعد بامكان مصر او العرب التفاهم معه فاصبح غريبا في وطنه حين كسب الاعداء وخسر الاهل والاصدقاء في حين لعب يوم السادس من اكتوبر دورا مهما في حياته، ففي ٦ اكتوبر ١٩٤٩ شارك باغتيال امين عثمان وفي السادس من اكتوبر ١٩٥٠ عاد الى الجيش بعد طرده منه وفي السادس من اكتوبر ١٩٧٣ قاد معركة العبور وفي السادس من اكتوبر ١٩٨١ كان يوم مصرعه امام ملايين من مشاهدي التلفزيون الذي عشقه كثيرا .

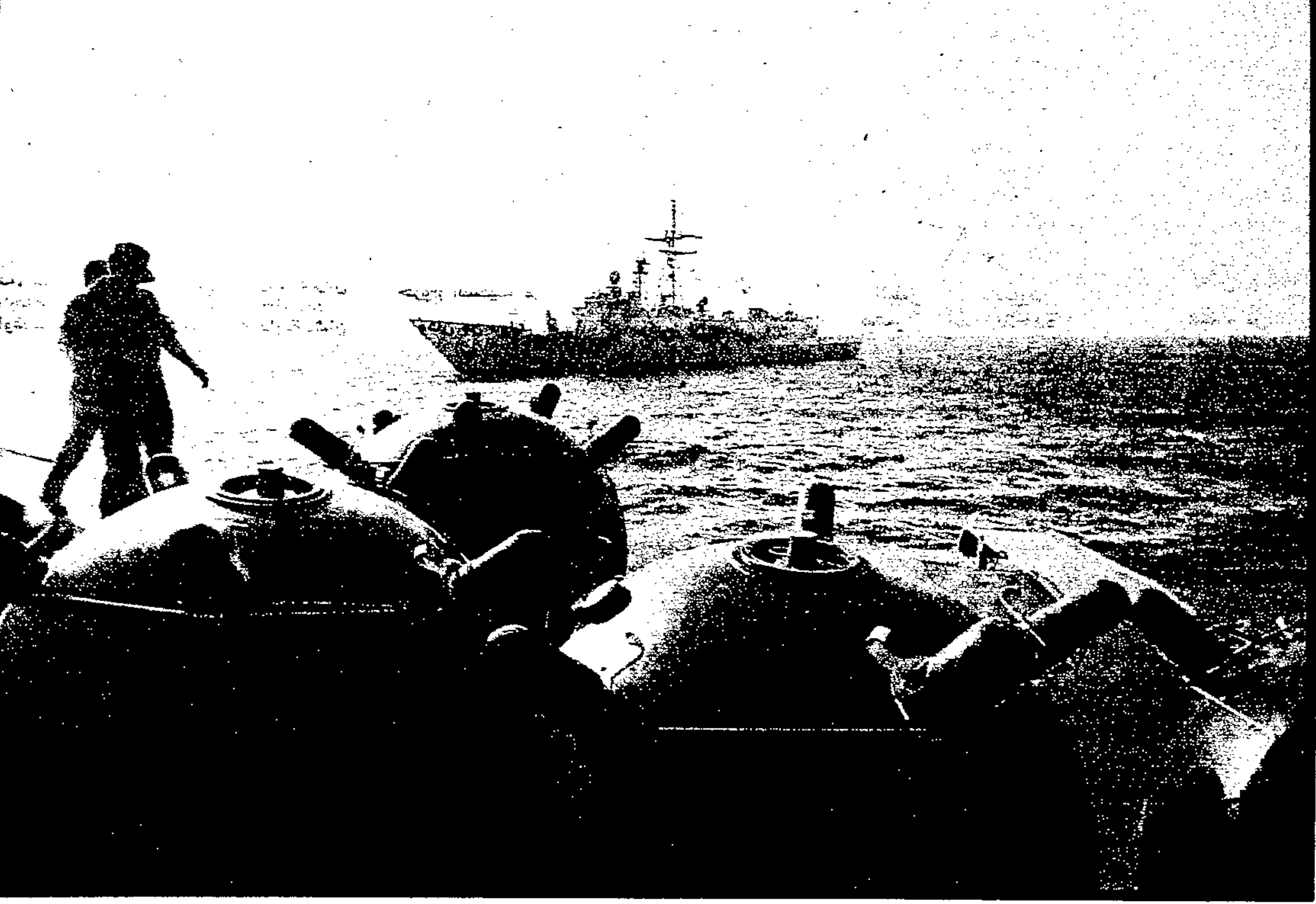






اختطـاف «الجابرية»

في الخامس من ابريل (نيسان) ١٩٨٨ وفي ساعات الفجر الاولى من صباح يوم الثلاثاء تقدم شخص مجهول مسلح بمسدس وصوبه نحـو رأس الكـابتن صبحي يوسف طالبا منـه تغييـر مسـار الطائرة الكويتية التي تحمل اسم الجابرية والتوجه بها نحو مطار مشهد لتبدأ احـداث مـاساة انسـانيـة استمرت لمدة ستة عشر يوما كان الهدف منها ارهاب الشعب الكويتي واجبـاره على تغييـر قناعاته ، بل شق بنائه الـداخـلي، وكـانت القيادة الكويتية على مستـوى الحدث ولم تخضـع لـلابتـزاز، عندها التف الكويتيون حـول قيـادتـهم في مـواجهتها لـلارهاب الذي خبرته منذ عام ١٩٨٣ بـاسـاليبـه المختلفـة ولم يحـل العشرين من ابريل الا واعـلام النصر عــلى الارهـاب تـرفـرف في سمــاء الكـويت رغم دمـاء الشهداء التي اصبحت مشاعل تضيء طريق الحرية والثبات على المبدأ .



حـــرب الخليـــج

فجاة انقلبت المعايير الدولية التي كانت تطبق عــلى حــرب الخليــج لسنوات طويلة تخللها الكثيـر من المعــارك الشـرسة والمصـادمات الطاحنة التي استنزفت حتى النخاع كل طاقات ومــوارد الشـعبـين المسلمـين الجــاريـن العـراقي والايـرانـي وبقيت القـوى الكبرى على سياستها السلبية مــا يقرب من سنـوات سبـع، الى انـه وصلت تطورات حرب الخليـج لمنعطف شديد الخطورة متمثل بظهور الالغام في مياه الخليج وما شكلته من تهـديـد لحـركـة التجارة العالمية، عندئذ فقط تحــركت الـدول الكبــرى وحتى غيـر الكبرى كل منها تعمل من اجل حماية اهدافها ومصـالحها وليس من اجل مصالـح الشعوب التي اكتوت بنار الحرب المشتعلة منذ سبتمبـر ١٩٨٠ . ولـم ينتصف اغسطس ١٩٨٧ حتى تجمعـت في الخليـج العـربي ٨٠ سفينـة حربية تمثـل مصالـح سبع دول اجنبية حولت مياه الخليج الى ترسانة بحرية ضخمة لم تشهد مثيلا لها بحار العالم من قبل .



مذبحــة صبـــرا وشـاتيـلا

المذابح التي نفذت ضـد الشـعـب الفلسطيني عـديـدة ومن اطـراف مختلفة عبـر تاريـخ كفاحـه الطويل .

والكيان الصهيوني متمـرس في عمليـات الارهاب ويشهد عـلى ذلك مذابح كفر قاسم وديـر ياسـين وقبية والمذابح اليومية التي يمارسها يوميا ضـد الشعب الفلسطيني في انتفاضته الباسلة .

وفي عام ١٩٨٢ بعد الاجتياح للبنان قـام الجيش الاســرائيـلي بـالتنسيق مع حـزب الكتـائـب في تنفيـذ جـريمة مشتـركة في مخيمي صبرا وشاتيلا في سبتمبـر عــام ١٩٨٢، وتحــت الاضواء الكاشفة التي اثارها جنـود (اريـل شارون) حيث دخلها مجموعة من الحاقدين لم يـرحموا الاطفـال والشيوخ من خناجرهم بالرغم من اختلافهم حول عدد الضحـايا الابرياء .

يزور الكويت في فبراير المقبل

الغريب: تطورات كبيرة للاستثمارات الكويتية في مصر

قال رئيس الهيئة العامة للاستثمار المصري الدكتور محيي الدين الغريب ان الفترة المقبلة ستشهد تطورا في الاستثمارات الكويتية في مصر.

واضاف في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان رجال الاعمال الكويتيين وشركات الاستثمار لديهم الان تفهما كبيرا لمزايا قانون الاستثمار الجديد في مصر ولائحته التنفيذية.

واوضح انه نتيجة للضمانات التي تقدمها مصر للمستثمرين والتوسعات الصناعية والزراعية التي تواكبها فقد اصبحت الاستثمارات الكويتية في مصر تعادل الاستثمارات السعودية واصبحت على قمة الاستثمارات العربية في مصر.

وقال انه سيقوم بزيارة عمل للكويت في اواخر شهر فبراير المقبل، وكان الدكتور الغريب قد قام بزيارة للكويت الاسبوع الماضي شارك خلالها في ندوة السياسات الاستثمارية في الدول العربية التي عالجت عددا من القضايا الخاصة بالاستثمار.

وقال رئيس الهيئة العامة للاستثمار ان هذه الندوة ابرزت الاهمية الكبرى لضرورة التنسيق في الاستثمار والتجارة بين الدول العربية بعضها البعض.

واوضح ان هذه الندوة والتي شارك فيها كل من صندوق النقد الدولي والبنك الدولي قدمت دراسات حول الجوانب العامة للاستثمار في مصر ومجلس التعاون الخليجي.

● د. محيي الدين الغريب

ارتياح سعودي لاتفاق «اوبك»

اعربت السعودية عن ارتياحها لاتفاق منظمة الدول المصدرة للبترول «اوبك» الذي تم في نوفمبر الماضي.

جاء ذلك خلال جلسة مجلس الوزراء السعودي التي عقدت في المدينة المنورة امس برئاسة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

وذكر وزير الاعلام السعودي علي الشاعر في تصريح عقب الجلسة اوردته وكالة الانباء السعودية ان خادم الحرمين الشريفين اكد خلال الجلسة على ضرورة الالتزام باتفاق «اوبك» الاخير.

تقرير القبس الاسبوعي للاسواق الاوروبية

ارتفاع اسعار الاسهم الفرنسية والاموال تتدفق على السوق الالمانية

ذكر التقرير الاسبوعي للاسواق الاوروبية الذي تصدره الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية «عارف» ان اسعار الاسهم الفرنسية استمرت في الارتفاع ولكن بمعدل اقل من الاسبوع السابق حيث ان عمليات جني الارباح قد اضعفت الاتجاه التصاعدي للاسعار.

حجم التداول ايضا تراجع مع اتجاه تركيز المتعاملين على اسهم الشركات ذات الاوضاع الخاصة: ابربيه، بيرومارش، سي سي ام.

وقد حافظ السوق على قوته وعزز من مستويات الاسعار بعد الارتفاع المتواصل منذ اسبوعين حيث وصل مؤشر الكاك تقريبا الى اعلى مستوى وصل له هذا العام. من العوامل المؤثرة في اتجاه حركة السوق والتي يمكن اعتبارها مقلقة للمتعاملين.

● مراكز الشراء كانت سمة السوق لوقت طويل مما يعني ان الكثير من المستثمرين الاجانب يملكون كميات كبيرة من الاسهم الفرنسية، وهذا يجعل عمليات الشراء الجديدة اقل من السابقة.

● الانخفاض الحاد في سعر صرف الدولار خلال الايام السابقة وامكانية تاثير ذلك على الاسواق العالمية بالمدى القصير.

● صعوبة تخفيض اسعار الفائدة على كل من الدولار الاميركي والفرنك الفرنسي وغيرهما من العملات العالمية وتاثير ذلك على اسواق الاسهم.

● الاداء الممتاز في سوق السندات الفرنسية حيث يصل العائد الحقيقي (العائد - معدل التضخم) الى ١/٢ ٥٪ في الوقت الحاضر مما يغري باستثمار مبالغ ضخمة في سوق السندات.

في المقابل، فان اعادة تقييم العملات الاوروبية الداخلة في نظام النقد الاوروبي، ربما تفيد الفرنك الفرنسي لسيره في نفس اتجاه المارك الالماني المستفيد الاول في الوقت الحاضر.

الاوضاع الاقتصادية الفرنسية ما زالت مشجعة مما يعطي دفعا آخر للسوق عموما، وقد جاء تقرير معهد الدراسات الفرنسية (استي) ليؤكد على قوة الاقتصاد الفرنسي:

● استمرار التوسع في الاستثمارات الرأسمالية بنسبة ١٥٪ في ١٩٩٠ حيث سيمثل ذلك العامل المحرك للاقتصاد.

● توقع ارتفاع نسبة النمو في الناتج القومي الاجمالي للنصف الاول من ١٩٩٠ الى ٤٪ كمعدل سنوي.

● احتواء التضخم وابقائه تحت السيطرة في حدود ٣ ١/٢ - ٤٪ سنويا.

ولهذه العوامل الاقتصادية الاساسية يعتبر السوق الفرنسي مناسبا لاجتذاب رؤوس اموال جديدة سواء من المستثمرين الفرنسيين او الاجانب. ومع ان اسعار الفائدة ومعدلات صرف العملات تؤثر على السوق بالمدى القصير فان مخاطر تراجع السوق مازالت محدودة الا في حالة تراجع حاد في الاسواق العالمية التي لا يمكن لفرنسا ان تكون معزولة عنها.

بريطانيا

ازدادت رغبة المستثمرين بالاسهم البريطانية بعد النجاح الكبير الذي حققه طرح شركة المياه بالرغم من الاداء الضعيف لكل من الاقتصاد البريطاني والجنيه الاسترليني الذي يتراجع من يوم لآخر.

التباطؤ الاقتصادي يبدو اكثر من ذي قبل:

● مبيعات التجزئة تراجعت بنسبة ٨,٠٪ في شهر نوفمبر فوصل الارتفاع السنوي الى ١,٠٪ فقط.

● اما اسعار الجملة فقد ارتفعت بنسبة ٢,٠٪ في نوفمبر اي ٤,٩٪ سنويا.

مؤشر «الفايننشال تايمز» تراجع ٢٢,٣ نقطة يوم الجمعة ١٢/١٥ كرد فعل على اعلان ارقام عجز الميزان التجاري الاميركي الذي وصل الى ١٠,٢ بليون دولار اميركي عن شهر اكتوبر بزيادة ٢٪ عن سبتمبر. وقد اغلق المؤشر عند مستوى ٢٢٤٥.

المانيا الغربية

يستمر تدفق رؤوس الاموال الاجنبية على السوق الالماني الغربي مستفيدا من الارتفاع الكبير في سعر صرف المارك وما يقابله من تراجع العملة الاميركية. وشهد سوق الاسهم بعض عمليات جني الارباح خاصة على اسهم مبسمان ودوتش بانك. لكن تبقى رغبة المستثمرين الاجانب شديدة في السوق. وحتى مع اي تراجع في الاسعار فان السوق الالماني يبقى مفضلا على المدى المتوسط.

اقتصاديا اسعار التجزئة تراجعت بنسبة ٤,٠٪ في شهر نوفمبر بعد تراجعها بنسبة ٢,٠٪ في اكتوبر ولا شك ان تراجع الدولار الاميركي قد ساعد في ذلك.

الحسن يحرر الاقتصاد لبناء «رأسمالية الشعب»

المغرب يحول الشركات الرابحة للقطاع الخاص

■ ضمانات حكومية لمنع كبار الاثرياء والاجانب من الشراء

يعيش المغرب الذي يتسم نظامه الاقتصادي بانه من اكثر النظم الاقتصادية تحررا في العالم العربي نقاشا ساخنا هذه الايام حول خطط بيع اكثر من ١٠٠ مؤسسة من المؤسسات الرابحة التي تديرها الدولة للقطاع الخاص.

ويصل الجدال بين مؤيدي ومعارضي هذه العملية الى عمق اسلوب الحكم في الدولة وقد يؤدي الى اكبر تغييرات سياسية منذ حصول المغرب على استقلاله في عام ١٩٥٦.

وينسب الى الملك الحسن الثاني عاهل المغرب قوله انه يسعى الى اضفاء صبغة اللامركزية على عملية صنع القرار لاعطاء مزيد من السلطة السياسية للسلطات الاقليمية وايجاد نظام يعتمد بشكل اكبر على النمط الفيدرالي.

ولكي ينجح هذا الاسلوب لا بد من ايجاد مراكز قوة اقتصادية مقابلة وهو ما يرى المؤيدون في عملية بيع شركات عامة للقطاع الخاص الوسيلة لتحقيقه. ويقولون ان هذه العملية تفتت التركز الحالي للثروة حول محور الرباط العاصمة السياسية والدار البيضاء العاصمة التجارية.

بيد ان المنتقدين يقولون ان هذا محض اوهام في بلد لا يوجد فيه نظام مصرفي متطور ولا سوق للاوراق المالية. وهم يرون انه ليست هناك رغبة حقيقية تذكر في تقليص السلطة المركزية.

ويجادل المنتقدون بان حوالي ٢,٠٠٠ عائلة ثرية ستكون وحدها المستفيدة من هذه العملية نظرا لان لديها المال اللازم لشراء الشركات المعروضة للبيع.

ويقول اقتصاديو المعارضة انه ما من دليل على ان بيع المؤسسات العامة للقطاع الخاص سيحفز النمو الاقتصادي اللازم لمواجهة تحديات التسعينات.

وتساءل محمد علمي عضو حزب المغرب العربي الوحدوي الذي تاسس حديثا قائلا «هل ستعطي عملية بيع شركات عامة للقطاع الخاص الدفعة اللازمة للتنمية الاقتصادية ام ستزيد المعدمين فقرا والاغنياء ثراء».

ومثلما هو الحال في جميع دول شمال افريقيا يسجل المغرب زيادة سكانية كبيرة ويواجه مشاكل في محاولة توفير وظائف لعشرات الالوف من الشبان كل عام.

تحرير.. وبيع

وقال مدير واحد من اكبر البنوك الخاصة في المغرب «هذا البلد يحتاج الى نمو اقتصادي. وفي رأيي الخاص ما نحتاجه هو مزيد من التحرر الاقتصادي. وينبغي عدم الخلط بين تحرير النظام الاقتصادي وبيع شركات عامة للقطاع الخاص».

ويتابع الملك الحسن الذي يقول انه يريد بناء «رأسمالية الشعب» الخطة عن كثب.

وفي نوفمبر كلف مولاي الزين الزاهيدي كاتب الدولة المنتدب لدى رئيس الوزراء والمكلف بالشؤون الاقتصادية بالاشراف على عملية بيع مؤسسات عامة للقطاع الخاص واصدر اليه تعليمات صارمة بضرورة تنفيذ الخطة بما يضمن مصلحة جميع المغاربة.

وسعى الملك الحسن الى تهدئة مخاوف اخرى واسعة النطاق فقال انه ينبغي على الدولة الا تتخلص من الشركات العامة الموشكة على الانهيار او الخاسرة.

وقال ان المغرب لن يبيع للقطاع الخاص سوى الشركات التي تحقق ارباحا.

وقد أقر البرلمان في الاسبوع الماضي تشريعا يقضي ببيع ١١٣ مؤسسة للقطاع الخاص منها اربعة بنوك كبيرة و٣٧ فندقا. ومن المقرر ان تكتمل العملية خلال ست سنوات.

كبار الاثرياء

وطمان الزاهيدي المعارضة الى انه ستكون هناك ضمانات للحيلولة دون شراء الاجانب او كبار الاثرياء الشركات المعروضة للبيع.

واتهمت صحيفة «البيان» اليسارية اليومية الحكومة بعدم الاستجابة للانتقادات المنطقية التي وجهتها المعارضة ونددت بالاسلوب «الفوضوي والمرتجل» الذي عرضت به القضية.

وكانت الحكومة قد قالت في البداية ان حوالي ست «شركات استراتيجية» مثل شركة الفوسفات الحكومية العملاقة والخطوط الجوية المغربية ستستثنى من قائمة الشركات التي تباع للقطاع الخاص وعددها نحو ٧٠٠ شركة.

ولكن عندما طرحت الحكومة اول مشروع قانون في البرلمان لم يرد اي ذكر لهذه الاستثناءات مما دفع المعارضة الى التكهن بان الحكومة ستبيع كل شيء للقطاع الخاص.

ومرة اخرى طمان وزير الدولة مولاي احمد العلوي المنتقدين الى ان مخاوفهم ليس لها سند من الواقع.

وقد جاءت قائمة الشركات التي ستباع للقطاع الخاص اقصر بكثير مما كان يعتقد في البداية وتراجعت الحكومة كثيرا عن طموحاتها الاصلية.

الامارات تشيد بالانجازات الاقتصادية لدول «التعاون»

اشاد وزير الدولة للشؤون المالية والصناعية بالامارات احمد حميد الطاير بالانجازات الاقتصادية التي حققها مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرغم من ضخامة التحديات التي واجهها المجلس خلال السنوات التي اعقبت تاسيسه.

وقال الطاير في حديث نشرته له صحيفة «الراية» القطرية امس واوردته وكالة الانباء القطرية ان هذه الانجازات قد استندت الى اسلوب التدرج واقتناع كافة الدول الاعضاء في المجلس باهمية الجوانب التي تم الاتفاق عليها في اطار المجلس خاصة ما يتعلق منها بالتبادل التجاري والتنسيق الصناعي والتسهيلات التي تضمنتها الاتفاقية الاقتصادية الموحدة.

واعرب الوزير الطاير عن اعتقاده بان الاطار الحالي لمجلس التعاون وما انبثق عنه من تنظيمات ادارية واسلوب وطريقة عمل تخدم الاهداف الاقتصادية والاجتماعية.

وقال ان المجلس قد حقق خلال السنوات العشر الماضية التي اعقبت تاسيسه العديد من الانجازات على مختلف الاصعدة كما اصبحت هذه التجربة تجربة نموذجية يحتذى بها حيث نشا بعدها تجمعان عربيان جديدان هما مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي.

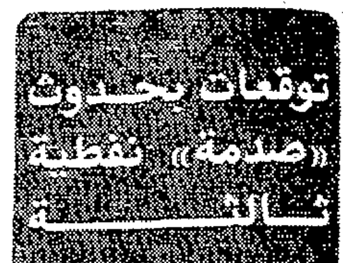
معرض للصناعات السعودية في دبي

يقام خلال فبراير المقبل في دبي بدولة الامارات العربية المتحدة معرض الصناعات السعودية.

وذكرت صحيفة الجزيرة السعودية التي اوردت النبا امس ان المعرض الذي يقام في الفترة من ٧ - ١٤ فبراير من العام المقبل ١٩٩٠ يقوم بتنظيمه شركة معارض الظهران الدولية وبرعاية وزارة الصناعة والكهرباء ومجلس الغرفة التجارية الصناعية السعودية ومركز تنمية الصادرات مدينة دبي.

«البريسترويكا» والتغيرات في اوروبا الشرقية ستزيد الطلب على نفط اوبك .. وترفع الاسعار

■ الحملة الدولية للحفاظ على البيئة قد تخدم «اوبك»



يرى خبراء في مجال الطاقة ان اسعار الطاقة في التسعينات سترتفع ولا يستبعدون حدوث «صدمة» اخرى في اسعار النفط على غرار صدمة عامي ١٩٧٣ و١٩٧٩ التي هزت الاقتصاد العالمي.

وقد تفرض الحكومات ضرائب جديدة لحمل المستهلكين على التقليل من استخدام الغاز والنفط والفحم اذا فاز علماء البيئة في معركتهم لاثبات ان ثاني اكسيد الكربون والمخلفات الاخرى الناتجة عن انواع الوقود التقليدية تهدد فعليا بزيادة حرارة الغلاف الجوي.

لكن اي تكهنات فيما يتعلق بالطاقة تحتاج الى قدر كبير من التشكك.

ففي مطلع الثمانينات على سبيل المثال ثارت تكهنات بان اسعار نفط منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» قد ترتفع بنهاية العقد الى نحو ١٠٠ دولار للبرميل. والان يبلغ متوسط اسعار النفط في السوق الفورية نحو ١٨ دولارا.

وكان الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول السعودي انذاك من بين القلائل الذين شككوا في التكهنات السائدة. وهو يميل الى تذكر تلك الفترة قائلا «كان الناس يقولون ان يماني مجنون».

مخاوف يماني

وفي تلك الحالة حققت الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع الهائل في الاسعار لن يؤدي سوى الى ايجاد وفرة من المعروض في السوق ودفع اسعار الطاقة نحو الانخفاض.

فقد سارع الغرب الى تبني سياسة ترشيد استهلاك الطاقة والسعي للتنقيب عن النفط في مناطق مثل الاسكا وبحر الشمال.

والرأي السائد الان هو انه على المدى القصير على الاقل سيظل النفط هو الوقود الرئيسي في العالم اذ يمثل نسبة ٤٠ بالمائة تقريبا من جميع انواع الطاقة المستخدمة وبالتالي يظل العامل الاساسي في تحديد مستوى الاسعار.

وقد عاد الطلب على النفط الان الى ما كان عليه قبل الوفرة الهائلة من المعروض ويواصل الاشتداد. ويتراجع الانتاج الاميركي والسوفيتي. كما ان كثيرا من المنتجين الاخرين في اوبك وخارجها ينتجون باقصى طاقاتهم تقريبا.

وبناء على هذه المعطيات يرى خبراء صناعة النفط ان معظم الكميات الاضافية المطلوبة من النفط لا بد وان تاتي من بضع دول من كبار المنتجين في منطقة الخليج مثل السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة والعراق وايران. وتمتلك هذه الدول ثلثي الاحتياطي العالمي من النفط.

ارهاق المستهلكين

ويصر المنتجون الخليجيون على انه من الان فصاعدا لن يرهقوا المستهلكين بزيادات كبيرة في الاسعار.

ويقول وزير البترول الايراني غلام رضا اغازاده «اوبك لا تريد زيادات ضخمة في الاسعار».

ويقول وزير البترول السعودي هشام ناظر ان اوبك تعلمت ان المبالغة في رفع الاسعار لن تؤدي سوى الى انخفاض حاد فيها.

الا ان الاحداث عادة ما تثير حيرة اوبك. فقد قفزت الاسعار الى نحو ٤٠ دولارا للبرميل قبل عقد ولم يكن لاوبك يد في ذلك وانما حدثت هذه القفزة بسبب «تكالب» المستهلكين وعلى رأسهم اليابان على شراء النفط بكميات هائلة لتكوين مخزونات. فقد كانت الدول المستهلكة تخشى امتداد الثورة الايرانية التي قامت في عام ١٩٧٩ الى سائر انحاء الخليج.

كما يتساءل الخبراء اين ستجد دول اوبك المال اللازم لاستعادة طاقتها الانتاجية كاملة بعد اهمالها لسنوات طويلة خلال الوفرة التي اصابت الاسواق بالكساد.

ويقول فاضل الجلبي وهو عراقي كان يتولى منصب مساعد امين عام «اوبك» ان معظم دول المنظمة قد تحتاج الى اعتمادات غربية او مساعدات اخرى لاستعادة طاقتها الانتاجية.

طاقة «اوبك»

ويقدر الجلبي طاقة انتاج اوبك الحالية مما يتراوح بين ٢٥ و٢٦ مليون برميل يوميا.

ويبلغ حجم الانتاج الحالي ٢٣ مليون برميل يوميا وهو آخذ في الازدياد.

وقد تؤدي التغيرات الجذرية في اوروبا الشرقية وسياسة البريسترويكا السوفيتية لاصلاح النظام الاقتصادي الى زيادة الطلب على نفط الشرق الاوسط.

وفي الثمانينات استهان الاتحاد السوفيتي بتحذيرات من وكالة المخابرات المركزية الاميركية من انخفاض انتاجه. وفي عام ١٩٨٨ سجل انتاجه رقما قياسيا اذ بلغ ١٢,٦ مليون برميل يوميا.

ويجادل الكسندر ارباتوف وهو مستشار سوفيتي في شؤون الطاقة بان الاتحاد السوفيتي ليس لديه خيار الان سوى خفض انتاجه وان هذا سيؤدي على الارجح الى تراجع صادراته.

ومن تصورات اوبك للتسعينات ان يدفع الغرب باموال لاصلاح اقتصاديات دول اوروبا الشرقية مما يزيد بالتالي من الطلب على الوقود هناك. واذا لم يتسن الحصول على النفط السوفيتي فمن المؤكد ان تعتمد تلك الدول على اوبك في تلبية احتياجاتها.

المحافظة على البيئة

اما التكنولوجيا والحملة الدولية للمحافظة على البيئة فهما امران قد يخدمان مصالح اوبك او يتعارضان معها.

فقد تتوصل التكنولوجيا الى اكتشاف وسائل عملية للاندماج النووي او تطوير سيارات تستهلك وقودا اقل بكثير من الوقود الذي تستهلكه السيارات الحالية.

ومن الاحتمالات الاكثر ترجيحا على المدى القريب اقامة محطات للطاقة تعمل بالغاز الطبيعي.

مباحثات اقتصادية بين الاردن وباكستان

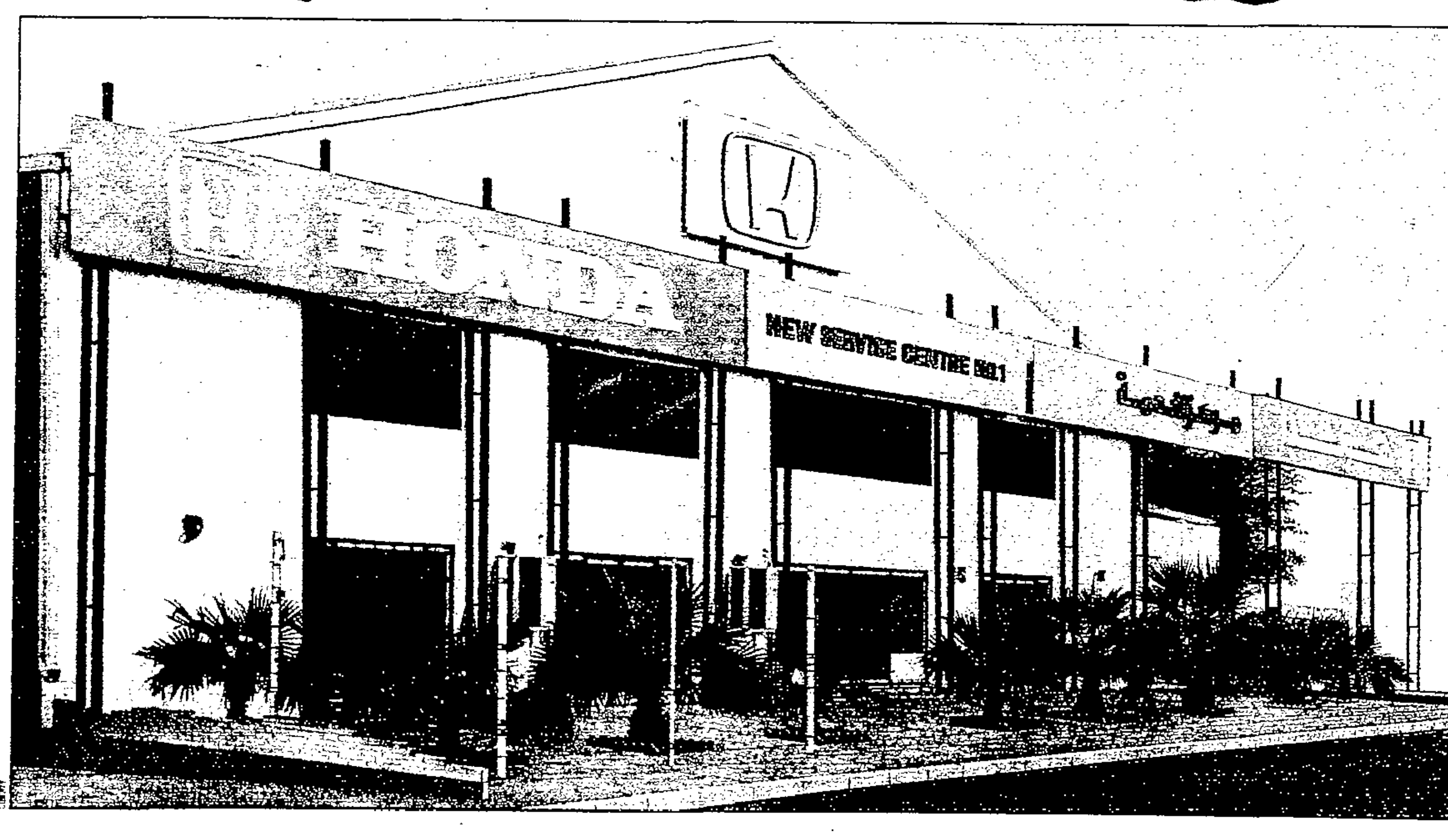
وصل وفد اقتصادي اردني برئاسة سكرتير عام وزارة التخطيط الاردنية صفوان طوقان الى اسلام اباد امس لحضور اجتماعات اللجنة الوزارية الباكستانية - الاردنية المشتركة التي تبدأ اعمالها غدا.

مؤسسات التنمية العربية تجتمع في ابوظبي

تبدأ بابو ظبي اليوم اعمال الاجتماع الدوري التاسع والعشرين لمجموعة مؤسسات التنمية العربية الوطنية والاقليمية بدعوة من صندوق ابو ظبي للانماء الاقتصادي والاجتماعي.

ويتم خلال الاجتماع الذي يستمر ثلاثة ايام ويفتتحه ناصر النويس وكيل وزارة المالية والصناعة ورئيس صندوق ابو ظبي للانماء الاقتصادي تبادل المعلومات حول المشاريع الجديدة واختيار المؤهل منها للتمويل المشترك والاتفاق على الاجراءات الخاصة بتقييم هذه المشروعات اضافة الى بحث الامور المتعلقة بالسياسات والعمليات ويتضمن ذلك تنسيق انشطة المجموعة في عدد من الدول المستفيدة.

ويبحث الاجتماع امكانات التعاون مع الوكالة التونسية للتعاون الفني وعمليات المجموعة في افريقيا وموقف الدول والمؤسسات المانحة للعون الانمائي فيما يتعلق بتخفيف عبء الدين على الدول المتلقية للعون.







الكويت تشارك بمؤتمر تحرير صناعة النقل الجوي الاوروبي من القيود

صرح مدير ادارة النقل الجوي بالادارة العامة للطيران المدني فواز الفرح ان انعقاد مؤتمر تحرير صناعة النقل الجوي الاوروبي من القيود من خلال منظور اسيوي جاء نتيجة وادراك معظم سلطات الطيران المدني، ومؤسسات النقل الجوي في دول اسيا لاهمية وجدية التطورات التي تشهدها صناعة النقل الجوي العالمي.

وقال الفرح الذي شارك في هذا المؤتمر الذي عقد بمدينة لاهور بباكستان من ١١ - ١٢ ديسمبر ان المناقشات دارت حول اهداف سياسات المنافسة الحرة ورفع القيود عن صناعة النقل الجوي الاوروبي التي ستوضع موضع التنفيذ قبل نهاية عام ١٩٩٢ وذلك بغرض انشاء سوق داخلي موحد للنقل الجوي في اوروبا الغربية.

وذكر ان تطبيق هذه السياسات له تاثير على العلاقات الجوية الثنائية القائمة ما بين الدول الاوروبية الغربية والدول الاخرى.

واضاف ان الحاضرين ناقشوا بعض السبل التي يمكن للدول الاسيوية ودول العالم الاخرى مواجه هذه المتغيرات واستعرضوا العديد من البدائل والاراء واكدوا على ضرورة توحيد وتنسيق جهود سلطات الطيران المدني وشركات الطيران الاسيوية ومواكبة التطورات الراهنة.

واوضح ان مشاركة الكويتية في هذا المؤتمر جاءت لحرص سلطات الطيران المدني في الكويت لحماية المصالح الاقتصادية لمؤسسة الطيران الوطنية.

٣٧ شركة محلية في المعرض السادس لعالم الطفل

صرح مصدر مسؤول في معرض الكويت الدولي ان الترتيبات النهائية للمعرض السادس لعالم الطفل قد شارفت على الانتهاء استعدادا لافتتاح المعرض في العشرين من ديسمبر الحالي.

وذكر علي الحلبي المشرف على التحضير لمعرض عالم الطفل ان اكثر من اربعين شركة محلية واجنبية متخصصة في صناعة وتجارة الالعاب واللوازم الترفيهية والتربوية وملابس الاطفال ستشارك في المعرض الذي يستمر حتى التاسع والعشرين من ديسمبر الحالي.

ووصف علي الحلبي حجم المشاركة بانها مرضية بالنسبة لعدد المشاركين والتنوع الموجود، حيث تتيح امام الجمهور اوسع فرصة للاختيار والاطلاع على احدث المنتجات المحلية والعالمية في الالعاب وتقنياتها الحديثة.

واوضح ان ٣٧ شركة محلية ستشارك في المعرض حتى الان الى جانب مشاركة ثلاث دول اجنبية هي اسبانيا وتايلند وماليزيا.

واضاف ان خمس عشرة شركة تختص في الالعاب تشمل العاب الكمبيوتر والوسائل الترفيهية والتربوية الحديثة والالعاب التقليدية لمختلف الاعمار.

كما تشمل خمس عشرة شركة تختص بملابس الطفل وست شركات تختص بصناعة وتجارة الوسائل التعليمية وفق النظم والتقنيات الحديثة، بالاضافة اربع شركات تقدم معروضات ولوازم عامة للطفل.

واشار علي الحلبي الى اهمية معرض عالم الطفل الذي يحظى باهتمام الجميع ويحرص الزوار اشد الحرص على متابعة اخر تقنيات ووسائل تعليم وتربية الطفل. خاصة وان توقيت اقامة المعرض يتوافق مع بداية العام الجديد، حيث تشهد سوق الالعاب وهدايا الاطفال والوسائل الترفيهية والتربوية رواجا كبيرا.

ودعا علي الحلبي الجمهور للاستفادة من فرص اقامة معرض عالم الطفل السادس، حيث تطرح فيه اخر ما وصلت اليه السوق المحلية واسواق اجنبية من تقنيات ووسائل لتعليم وتسلية الطفل بالاضافة لميزة تحديد الاسعار والرقابة على الجودة خلال فترة اقامة المعرض.

قرض اسباني للمغرب

ذكرت وكالة انباء المغرب العربي امس ان اسبانيا قدمت للمغرب قرضا طويل الاجل قيمته ٢,٤ مليار بيزيتا «٢٢ مليون دولار».

وقالت الوكالة ان الحكومة الاسبانية وافقت اول امس الجمعة على القرض المقدم بسعر فائدة منخفض.

ولم تحدد الوكالة الغرض الذي سيستخدم فيه القرض.

اتجاه عالمي لاعطاء دور أكبر للقطاع الخاص في العملية التنموية

■ تحول اوروبا الشرقية نحو الغرب نقطة تحول تاريخية في مسار الاقتصاد العالمي ■ سقوط جدار برلين اعلان بانتهاء الشيوعية والحرب الباردة

خبراء عرب يقيمون عقد الثمانينات

القاهرة ـ مكتب القبس :

آراء مختلفة وتصورات عديدة يرصدها الخبراء المصريون مع نهايات عقد الثمانينات، يشخص فيها رجال الاقتصاد حصاد الثمانينات عربيا ودوليا ومصريا.

وهناك اجماع على اهم احداث الثمانينات عالميا وهي، الثورة السلمية في الاتحاد السوفيتي واوروبا الشرقية، ان آثارها خطيرة على المستوى الاقتصادي وانها بمثابة نقطة تاريخية اتجاه ان يسود العالم مذهب اقتصادي واحد او نهاية التاريخ كما يطلق على الصراع الذي استمر ٧٠ عاما بين الاشتراكية والرأسمالية.

ومن احداث الثمانينات المهمة ايضا نمو المارد الياباني الذي اصبح اكبر مستثمر في التاريخ يملك ٤٠٠ مليار دولار فوائض للاستثمار حول العالم.

والتحولات في اوروبا الغربية اتجاه تقليص الملكية العامة ودور الحكومة في الانتاج وتحويل عدد من المشروعات العامة الى الملكية الخاصة.. والتحولات الجذرية بانتظار اوروبا الموحدة عام ١٩٩٢ يضع الخبراء ايديهم على تشخيص المخاض العام الذي يتفاعل على المستوى العالمي.

وعربيا.. تضع النقاط على الحروف حول تاثير انخفاض اسعار النفط وحرب الخليج المرهقة بشريا واقتصاديا على اقتصاديات الدول العربية.. ويجيبون على سؤال الساعة هل تنجح التجمعات الاقليمية العربية في صياغة واقع عربي جديد.

اما على المستوى المصري فقد اتفق الخبراء انه عقد الازمة الاقتصادية بالرغم من استكمال بناء البنية الاساسية والتي تمت بديون باهظة. كما استطاعت مصر ان تنهي حقبة الالم والامل باسترداد جزء من الاراضي المحتلة.. ويجمعون ان الثمانينات بحلوها ومرها هي اعوام القلق المصري الذي يترقب صياغة استراتيجية اقتصادية جديدة للخروج من الازمة.

وهكذا تكلم الخبراء والمتخصصون عن الثمانينات وهم يتطلعون الى التسعينات ان تكون افضل اداء وأملا ومستقبلا.

الثمانينات مصريا.. سنوات القلق

● د. سعيد النجار أحد الداعين لتحرير الاقتصاد المصري وتبني استراتيجية جديدة للانتاج تتخلص تدريجيا من القطاع العام وتتجه الى القطاع الخاص، قال ان مستقبل مصر في التسعينات مرهون بتبني استراتيجية جديدة وتحرير الاقتصاد المصري بالكامل وان تقيم بريسترويكا عصرية تتخلص من سيطرة البيروقراطية.

وعن حصاد الثمانينات مصريا.. يقول النجار ان سنوات الثمانينات هي سنوات القلق لمصر فهي فترة المخاض الذي ظهر فيه القلق المصري حادا. وافرز هذا القلق رأيا عاما واحدا يطالب بالتغيير.

علاقات المساواة افرزت التجمعات الاقليمية

حصاد الثمانينات عربيا في رأي الدكتور سعيد النجار.. ان سنوات الثمانينات شهدت تطورات ايجابية كبيرة لا يمكن انكارها وان الثروة البترولية ساعدت على ابراز الاهمية المالية والاقتصادية والاستراتيجية للعالم العربي. ولكن امام الدول العربية الكثير لاستغلال ثرواتها النفطية بتبني برامج شاملة للتحديث في الهياكل الاقتصادية والاجتماعية.

كما افرزت الثمانينات وضعا متميزا للعلاقات العربية فلأول مرة تقام علاقات على قدم المساواة بين جميع الدول العربية دون وجود زعماء. وبالتالي ساعد هذا المناخ الايجابي على ظهور تكتلات اقتصادية اقليمية (مجلس التعاون الخليجي ـ والتعاون العربي ـ واتحاد المغرب العربي).

وبالرغم من ان هذه الاتحادات ما زالت في مراحل التكوين وامكاناتها لم تتبلور بعد فانه مع نهاية هذا العقد الجديد (التسعينات) سوف تتضح المعالم الاساسية لحركة التجمعات الاقليمية.. وان هذه التجمعات سوف تلعب دورا جوهريا في تحديد الصورة العربية على المستوى القومي.

الثمانينات عالميا

اما عن حصاد مرحلة الثمانينات على المستوى العالمي فابرزها ما حدث في الاشهر الاخيرة في العام الحالي ٨٩، وهي التحولات الكبيرة في الاتحاد السوفيتي والصين واوروبا الشرقية. هذا التحول الاستراتيجي الذي سيغير خريطة العالم سياسيا واقتصاديا وثقافيا. وسيلقي بظلاله الطيبة وغير الطيبة على بلاد العالم الثالث. ولكنها في الغالب الاعم سوف تعود بالخير على الانسانية جمعاء.

احساس بدفع الثمن

اعتبر د. حازم الببلاوي حقبة الثمانينات بمثابة نهاية فترة بآلامها وآمالها.. وغلب عليها احساس المصريين بانهم دفعوا الثمن في اشياء كثيرة. ولكن تحققت اشياء كثيرة مهمة ابرزها بلا شك ان تحرير سيناء واسترداد الاراضي طوى صفحة مؤلمة في التاريخ المصري، ولكن يشعر المصريون ازاءها بانه تحقق بحرب اكتوبر وحرب الدبلوماسية نجاح مقبول..

نجحت مصر في الثمانينات في حصر القطيعة بينها وبين الدول العربية، وطوت صفحة مؤلمة وبدأت صفحة جديدة هناك فيها تتطلع لعلاقات اقتصادية افضل وتعاون مثمر مع العرب.

نجحت مصر في احداث نوع من الاصلاح الاقتصادي وترميم البنية الاساسية ولكن كان ثمنها ديونا مرتفعة تثقل كاهل الاقتصاد المصري.

رد فعل

يقول د. الببلاوي: ان عقد الثمانينات كان على المستوى العربي رد فعل للسبعينات، ولكن المداخيل الكبيرة للبترول انخفضت واحدث ذلك نوعا من المشاكل العديدة. ولكن بصفة عامة واساسية كان لانخفاض الموارد درس مفيد في النضج السياسي والاقتصادي وظهر للدول العربية انه لا يمكن الاعتماد على مصدر واحد للدخل دائما فقط او توافر ظروف وتطورات خارجية مناسبة.

كما استهلكت الحرب بين العراق وايران الكثير من الموارد العربية واستهلكت جهودا عربية ودماء كثيرة ولم يستفد احد في المنطقة من الحرب.

عقد المخاض لعالم جديد

يقول د. الببلاوي ان هذا العقد يمهد للفصل بين مرحلتين حيث بدأت فيه العناصر التي تمهد لانشاء عصر جديد.. فهو العقد الذي تولد فيه اوروبا الموحدة، وهو العقد الذي يولد فيه اعادة البناء في الاتحاد السوفيتي واوروبا الشرقية. كما انه العقد الذي يوضع فيه أسس تكامل وتداخل العالم والتقدم الهائل في شبكات الاذاعة والتلفزيون، بما يؤدي الى جعل العالم قرية واحدة فهو باختصار عقد المخاض لعالم جديد.

وجيه شندي

يقول الدكتور وجيه شندي ان مصر حصدت في الثمانينات استرداد اراضيها واستقرار الوضع وقيام السلام وكان لهذا التطور انعكاس اقتصادي ملموس في مصر خاص ببناء المرافق الاساسية واستكمال مشروعات البنية الاساسية، وحدث تحول جزئي في النصف الاول من الثمانينات بالتحول عن الانفتاح الاستهلاكي الى الانفتاح الانتاجي.

شرخ «اويك»

يقول د. وجيه شندي اننا نلاحظ على المستوى العربي مرحلتين مختلفتين، النصف الاول من الثمانينات سادت فيه مرحلة الانتعاش التي بدأت في السبعينات وشهدت تحقيق اشياء اساسية وهي: استكمال انشاء المرافق الاساسية في مختلف الدول العربية، وقيام بعض الصناعات الاساسية المرتبطة باستخراج البترول، وبالذات البتروكيماوية والتكرير وصناعة الاسمدة والاسمنت وبعض الصناعات الاستهلاكية.

● تزايد الانفاق العام من الحكومات المختلفة وبالتالي زيادة معدلات الاستهلاك الداخلي وزيادة السفر للخارج للعرب.

● زيادة حجم التجارة الداخلية بشكل واضح وخصوصا الواردات الاستهلاكية والكماليات التي حرصت الدول المتقدمة اقتصاديا على اغراق الاسواق العربية بها لتعويض ما حدث من ارتفاع في اسعار النفط.

● تنامي الاستثمارات الخارجية لبعض الحكومات وبالذات الاستثمارات الخاصة لاصحاب رؤوس الاموال العربية في المؤسسات والشركات والافراد خارج المنطقة العربية.

اما حصاد النصف الثاني من الثمانينات فكان مختلفا تماما، فقد ادت الحرب العراقية الايرانية الى احداث شرخ في منظمة اويك وبالتالي بدأ انتاج المنظمة يتزايد عن الاستهلاك وادى ذلك الى انخفاض شديد في مستويات الاسعار، وادت هذه الظاهرة الى ظهور العجز في موارد هذه الدول من العملات الاجنبية مما ادى الى تنامي ظاهرة جديدة لم تعرفها البلاد البترولية من قبل وهي العجز في الموازنة.. وادى العجز في العملات والموازنة الى بداية مرحلة الانكماش في الانفاق وتقليل النفقات والاتجاه التدريجي الى هبوط معدلات اقامة المشروعات الجديدة عما هو قائم، وصاحب هذه الظاهرة بداية مرحلة التقليل من العمالة الاجنبية في الداخل وان تحل مكانها العمالة الوطنية لتجاوز ازمة الوظائف للوطنيين. وفي هذه الفترة كانت تربة صالحة لظهور التجمعات الاقتصادية الاقليمية والتي اصبحت الان ٣ تجمعات (الخليج العربي ـ المغرب العربي ـ مجلس التعاون العربي).

واستمرت مرحلة التغيير باعادة الوئام بين الدول العربية عقب مؤتمر الدار البيضاء بالمغرب وعودة مصر للجامعة العربية.

ويضيف د. وجيه محمد شندي ولكني اعتقد ان شرخ الاويك الذي ادى الى انهيار اسعار البترول كان مخططا له من الدول الكبرى والمستهلكة للنفط وكان هدفه تراجع الاسعار وانهاء سيطرة الاويك على السوق.

ثورة سلمية في الشرق

اما بالنسبة لحصاد الثمانينات على المستوى العالمي فهي عديدة كما يشخصها د. شندي فهي حسب اهميتها: الثورة السلمية في الاراء والمعتقدات لدول اوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتي، والتي لم تحدث منذ ٧٠ عاما ماضية (١٩١٧ ـ ١٩٨٩).

والغريب انها تحدث بطريقة سلمية وقد بدأت منذ سنوات في بولندا ثم تبعتها المجر ثم المانيا الشرقية ثم تشيكوسلوفاكيا واخيرا بلغاريا.

ولا اعتقد كمحلل ان هذه الثورة الخطيرة بدأت على الصعيدين السياسي والاقتصادي قد تمت بمعزل كامل عن الفكر الجديد للرئيس غورباتشوف سواء على صعيد افكاره من المكاشفة (الغلاسنوست) والبريسترويكا، فقد وجد غورباتشوف على ان الاتحاد السوفيتي دولة عظمى عسكريا وفضائيا، ولكنه من حيث الواقع الاقتصادي الذي يعيشه المواطن السوفيتي العادي فانه في مستوى معيشته متدنيا، وهناك عجز في السلة الاساسية فضلا عن وجود مشاكل في عجز الموازنة وعدم قابلية العملة السوفيتية (الروبل) للتحويل.

واستطيع ان ألخص التغيير في الاتحاد السوفيتي واوروبا الشرقية بأنه يقصد تحقيق ٤ اهداف ● تخفيض العجز في الميزانية.

● تطبيق سياسات نقدية وائتمانية رشيدة.

● تحويل الروبل العملة السوفيتية الى عملة دولية قابلة للتحويل.

● الانضمام لمختلف المنظمات الاقتصادية الدولية وعلى رأسها منظمة الجات (الاتفاقية الدولية للتجارة والتعريفات الدولية) كشريك في اتخاذ القرارات الاقتصادية التي تؤثر في مسار العالم.

باختصار ما يحدث عالميا عميق الجذور وله ابعاد خطيرة ويكفي ان اشير الى ان غورباتشوف استعان برئيس البنك الفيدرالي الاميركي لاعطاء النصيحة والتقييم للحكومة السوفيتية في اسلوب تحريك الروبل. فضلا عن استعانة الحكومة البولندية بالمستشار الاقتصادي لمسز تاتشر رئيس الوزراء البريطانية للعمل مستشارا اقتصاديا.

السوق الاوروبية

ويضيف د. وجيه شندي: كما انه على المسرح العالمي كان حصاد الثمانينات كبيرا، فقد بدأت اوروبا الغربية في التخلص من معتقدات سادت في العقود السابقة لاحزاب الاشتراكية المسيحية عن دور الدولة في النشاط الاقتصادي وضرورة تحمل اعباء التعليم والصحة وتوفير فرص العمالة. كما نجحت السوق الاوروبية المشتركة في اكتساب قدرة عالمية كبرى وزيادة عدد اعضائها من ٦ الى ١٢ دولة وطلب العديد من الدول الانتساب لها بعد ان اصبحت قوة مؤثرة في السياسات الدولية.

وعلى المستوى العالمي، كان حصاد الثمانينات ظاهرا في الشرق الاقصى فقد اصبح هناك المارد الياباني يتبعه ٤ فهود اسيوية جديدة كوريا الجنوبية، تايوان، سنغافورة، تايلاند. ولم تصبح اليابان مؤثرة في اسيا فقط، ولكن بالنسبة الى الولايات المتحدة وكندا واوروبا، ووصل الامر باليابان ان اصبحت اكبر دولة مستثمرة في العالم بوجود فائض لديها يصل الى ٤٠٠ الف مليار دولار بعد ان كان هذا الفائض لا يزيد عن ٣٥ الف مليار دولار في بداية الثمانينات.

كما لا يستطيع محلل منصف للتطورات العالمية ان يتغافل عن الانهيار الذي حدث لبورصة الاوراق المالية بنيويورك باعتباره احد الاحداث العالمية التي اثرت من الناحية الفعلية على القيمة الحقيقية للاستثمارات الاجنبية.

د. حسني حافظ عبدالرحمن يقول ان الثمانينات كشفت عن عدد من الاحداث ابرزها انخفاض اسعار النفط وبالتالي انخفضت القيمة الحقيقية الاجمالية لهذا المصدر بالمقارنة بفترة السبعينات التي جنى منها العرب فوائض مالية كبيرة.. كما احدثت حرب الخليج خسائر مادية وبشرية كبيرة.. ولعل من ابرز احداث الثمانينات توقف هذه الحرب بنزيفها الدامي بشريا واقتصاديا.

ومن الاحداث العربية المهمة التي سوف يكون لها مردود اقتصادي تعيين رئيس دولة لفلسطين وهو مؤثر نحو حل القضية الفلسطينية وانشاء كيان اقتصادي وسياسي فلسطيني سوف يكون له تأثير على ربط المشرق والمغرب العربي في تعاون اشمل.

اما على المستوى العالمي، فقد تحقق الحلم الكبير بسقوط الشيوعية التي كان يجب الا تكون لانه لا يوجد مذهب ومعتنق يخالف الاديان السماوية.

وتحقق اللقاء والتعاون بين الدولتين العظميين وانهاء الحرب الباردة ونتمنى ان تلعب دورا لصالح الشعوب الفقيرة وليس لمصلحتها فقط.

اما الدكتور ابراهيم مختار فقال انه يعتبر ان توقف حرب الخليج وظهور التيارات السياسية المتحررة هي من ابرز الاحداث في العالم العربي

اما على المستوى العالمي: اعتبر بيروسترويكا غورباتشوف وراء كل التحولات المهمة في الاتحاد السوفيتي واوروبا الشرقية. وكان من نتائجها الحوار الصحي الدائر حاليا بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الاميركية.

وهناك بعد اقتصادي اخر يحدث عالميا وهو ملاحظة ان السلع والالات والمعدات وقطع الغيار تزيد اسعارها بنسبة عالية تفوق نسب التضخم في البلاد الصناعية .. حيث ترتفع بنسبة تتراوح ما بين ٢٠ ـ و٣٠٪ بينما نسبة التضخم لا تزيد عن ٢ ـ الى ٥٪ بما يعني ان الدول الصناعية تستخدم زيادات الاسعار لارهاق ميزانيات الدول النامية واغراقها في المزيد من الديون والتدهور الاقتصادي.

يقول الدكتور صلاح الجندي الاستاذ بجامعة المنصورة ان الثمانينات شهدت احداثا مهمة خاصة في مجال علاج المشكلات الاقتصادية وتخلي بعض الدول عن النظريات التي سادت لعشرات السنوات ولم تحقق الرفاهية لشعوب تلك الدول .. فمن اهم الاحداث التي شهدها العالم التحولات السياسية والاقتصادية في الاتحاد السوفيتي وعدد من دول الكتلة الشرقية وتخليها عن بعض مبادىء كارل ماركس والاعتراف باليات السوق واعطاء مزيد من الحرية للوحدات الاقتصادية ولافراد الشعب في التعبير عن ارائهم ومصالحهم ورفع شعار التعاون مع الدول الغربية بدلا من المواجهة الباردة التي اثرت على مصالح كل الاطراف وما تشهده المانيا الشرقية من تحطيم لسور برلين التاريخي وعبور مئات الالاف من المانيا الشرقية الى المانيا الغربية ثم مشروع المستشار الالماني الغربي للوحدة بين شطري المانيا بعد قطيعة استمرت منذ الحرب العالمية الثانية.

ومن جانب آخر شهدت بعض الدول العربية احداثا مهمة بعضها في طريق التطور والتنمية مثل الانتخابات الديمقراطية في الاردن والاثار الاقتصادية المترتبة على فك الارتباط القانوني والاداري بين الاردن والضفة الغربية وقطاع غزة واعلان دولة فلسطين.. كما شهدت الجزائر وتونس تصحيحات للاوضاع الاقتصادية لدفع التنمية والخروج من الازمة الاقتصادية التي اصبح الشعب في كلا البلدين يشعر بضغوطها على الحياة اليومية.

وفي السودان ادت ثورة الانقاذ الى احداث تغيرات اقتصادية وسياسية في محاولة لانقاذ السودان من المجاعة التي تقف على ابواب السودان وتهدد امنه خاصة بعد الفيضانات المدمرة التي تسببت في تشريد الاف الاسر..

اكد د. اسماعيل صبري عبدالله وزير التخطيط الاسبق في مصر ان «البيروسترويكا» هي اهم الاحداث الاقتصادية التي شهدتها هذه الفترة لانها سوف تؤثر على الاقتصاد العالمي كله كما ان اتجاه الاتحاد السوفيتي للانضمام الى صندوق النقد والبنك الدوليين سيكون فرصة للاتفاق على نظام نقدي عالمي جديد له قوته يشارك فيه كل القوى .. وقال ان اثر الاصلاحات الاقتصادية التي بدأها الاتحاد السوفيتي سوف يستمر خلال فترة التسعينات حتى تستقر الامور وتتضح في الاتحاد السوفيتي.

اسعار العملات

العملة	السعر
الريال السعودي	٧,٨٦١
الريال القطري	٨١,٠٠
الريال العماني	٧٦٦
الدينار البحريني	٧٨٢,٣٥
درهم الامارات	٨٠,٢٥٠
الجنيه المصري (نقدي)	١١٤
الريال اليمني الشمالي	٣٠,٢٢٥
الدينار اليمني	٨٥٩,٣٥
الدينار التونسي	٣٢٠,٤٠
الدينار الاردني	٤٣٣,٥٠
الدينار العراقي	٩٢
الليرة اللبنانية	٦٤٥
الليرة السورية	٦٥٠
الدرهم المغربي	٣٥,٩٥
الدولار الاميركي	٢٩٤,٥٠
الدولار الكندي	٢٦٠
الجنيه الاسترليني	٤٧٣,٢٥
الجنيه القبرصي	٦١٠,٩٠
المارك الالماني	١٧٢,٢٠
الفرنك السويسري	١٩٠,٩٥
الفرنك الفرنسي	٥٠,٣٥
الفرنك البلجيكي	٨,٢٤٥
الليرة الايطالية	٢٣٠
الليرة التركية	١٣٠
الجلدر الهولندي	١٥٢,٢٥
الشلن النمساوي	٢٤,٣٤٠
الدراخما اليونانية	١,٩٦٥
البيزتا الاسبانية	٢,٦٥٣
الروبية الهندية	١٧,٤٢٠
الروبية الباكستانية	١٣,٨٥٠
الروبية السيلانية	٧,٣٧٤
دولار سنغافورة	١٥٤,٦٥
دولار هونغ كونغ	٣٧,٧٨
التكا البنغلادشي	٩,٨٢٥
الين الياباني	٢,٠٥٥
البيسو الفلبيني	١٣,٤٠٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٩	٣٩٥٥
سعر الكيلو ذهب ٩٩٥	٣٩٣٥
سعر كيلو الفضة	٧٠,٧٥٠
سعر الغرام عيار ٢٢	٣,٨٥٠
سعر الغرام عيار ٢١	٣,٧٠٠
سعر الغرام عيار ١٨	٣,٦٠٠
سعر ذهب عشر تولات	٤٦٢,٥٠٠
سعر الاونصة	١٣٢
سعر الدولار الاميركي (شراء)	٢٩٤,٠٠
سعر الدولار الاميركي (بيع)	٢٩٤,٥٠٠
سعر الليرة الرشادية	—

* المزيني (١٩٨٩/١٢/١٦)

أسواق المال العالمية

(٨٩/١٢/١٤)

	آخر سعر
● الولايات المتحدة:	
سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين	١٠ ١/٢
الاموال الفدرالية	٨ ٩/١٦
سندات الحكومة (٩٠ يوما)	٧,٦٨
سندات الحكومة (٣٠ عاما)	١٠٢ ٢١/٣٢
● بريطانيا	
سعر البنوك الاساسي	١٥
انتربانك (اسبوعان)	١٥ ١/٨
سندات الخزينة (٩١ يوما)	١٤ ١٧/٣٢
● اليابان	
سعر الخصم	٣٣/٤
اموال تحت الطلب	٦ ٦/٣٢
انتربانك (٣ اشهر)	٦ ١٩/٣٢

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٩٨٩/١٢/١٤	سعر السهم بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٥٨ ٣/٨
بوردن انك	٣٣ ٣/٨
نيويورك كيميكال	٣١ ١/٢
داتا جنرال	١٢ ٥/٨
كاتربيلر	٦٠ ١/٤
تشيزمنهاتن بانك	٣٣ ١/٤
كرايزلر	١٩ ١/٤
سيتي كورب	٢٨ ٥/٨
كلوريكس	٤١ ٣/٨
دير اند كومباني	٦٠
ديجيتال ايكويبمنت	٨٠ ١/٤
داو كيميكالز	٦٧ ٣/٤
ديبونت	١٢٥
ايستمان كوداك	٤١ ١/٢
ايكسون	٤٩ ٥/٨
فلور كوربوريشن	٣٤ ٣/٤
فوستر ويلر	٢٠ ١/٤
جنرال اليكتريك	٦٤ ٣/٨
جنرال موتورز	٤٣ ١/٢
جنرال داينامكس	٤٦
كودير	٤٦ ٣/٨
هاليبرتون	٤٣ ١/٢
هيلت اند باكارد	٤٤ ١/٢
هيلتون هوتيل	٩٢ ١/٢
هوليداي ان كورب	٧٤ ٧/٨
كوكا كولا	٧٩ ٧/٨
جيليت	٤٧ ٣/٨
كودريتش	٤٤ ٣/٨
هوندا موتورز	٢٥ ١/٨
اي بي ام	٩٥ ١/٨
اي تي تي	٦١ ١/٤
جونسون ـ جونسون	٥٨
ليتون اندستريز	٧٦ ٣/٨
ماكدونيل دوغلاس	٦١ ٥/٨
مينيسوتا ماينيغ	٨١ ١/٤
جيه بي مورغان	٤٢ ١/٨
ان سي آر كوربوريشن	٥٩ ٣/٤
اوكسيدنتال بيتي	٢٩ ٥/٨
بان اميركان	٢ ٥/٨
بيبسي كومباني	٦٤ ٣/٨
بولارويد	٤٤
شلومبرغر	٤٩ ١/٢
كيميكال يونيسيس	١٤ ٧/٨
سوني كوربوريشن	٦٠ ٣/٨
سكويب	—
سينتكس	٤٩ ٣/٨
تيليداين	٣٤٢ ٣/٤
تكساسكو	٥٥ ٧/٨
ترانس ورلد كوربوريشن	—
اب جونز	٣٧ ١/٤
وستنغ هاوس	٧٣ ١/٨
ميرك	٧٧ ١/٨
سشيرنغ بلوغ	٨٣ ٥/٨
مؤشر الداو جونز	٢٧٥٣,٦٣
حجم التعامل بالملايين	١٧٨

الكويت تسجل اكبر حجم لحاصلات الصيد البحري في الخليج

اوضحت دراسة صدرت حديثا ان الموارد السمكية في منطقة الخليج العربي ما زالت تعاني من القصور في استخدامها استخداما كاملا.

وجاء في الدراسة ايضا ان تقديرات حاصلات الصيد الجانبية في منطقة الخليج العربي تفوق ٥٠٪ من حجم الصيد الاجمالي وانه يتم القاء اغلبية هذه الحاصلة عقب صيدها مباشرة وان مصائد الروبيان تعتبر مسؤولة عن معظم ما طرح.

واشارت الدراسة التي اعدها مدير مشروع «انفوسمك» عزت حسن فيضي الى القيود التي تفرضها عدة بلدان خليجية على انزال الاسماك من قبل مراكب صيد الروبيان وذلك لحماية الصيادين الحرفيين من المنافسة.

وقدرت الدراسة كمية الصيد الجانبي في البحرين والكويت والسعودية وقطر والامارات وعمان والعراق وايران بما يفوق ٣٦ الف طن متري وهذا يماثل اكثر من ٢٠٪ من اجمالي الانزال.

وحسب الدراسة فان الكويت سجلت اكبر حجم لحاصلات الصيد واكبر نسبة للصيد الجانبي على حجم الانزال الكلي ٣٢٠٠ طن متري من الصيد الجانبي تماثل ٣٢,٦٪ من انزال الاسماك الغذائية والروبيان.

وتوقعت الدراسة ان يزيد معدل الصيد الجانبي في المنطقة ككل الى ما لا يقل عن ٧٠ الف طن متري مع انتعاش صيد الروبيان وتنمية صيد الاسماك القاعية بشباك الجر.

وفد تجاري ماليزي يزور السعودية

ذكر في الدمام امس ان وفدا تجاريا ماليزيا سيزور المنطقة الشرقية بالسعودية.

وقالت وكالة الانباء السعودية ان امين عام وزارة التجارة والصناعة الماليزي يرأس الوفد الذي يضم ثلاثة اعضاء من كبار المسؤولين الماليزيين.

ونسبت الوكالة الى امين عام غرفة التجارة والصناعة بالمنطقة الشرقية حمدان السريحي قوله ان الوفد سيجتمع خلال زيارته بالمسؤولين من الغرفة التجارية كما سيجتمع بعدد من رجال الاعمال والتجار بالمنطقة لبحث اوجه التعاون بين الجانبين.

مستثمرون من تايوان يوظفون بليون دولار في ماليزيا

اعلن عدد من كبار الصناعيين التايوانيين انهم سوف يستثمرون حوالي بليون دولار في ماليزيا في العام المقبل.

وقال رئيس شركة «غريت للالكترونيات» وهو احد هؤلاء الصناعيين الذين بلغ عددهم ١٠٣ اشخاص ان شركته التي يبلغ حجم مبيعاتها السنوية ٢٥٠ مليون دولار سوف تستثمر حوالي ٣٠ مليون دولار لانشاء مصنع في ماليزيا.

استراليا تسعى لاستئناف تصدير الاغنام للسعودية

قال مسؤولان استراليان كبيران ان زيارتهما لعدد من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الاخيرة استهدفت التاكيد على التزام استراليا بتامين اللحوم والماشية الممتازة لمنطقة الشرق الاوسط.

واوضح رئيس مجلس ادارة هيئة اللحوم والماشية الاسترالية ريتشارد اوستن والمدير الاداري للهيئة بروس ستانلن في تصريحات لهما نشرتها صحيفة «اخبار الخليج» البحرينية امس بان هذا الالتزام كان محور لقاءاتهما مع كبار المسؤولين خلال زيارتها لكل من البحرين والكويت والمملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة.

وحول ازمة السعودية قالا «لقد كانت اجتماعاتنا مع المسؤولين السعوديين مشجعة جدا وسنعمل من خلال المداولات والاتصالات المستمرة على ضمان ان تنال كل جوانب تجارة اللحوم والماشية الصناعية الضرورية والتفهم اللازم.

بورصة القاهرة

فيما يلي أسعار الأسهم المصرية، كما زودنا بها مكتب القبس بالقاهرة:

اسم الشركة ١٩٨٩/١٢/١٧	سعر السهم
البنك الوطني المصري	٨٠٠
بنك الاهرام ص١	—
بنك فيصل ص١	٨٣٠٠
بنك فيصل ص٢	٥٠٠٠
بنك قناة السويس	٣٣٠٠
بنك المهندس	٣٨٠
بنك العمال المصري	٤٧٢
بنك التجارة والتنمية (التجاريون)	٧٦٠
البنك المصري الخليجي	٤٥٠
بنك مصر العربي الافريقي	١٠٠٠
بنك مصر الدولي	د ٢٩,٢١
بنك فيصل الاسلامي ص١	د ١٣٧
بنك الدلتا الدولي ص١	د ١٠
بنك المهندس	د ٨
بنك قناة السويس ص١	د ٨,٧٥
بنك العمال المصري	د ١,٧٧
البنك المصري الخليجي	د ٢
بنك مصر العربي الافريقي	د ١٥,٥٩
السعودية للاستثمار والتمويل	٣٠٠
المصريون في الخارج	٤٠٠
العالمية للاستثمار والتنمية	١٠٠٠٠٠
دله الدولية القابضة	—
الصناعية للاستثمار والتمويل	١١١٠٠
السعودية المصرية للاستثمار والتمويل	د ٩,٦٧
العالمية للاستثمار والتنمية	د ١١٥٤,٤٨
المصريون في الخارج	د ٢,١٨
المهندس للتامين	٣٠٠٠
الدلتا للتامين	٥٠٠
الدولية للخدمات البحرية	٧٢٤
الدلتا للتوكيلات الملاحية	٤٢٩٠
اجيبكو للنقل السياحي	١٨٥٠
بيراميدز الملاحة	د ١٠٠٠
الملاحة الوطنية	د ١٠٠
مصر للفنادق (هيلتون)	٤١٠٠
السلام للسياحة والفندقة	٢٠٠٠
الخليج مصر للسياحة	د ١٢٢,٦٢
الجزيرة للفنادق والسياحة	د ٦٨
القاهرة للاسكان	٢٨٥
الشرق الاوسط لاستصلاح الاراضي	١٦٥
العربية للمقاولات وحفر الابار	٥٠٠٠
الكويتية للاستثمار في	
الاسكان والامتداد العمراني	١٠٠٠٠
مصريون ص١	٢٣٢
الاغذية المصرية	١٥٠٠
مصر للالبان	٩٠
المصرية للدواجن	٧٥
الصناعية الدولية	
التجارة والتنمية	١٣٠٠
المتحدة للتجارة والتوكيلات	١٠٥١
الحديد والصلب	١٣٤
الكاتب المصري	٦٠٠
دار مايو للطباعة والنشر	١٠٠٠

د. : دولار أميركي

ص : رقم الاصدار

التقرير الاسبوعي لبنك الخليج

الدينار ارتفع مقابل الدولار وتراجع امام المارك والاسترليني

■ انخفاض حاد باسعار المعادن الثمينة بسبب عودة الدولار للارتفاع

الدينار الكويتي

استنادا الى متوسط اسعار افتتاح الدينار الكويتي في الاسبوع الماضي مقابل العملات الاجنبية، فقد ارتفع الدينار قليلا مقابل الدولار الاميركي حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٢٩٤,٤٤ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٩٦,٠٧ فلسا، وانخفض قليلا مقابل الجنيه الاسترليني حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٤٧١,٤٠ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٦٦,١٠ فلسا.

كما انخفض الدينار مقابل المارك الالماني حيث انهى الاسبوع الماضي حول ١٧٠,٥٩ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٦٧,٤٧ فلسا. وانخفض ايضا مقابل الفرنك السويسري حيث انهى الاسبوع حول ١٨٨,٦٨ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٨٦,٢١ فلسا.

وارتفع الدينار الكويتي مقابل الدينار الاردني حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٤٣٢,٨٤ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٣٣,٢٢ فلسا. واستمر الدينار الكويتي مرتفعا مقابل جميع العملات الخليجية الاخرى بالمقارنة مع الاسبوع الذي سبقه.

الدولار الاميركي

واستمر اداء الدولار ضعيفا خلال معظم ايام الاسبوع متجها بشكل عام نحو الانخفاض. ويعزى ذلك لاسباب عديدة منها الاعتقاد الذي ساد الاسواق حول تباطؤ نمو الاقتصاد الاميركي واحتمال استمرار هبوط اسعار الفائدة، وصدور البيانات التي تشير الى عجز تجاري اكبر مما كان متوقعا بالاضافة الى الهبوط غير المتوقع في اسعار المنتج الاميركي.

ارتفع العجز التجاري الاميركي خلال شهر اكتوبر بنسبة ٢٠٪ ليصل الى ١٠,٢ مليارات دولار بالمقارنة مع مستوى الشهر الذي سبقه والبالغ ٨,٥١ مليارات دولار. كما ارتفعت الصادرات الاميركية في شهر اكتوبر بنسبة ١,١٪ لتصل الى ٣١ مليار دولار في حين انخفضت الصادرات بنسبة ٥,١٪ فبلغت ٤,٢ مليارات دولار وهذا ادنى مستوى سجلته خلال العام ويفوق جميع التقديرات البالغة ٨,٩٧ مليارات دولار.

ومن المحتمل ان يخفض بنك الاحتياط الفيدرالي قريبا من معدلات الفائدة. وستعزز الانباء حول التضخم من هذا الاتجاه، وبالتالي فمن المتوقع ان يستمر اداء الدولار ضعيفا في ظل التوقعات في السوق بانخفاض اسعار الفائدة الاميركية.

الجنيه الاسترليني

وافتتح الجنيه الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١,٥٩٣٥/٤٥ دولار، واختتم الاسبوع الماضي مرتفعا الى ١,٦٠٣٥/٤٥ دولار، بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١,٥٨٢٦/٣٦ دولار.

وقد تحسن وضع الاسترليني بعد تصريحات وزير الخزانة البريطاني بانه على استعداد لرفع معدلات الفائدة مرة اخرى اذا اقتضت الضرورة للحد من التضخم. كما ساعدت تصريحات رئيسة الوزراء في دعم الاسترليني، وذلك في المقابلة التي نشرت في احدى الصحف البريطانية والتي اشارت فيها السيدة تاتشر بان بريطانيا قد تشارك في النظام النقدي الاوروبي الموحد قبل الانتخابات القادمة اي قبل يوليو ١٩٩٢.

ولم يتاثر الجنيه الاسترليني بالانباء التي تفيد بان اسعار التجزئة البريطانية ارتفعت على اساس سنوي في نوفمبر بنسبة ٧,٧٪ بعد ان كانت قد ارتفعت بنسبة ٧,٣٪ في اكتوبر. ويعود هذا الارتفاع الذي كان متوقعا ان يصل ٧,٨٪ الى ارتفاع معدلات الفائدة على الرهن. وانخفضت مبيعات التجزئة في نوفمبر بنسبة ٠,٨٪ بعد ان كانت قد انخفضت بنسبة ٠,٤٪ في اكتوبر. وارتفعت اسعار الانتاج في نوفمبر بنسبة ٠,٢٪ بالمقارنة مع مستوى ارتفاعها البالغ ٤,٩٪ في العام الذي سبقه، وذلك بعد ان كانت قد سجلت ارتفاعا في اكتوبر بمقدار ٠,٥٪ لتصل الى ٥,٠٪.

وبازدياد الاهتمام في كل من الدولار والمارك، فقد تاثر نشاط تداول الاسترليني في الاسواق، ومن المحتمل ان يتم تداوله ضمن نطاق سعر ١,٦٠ ـ ١,٦١ جنيه مقابل الدولار ويبقى مدعوما عند سعر ١,٥٩٣٠ جنيه في حين سيكون سعر الحاجز عند ١,٦١٥٠ جنيه للدولار.

المارك الالماني

وافتتح المارك الالماني الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١,٧٥٨٧ ـ ٩٧ مارك، واختتم الاسبوع الماضي مرتفعا الى ١,٧١٧٠ ـ ٨٠ مارك، بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١,٧٦٩٥ ـ ٠٥ مارك. وبالرغم من الارتفاع الاخير في سعر صرف المارك الا ان المتعاملين في الاسواق يتوقعون مزيدا من الارتفاع في سعر المارك.

ويبدو ان اقتصاد المانيا الغربية يمر حاليا بمرحلة من عدم الوضوح والتي تشمل اثر تدفق الالمان الشرقيين على مستوى الاسعار والنمو النقدي في المانيا الغربية بالاضافة الى بعض الغموض فيما يتعلق بنتائج المباحثات الرئيسية حول الاجور في العام المقبل. وقد صرح رئيس البنك المركزي الالماني الاسبوع الماضي بان التطورات التي تجري حاليا في المانيا الشرقية من شانها ان تنعش النمو الاقتصادي في المانيا الغربية كما انه من غير المتوقع ان تسهم هذه التطورات في ارتفاع الاسعار.

ويتوقع ان يستمر الطلب على المارك مرتفعا في الاجل المتوسط والقريب، مدعوما باستمرار ارتفاع معدلات الفائدة في المانيا الغربية. وبالتالي فمن المحتمل ان يتم تداول المارك ضمن سعر ١,٦٩ ـ ١,٧٠ مارك مقابل الدولار.

الين الياباني

افتتح الين الياباني الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١٤٤,٢٥ ـ ٣٥ ينا، واختتم الاسبوع الماضي مرتفعا الى ١٤٤,٠٠ ـ ١٠ ينا، بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٤٤,٢٠ ـ ٣٠ ينا.

واستمر الين خلال الاسبوع مدعوما بالتدخل الذي قام به بنك اليابان المركزي. ويعتقد ان البنك المركزي متاهب للتدخل في اي وقت من خلال بيع الدولار بسعر فوق ١٤٤,٥ ينا وذلك رغبة منه بابقاء الدولار دون مستوى ١٤٥ ينا مهما كلف الامر، اذ ان اختراق الدولار للحاجز عند ١٤٥ ينا سيغير من نطاق السعر الذي حققه الين مقابل الدولار عند مستوى ١٤٢ ـ ١٤٥ ينا ليصبح ١٤٢ ـ ١٤٧ ينا للدولار.

ومن المحتمل ان يرتفع الفائض التجاري الياباني خلال عام ١٩٩٠ ـ ١٩٩١ نتيجة ارتفاع الصادرات بسبب هبوط الين حيث ان من المتوقع ان يتوقف الانخفاض المستمر في الفائض التجاري في العام المالي ١٩٩٠. كما يتوقع ان يرتفع قليلا سعر صرف الين مقابل الدولار خلال العام المقبل ليصل الى المستويات العليا ضمن نطاق ١٣٥ ـ ١٤٠ ينا للدولار.

وتراجع الفائض التجاري الياباني لشهر نوفمبر بنسبة عالية بلغت ٤٦٪ ليصل قبل التعديل الى ٣,٥٣ مليارات دولار بالمقارنة مع مستواه للعام الذي سبقه والبالغ ٦,٥٦ مليارات دولار. وقد ساهم في هذا التراجع ازدياد الطلب المحلي وارتفاع الواردات النفطية بالاضافة الى قوة الدولار خلال شهر نوفمبر. وانخفض اجمالي الصادرات في نوفمبر بنسبة ٢,٩٪ ليصل الى ٢٢,٠٣ مليار دولار من ٢٢,٦٨ مليار دولار في العام السابق. اما الواردات النفطية فقد ارتفعت بنسبة عالية خلال نوفمبر بلغت ٥٦٪ اي ما يعادل ٢,٠٤ مليار دولار بالمقارنة مع العام السابق. كما ان ارتفاع الدولار مقابل الين قد ساعد بتخفيض نمو الصادرات اذ ان ارتفاع قيمة الدولار يخفض من القيمة الدولارية للصادرات اليابانية المتعاقد عليها بالين.

ومن المحتمل ان يستمر تداول الين ضمن نطاق سعره الحالي مقابل الدولار البالغ ١٤٣ ـ ١٤٤ ينا.

الفرنك الفرنسي

وافتتح الفرنك الفرنسي الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ٦,٠١٣٠ ـ ٥٠ فرنكات واختتم الاسبوع الماضي مرتفعا الى ٥,٨٧٢٥ ـ ٣٥ فرنكات بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٦,٠٤٦٥ ـ ٨٥ فرنكات. وقد سجل الناتج المحلي الاجمالي تباطؤا خلال الربع الثالث من العام حيث انخفض معدل نموه الى ٠,٦٪ من ٠,٧٪ خلال الربع الثاني. كما انخفضت الصادرات والخدمات الفرنسية بنسبة ٢,٧٪، وانخفضت الواردات بنسبة ٢,١٪. واتسم الربع الثالث بانتعاش شديد الى الانفاق المنزلي الذي ارتفع بنسبة ١,٨٪ بعد النمو المعتدل والمتواصل الذي سجله خلال الربعين السابقين.

المعادن الثمينة

وانخفضت اسعار المعادن الثمينة بحدة في منتصف الاسبوع بعد ان كانت قد اتجهت للارتفاع في مستهل الاسبوع. وقد ساهم في هذا الانخفاض بعض العوامل مثل استعادة الدولار لمركزه بعد الانخفاض الذي طرأ عليه، بالاضافة الى ازدياد البيع المبرمج خلال الاسبوع. وقد عادت اسعار المعادن الثمينة للارتفاع مرة اخرى في اواخر الاسبوع مدعومة بضعف الدولار وازدياد المبيعات من قبل المتعاملين لتغطية مراكزهم.

وافتتحت اسعار معدن الذهب الاسبوع عند سعر ٤١٦,٥٠ ـ ٤١٧ دولارا للاونصة، واختتمت الاسبوع منخفضة الى ٤١١,٨٠ ـ ٤١٢,٢٠ دولارا للاونصة.

بورصات العالم

نيكاي داوجونز الصناعي	٢٨١٨٠,٧٠
معدل الفايننشال تايمز الصناعي	—
معدل الفايننشال تايمز العام	—
معدل الداوجونز الصناعي	٢٧٦١,٠٩
مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة)	٣٥٢,٧٥
حجم التداول في نيويورك	١٨٤٦٦٠٠٠٠

الاسهم الاكثر نشاطاً

داوجونز بورصة نيويورك ١٩٨٩/١٢/١٤

	اعلى سعر	معدل التغير
١) كيميكال بانك	٣١ ١/٢	٥/٨-
٢) غلوبال مار	٣ ١/٢	١/٨-
٣) ايه.تي.تي	٤٦ ١/٤	١ ٣/٨+
٤) فاني	٣٥ ١/٢	—
٥) اكسون	٥٠ ٣/٤	١/٢-
٦) تكساكو	٥٦ ١/٤	٧/٨-
٧) فيليب مور	٤٣	١/٤+
٨) تشيس مانهاتن	٣٣ ٣/٤	٣/٨-
٩) بيكر هاف	٢٦ ٧/٨	١/٨+
١٠) اموكو كورب	٥٤ ٧/٨	٣/٤-

الاسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ١٩٨٩/١٢/١٤	دولار أميركي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ لير ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار اميركي	—	٠,٣٧٧٠	٣,٦٧٢٠	٣,٧٥٠٣	٠,٢٩٤٤	١,٢٩٣٥	٥,٩٣٥٠	١,٤٤٠٠	١,٥٥٧٥	٠,٦٢٥٠	١,٧٢٥٠
دينار بحريني	٢,٦٥٢٥	—	٩,٧٤٠٠	٩,٩٤٧٧	٠,٧٨١٠	٣,٤٣١٠	١٥,٧٤٢٧	٣,٨١٩٦	٤,١٣١٣	١,٦٥٧٨	٤,٦٠٢١
درهم امارات	٠,٢٧٢٣	٠,١٠٢٦	—	١,٠٢١٣	٠,٠٨٠١	٠,٣٥٢٢	١,٦١٦٢	٠,٣٩٢١	٠,٤٢٤١	٠,١٧٠٢	٠,٤٧٢٤
ريال سعودي	٠,٢٦٦٦	٠,١٠٠٥	٠,٩٧٩١	—	٠,٠٧٨٥	٠,٣٤٤٩	١,٥٨٢٥	٠,٣٨٣٩	٠,٤١٥٣	٠,١٦٦٦	٠,٤٦٣٦
دينار كويتي	٣,٣٩٦١	١,٢٨٠٣	١٢,٤٧٠٧	١٢,٧٣٦٦	—	٤,٣٩٢٩	٢٠,١٥٦٢	٤,٨٩٠٤	٥,٢٨٩٥	٢,١٢٢٦	٥,٨٩٢٢
١٠٠٠ لير ايطالي	٠,٧٧٣١	٠,٢٩١٤	٢,٨٣٨٨	٢,٨٩٩٣	٠,٢٢٧٦	—	٤,٥٨٨٣	١,١١٣٢	١,٢٠٤١	٠,٤٨٣١	١,٣٤١٣
فرنك فرنسي	٠,١٦٨٤	٠,٠٦٣٥	٠,٦١٨٧	٠,٦٣١٩	٠,٠٤٩٦	٠,٢١٧٩	—	٠,٢٤٢٦	٠,٢٦٢٤	٠,١٠٥٣	٠,٢٩٢٣
١٠٠ ين ياباني	٠,٦٩٤٤	٠,٢٦١٨	٢,٥٥٠٠	٢,٦٠٤٣	٠,٢٠٤٤	٠,٨٩٨٢	٤,١٢١٥	—	١,٠٨١٦	٠,٤٣٤٠	١,٢٠٤٨
فرنك سويسري	٠,٦٤٢٠	٠,٢٤٢٠	٢,٣٥٧٦	٢,٤٠٧٩	٠,١٨٩٠	٠,٨٣٠٥	٣,٨١٠٥	٠,٩٢٤٥	—	٠,٤٠١٢	١,١١٣٩
جنيه استرليني	١,٦٠٠٠	٠,٦٠٣٢	٥,٨٧٥٢	٦,٠٠٠٤	٠,٤٧١١	٢,٠٦٩٦	٩,٤٩٦٠	٢,٣٠٤٠	٢,٤٩٢٠	—	٢,٧٧٦٠
مارك الماني	٠,٥٧٦٣	٠,٢١٧٢	٢,١١٦٤	٢,١٦١٥	٠,١٦٩٧	٠,٧٤٤٩	٣,٤٢٠٧	٠,٨٢٩٩	٠,٨٩٧٦	٠,٣٦٠٢	—

سوق السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة٪	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء٪	اسعار البيع٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٧,٢٥		٨,٧٠		
٢	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	٩٨,٢٥		٧,٧١		
٣	الاستثمارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	٩٩,٣٧٥		٨,٦		
٤	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٥,٦٢٥		٨,٦٦		
٥	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٥,٥٠		٨,٦٦		
٦	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	٩٧,٢٥		٨,٦١		
٧	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	٩٥,٢٥		٨,٧١		
٨	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	٩٥,٢٥		٨,٢٠		
٩	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	٩٧,٨٧٥		٨,٦١		
١٠	العقاري الكويتي	٦,٧٥	٩١/١١/٣٠	٩٦		٨,٦٥		
١١	البنك التجاري الكويتي	٨,٦٢٥	٩٤/١١/١٥	١٠٠,٢٥	١٠٠,٥	٨,٥٥		
	المجموع الكلي							

اسعار الاسهم

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد ١٩٨٩/١٢/١٧

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٥١ نقطة) بانخفاض قدره (٢ نقطة) عن الاقفال السابق

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر أربيع	آخر أرشراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع: ١٠٨١											
١	بنك الكويت الوطني	١,١٠٠		١,١٠٠	٣٠٠٠٠	١	٣٣٠٠٠	١,١٠٠	١٢/١٦	١,١٠٠	١,٠٩٠	
٢	بنك الخليج	,٣٧٠		,٣٧٠	١٠٧٠٠٠٠	٢١	٣٩٥٩٠٠	,٣٧٥	١٢/١٦	,٣٧٠	,٣٦٥	,٠٠٥-
٣	البنك التجاري الكويتي	,٢٨٥		,٢٨٥	٢١٥٠٠٠٠	٣١	٦١٢٧٥٠	,٢٩٠	١٢/١٦	,٢٨٥	,٢٨٠	,٠٠٥-
٤	البنك الاهلي الكويتي	,٣٧٠	,٣٦٥	,٣٧٠	٩٠٠٠٠	٤	٣٣٩٠٠	,٣٧٠	١٢/١٣	,٣٧٠		
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط							,٣٥٠	١٢/١٦	,٣٥٠	,٣٤٥	
٦	البنك العقاري الكويتي							,٣٦٠	١٢/١٦	,٣٦٥	,٣٦٠	
٧	بنك برقان	,٣٦٥		,٣٦٥	٨٠٠٠٠	٤	٢٩٢٠٠	,٣٦٥	١٢/١٦	,٣٦٥	,٣٦٠	
٨	بيت التمويل الكويتي	,٥١٠	,٥٠٠	,٥١٠	٧٤٠٠٠٠	٢٦	٣٧٦٣٠٠	,٥٢٠	١٢/١٣	,٥١٠	,٥٠٠	,٠١٠-
	ثانيا: قطاع الاستثمار: بلغ مؤشر القطاع: ٧٤٥											
٩	الكويتية للاستثمار	,٠٥٤	,٠٥٣	,٠٥٤	٨٣٢٤٩٠	٤	٤٤٩٣٠	,٠٥٤	١٢/١٣	,٠٥٥	,٠٥٣	
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار	,٠٥١		,٠٥١	٤٠٠٠٠	١	٢٠٤٠	,٠٥٢	١٢/١٣	,٠٥٣	,٠٥٠	,٠٠١-
١٢	التسهيلات التجارية	,٠٥٥		,٠٥٥	١٦٠٠٠٠٠	٥	٨٨٠٠٠	,٠٥٥	١١/٢٦	,٠٥٥	,٠٥٤	
١٣	الاستشارات المالية							,٠٥٧	١١/١٥	,٠٥٦	,٠٥٤	
١٤	الاستثمارات الوطنية	,٠٦١	,٠٦٠	,٠٦١	٣٢٠٠٠٠	٥	١٩٢٢٠	,٠٦٠	١٢/١٣	,٠٦٢	,٠٦١	,٠٠١+
١٥	مشاريع الكويت الاستثمارية	,٠٨٣		,٠٨٣	٣٦١٢٠٠٤	١٢	٢٩٩٧٩٦	,٠٨٤	١٢/١٣	,٠٨٤	,٠٨٢	,٠٠١-
١٦	الساحل للتنمية والاستثمار							,٠٨٦	١٢/١٣	,٠٨٦	,٠٨٥	
	ثالثا: قطاع التامين: بلغ مؤشر القطاع: ١١٤٩											
١٧	الكويت للتامين							,٦٣٠	١٢/١٢	,٦٥٠		
١٨	الخليج للتامين							,٣٠٥	١٢/١٣		,٣٠٠	.
١٩	الاهلية للتامين							,٥١٠	١٢/٦	,٥٢٠		
٢٠	وربة للتامين							,٣١٥	١٢/٦	,٣٢٠		
	رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٦٩٥											
٢١	عقارات الكويت							,١٢٨	١٢/١٢	,١٣٠	,١٢٦	
٢٢	العقارات المتحدة							,٠٨٥	١٢/١٢	,٠٨٥	,٠٨٤	
٢٣	الوطنية العقارية							,١٨٨	١٠/١٨	,١٦٨		
٢٤	الصالحية العقارية											
٢٥	لؤلؤة الكويت العقارية	,٠٩٠		,٠٩٠	٤٠٠٠٠	١	٣٦٠٠	,٠٩٠	١٢/٩	,٠٩١	,٠٨٩	
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية: بلغ مؤشر القطاع: ١٠١٤											
٢٦	الصناعات الوطنية							,٥٥٠	١٢/١٣	,٥٦٠	,٥٥٠	
٢٧	صناعة الانابيب المعدنية							,٣٠٠	١٢/٤			
٢٨	اسمنت الكويت							,١٥٠	١٢/١٠			
٢٩	صناعات التبريد							,٣٨٥	١٢/٩	,٣٩٠		
٣٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	سادسا: قطاع الخدمات: بلغ مؤشر القطاع ٩٨٣											
٣٤	النقل البري	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٥	السينما الكويتية الوطنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٦	الفنادق الكويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٧	المخازن العمومية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٨	مجمعات الاسواق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	سابعا: قطاع الاغذية: بلغ مؤشر القطاع: ١٢٠٢											
٤١	نقل وتجارة المواشي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٤	الكويتية للاغذية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٠٩											
٤٥	بنك الخليج الدولي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٦	بنك البحرين والكويت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٧	بنك البحرين والشرق الاوسط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٨	البحرينية للاستثمار (ص ٥٠)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٩	اسمنت ام القيوين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	السوق الموازي											
	العربية الدولية للتامين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	بلغ حجم المبادلات اليوم ٢١٦٩٨٩٢٣ سهما	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	المجموع الكلي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

بورصة باريس

١٩٨٩/١٢/١٥

فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم اهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
اكور	٩٠٥
اير ليكيد	٦٧٠
بي.ان.بي.سي.ماي	٤١٦
بيوجوس	٩٨٥
بي.اس.ان	٧٣٨
كارفور	٣٥١٥
م.سيمياك	٣٣٧,٢
سيروس	٤٤٢,٥٠
سي.جي.ماي	٥١٥
شارجور	١٣٥٨
سي.فرانسيس	١٩٣٩
روبيتر كولاس	٩٠٨
ديوميز	٩٤٨
ديوميتال ليبيل	١١٩٠
اكو	٥٠٠
الف اكيتان	٥٠٩
اسيلور	٣٠٥٧
فاكوم	١٥٨٥
جي.تي.اي.انتروبونيه	١١٧٠
غروب فيكتوري	٢٢٧٦
جيني انت جاسوجيني	١٢١٠
اجيس هافاس	١٣٩٥
جين ليفربه	١٧٧٥
لافارج كوبيه	١٥٠٧
ليغراند	٣٧٠٠
ال.في.ام.اش	٥١٩٠
ماترا	٤١٠
مثلن	١٩٩,٥
سيباي ميدي	١٣٤٦
ميتسرو	٤٨٩
لوريال	٤٨٠٠
باريباس	٦٩٩
بيجو	٨١٤
بوليت	٩٤٠
بريتال سيكومي	١١٥٥
سانت غوبين	٩٣٠
سالومون	٣٠٢٥
سالنيبار	٩٠٥
سانوفي	١٠٩٠
سالينز	٣٣١,٦
اس.سي.او.ايه	٥١
سيلكوس	٤٧٩
سوسيتي جنرال	٥٣١
سوميز البرت	٣٩٥٠
سورس بيربر	١٨٧٩
ستارفور	١١٨٥
فاينانس دي سويز	٤٣٩
سيتلابو	٤١٥
تومسون	١٥٣,٣
فالبو	٨٤٠
الف غابون	١٠٣٢
زوبياك	١٣٩٠
بي.ان.بي.ماي	٣٠٠
ماشينز بول	٨٣,٠٥
روتشفورتايز	١٠١٠
سوبايكري	١٩٥
جوريبت	٥١٥
لاتيكور	٤٠٤
ام.بي.الكترونيك	٤٦٥
تيرالفيون	٣١٥
فيرياك	٣٨٠
مؤشر البورصة	—

بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن (١٩٨٩/١٢/١٥)

اسم الشركة	السعر: بنس	جنيه
ابي لايف	—	—
ايه.بي.الكتريك	—	—
الايد بنك	٩٧	٤
امسترنا	٤٥	—
اميك	٤٨	٤
اميرشام	—	—
بي.ايه.ايه	٨٧	٣
باركليز بنك	٥٥	٥
بي. آي. اس. اس.	٥١	١٠
بي.بي	٣١	٣
بيتشام	—	—
بريست اويل	٢٨	٥
بريتش ايروسبيس	٧٩	٥
بريتش تيليكوم	٨٩	٢
برنتواكر	٩٣	٣
انجليش تشاينا كليز	٣٩	٤
جلاكسو	٩٩	٧
غراند مي	١٠	٦
هانسون ترست	٢١	٢
آكيه. سي. آي	٢٨	١١
جاكوار	٤٦	٨
لادبروك	٢٠	٣
ليغال اند جنرال	٠٧	٤
لندن سيكيوريتيز	٢٣	٥
لوكاس	٢٥	٦
ميدلاند بنك	٦٥	٣
رولز رويس	٧٤	١
رتز	٧١	٥
روثمانز	٩٠	٦
ت. اس. بي	٣٩	١
يونيجيت	٢٨	٣
وارد وايت	—	—
وايت بريد	٨٧	٣
وول وورث	—	—
مؤشر الفايننشال تايمز	٢,٣٩٢,٠	

بورصة طوكيو

١٩٨٩/١٢/١٤

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	السعر بالين
ياماتوشي فارماكتيكال	٣٤٢٠
ايساي ليمتد	٢١٢٠
ميتسوبيشي كيميكال	٩٧٢
شن ايتسو كيميكال	١٧٧٠
نومورا سيكيوريتي	٣٦٨٠
دايوا سيكيوريتي	٢٤٠٠
سوميتومو بنك	٣٧١٠
فوجي بنك	٣٦٠٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٦١٠
نيسان موتور كوربوريشن	١٥٠٠
هيتاشي ليمتد	١٥٠٠
ميتسوبيشي الكتريك	١٢٥٠
سوني كوربوريشن	٨٦٠٠
هيتاشي ماكسيل ليمتد	٣٣٧٠
طوكيو الكتريك	١١٦٠
فانوك ليمتد	٧٨٩٠
ميتسوبيشي ستايت	١٦٨٠
تايس كوربوريشن	١٨٣٠
كاسيو كمبيوتر	١٥٠٠
كانـون	١٨٥٠
اقفال نيكاي داو جونز	٣٨,٧٧١,٠٤
حجم التعامل بالمليون	٨٠٠

مفتتحا ندوة مصائد الاسماك الخليجية

الجسار يؤكد دور معهد الابحاث في النصح والمشورة العلمية

■ المقرن: معظم دول الخليج تستفيد من انجازات الكويت في صيد الربيان

■ محمد سيف: نجاحنا في تنمية مخزون الربيان حصيلة جهود رسمية واهلية مشتركة

●د.احمد الجسار

●عبداللطيف المقرن

●د.محمد سيف عبدالله

كتبت خولة نزال:

برعاية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس مجلس امناء معهد الكويت للابحاث العلمية راشد عبد العزيز الراشد باشرت ندوة الكويت لادارة مصائد الاسماك والربيان بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية صباح امس اعمالها والتي تستمر لمدة ٣ ايام متواصلة بمقر المعهد الكائن بالشويخ، ويشترك في تنظيمها كل من معهد الكويت للابحاث العلمية ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي والهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية ومجلس التعاون لدول الخليج العربية.

مدير عام المعهد الدكتور احمد الجسار شدد على اهمية تطوير ادارة مصائد الاسماك والربيان في دول الخليج العربية وعلى حسن استغلالها كخطوة اساسية نحو توفير الامن الغذائي.

وقال الدكتور الجسار خلال كلمة القاها امس نيابة عن راعي الندوة في حفل الافتتاح: اننا ولاول مرة يأخذ لقاؤنا في هذه الندوة المتخصصة منحا اخر عن اللقاءات السابقة، حيث كانت الجهود تنصب في عقد حلقات دراسية لمناقشة ادارة مصائد الاسماك والربيان لدولة الكويت فقط، بينما اليوم توسع ندوتنا هذه لتشمل برامج ابحاثها دول مجلس التعاون، مشيرا الى ان هذا الموقف الجديد هو انعكاس لما لمسته الكويت من نتائج ايجابية كبيرة من جراء تطبيق الكثير من توصيات الحلقات السابقة.

ونوه الدكتور احمد الجسار بان معهد الكويت للابحاث العلمية في تنظيمه للحلقات السابقة ومشاركته في تنظيم مثل هذه الندوات، انما يدفعه حرصه على ممارسة دوره كمؤسسة علمية تسعى الى تقديم النصح والمشورة الى المسؤولين في كثير من المجالات.

ووصف المشاركين بالندوة بانهم يشكلون نخبة من العلماء المتخصصين في شؤون ادارة مصائد الاسماك والندوة السمكية في دول مجلس التعاون ومن الدول العربية الشقيقة الاخرى ومن خارج الوطن العربي، الامر الذي يتيح فرصة رائعة لتبادل الاراء العلمية ولكسب مزيد من المعرفة.

كما اعرب الدكتور الجسار عن امنياته في ان تتوصل الندوة لعدد من التوصيات المهمة التي تضمن استغلال الثروة السمكية استغلالا طيبا وتطوير ادارة مصائد الاسماك والربيان في دول الخليج العربية، نظرا لما لتلك المصائد من اهمية حيوية في توفير الامن الغذائي لسكان هذه الدول، ولكونها مصدرا من مصادر الدخل القومي.

اما نائب الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبد اللطيف المقرن فقد اشاد بتجربة الكويت ودورها البارز خلال السنوات العشر الماضية في مجال دراسة مخزون الربيان والاسماك في المياه الكويتية من اجل التوصل الى افضل السبل لادارة هذا المخزون والمحافظة عليه، كما اشاد بما توصل اليه الباحثون بالكويت من نتائج طيبة، وخاصة في مجال ابحاث الربيان والتي اصبحت معظم دول المجلس تستفيد منها، وقال: ان تعميم هذه التجربة الرائدة التي بدأت في الكويت على باقي دول المجلس يعطيها دفعة قوية من حيث اتساع رقعة الدراسة وبالتالي شمولية الاحصاءات واكتمال الحلقات المختلفة التي تساهم في معرفة كافة التفاصيل عن دورة حياة وهجرة وتكاثر الاسماك والربيان مشيرا الى ان هذا بدوره سيؤدي الى نتائج ايجابية تساعد في اقتراح الوسائل المثلى لادارة هذه الثروة الطبيعية المتجددة في خليجنا المعطاء.

واكد المقرن ان لجنة التعاون الزراعي المؤلفة من وزراء الزراعة بدول المجلس تعطي اهمية كبرى لهذا الموضوع.

حيث اقرت من مدة نظاما يختص بالمحافظة على الثروة المائية الحية وكيفية استغلال هذا المورد الطبيعي المهم.

واوضح المقرن ان الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية دأبت مؤخرا على دعم وتأييد كل جهد مشترك يعود بالخير على مواطني هذه الدول، ودعا المقرن العلماء والمتخصصين في مجال ابحاث الثروة السمكية والبيئة البحرية في دول المجلس الى تكثيف اهتمامهم وفي مجال الابحاث عن وضع الثروة السمكية في بلدانهم حتى يتيسر لهذه الندوة ان تساهم في تنظيم ادارة مصائد الاسماك والربيان ليس في المياه الاقليمية الكويتية فحسب، بل لتشمل كافة مصائد الاسماك والربيان على طول الخليج العربي وعرضه.. وبفضل الجهود المشتركة في مناقشة الابحاث المختلفة وكذلك المشاركة في اجراءات الابحاث بين باقي دول المجلس.

●جانب من الحضور

اما رئيس اللجنة التنظيمية العليا للندوة الدكتور محمد سيف عبدالله فقد عزا اسباب حرص الكويت هذا العام لتشمل ندوة ادارة مصائد الاسماك مشاركة دول الخليج العربي الى توصيات الحلقة الدراسية التاسعة والتي عقدت في الكويت في ديسمبر ١٩٨٧ فقد تم تغيير اسم الندوة من الحلقة الدراسية لادارة مصائد الاسماك والربيان في الكويت الى ندوة الكويت لادارة مصائد الاسماك والربيان في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وذلك ايمانا منا باهمية تعاون الباحثين والعلماء والمهتمين بامور الثروة السمكية والعلوم البحرية في خليجنا العربي واتاحة المجال لتبادل المعلومات

وخاصة في مجال الثروة البحرية لما لهذه الثروة من طبيعة مشتركة بين دول مجلس التعاون. كما تمت التوصية كذلك بعقد الندوة مرة كل سنتين بدلا من عقدها سنويا وذلك لتوسيع وتحسين قاعدة ونوعية الابحاث بحيث تشمل بالاضافة لدراسة مصائد الاسماك والربيان دراسات متعلقة بحياة وبيئة الاسماك والاحياء البحرية في الخليج العربي.

وذكر الدكتور محمد سيف ان من ابرز التوصيات التي تمت في الحلقات التسع السابقة والتي تم تطبيقها من قبل الجهات المختصة بدولة الكويت، تلك التوصية الخاصة بتحديد موسم صيد الربيان وحماية اماكن حضانة الاسماك والربيان والتوصية الاخيرة التي طبقت في العام الماضي والتي نصت على تخفيض اعداد مراكب الصيد، وان دل ذلك على شيء فإنما يدل على اهتمام الجهات المختصة بنتائج البحوث العلمية وتطبيقاتها، كما يدل على تفهم طبيعة المخازين السمكية وضرورة المحافظة على استمراريتها لما فيه المصلحة العامة. وخير دليل على نتائج تطبيق مختلف التوصيات هو التحسن الملحوظ لوضع مخزون الربيان في الكويت، حيث تشير المعلومات عن كميات الصيد في موسم ٨٦/٨٥ قد بلغت ١٧٨٨ طنا بينما بلغت كميات الصيد ٢٠٦٥ طنا في موسم ٨٧/٨٦ و٢٤٥٦ طنا في موسم ٨٨/٨٧، اما في موسم ٨٩/٨٨ فقد حققت كميات الصيد رقما قياسيا في تاريخ الصيد الصناعي للربيان في الكويت حيث تم صيد اكثر من ٥١٢٥ طنا.




●سفن الصيد في المياه الكويتية

ونوه بان تطبيقات هذه التوصيات لم يكن ليتم لولا تعاون الجهات المختلفة التي تتعامل مع الثروة السمكية في دولة الكويت مثل معهد الكويت للابحاث العلمية، والهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، وخفر السواحل وبلدية الكويت ووزارة التجارة والصناعة ووزارة الدفاع وكذلك شركات صيد الاسماك والربيان والاتحاد الكويتي لصيادي الاسماك.

وتمنى الدكتور محمد سيف ان تؤدي مشاركة اعضاء ومهتمين من دول مجلس التعاون الى مزيد من التعاون للتوصل الى ادارة علمية مشتركة ومتميزة لمصادر الثروة السمكية في مياه دول مجلس التعاون والتي لها بالغ الاثر في ضمان استغلال هذه الثروة الطبيعية المتجددة الاستغلال الامثل.

هذا وبعد انتهاء حفل الافتتاح استانفت الندوة فعالياتها حيث في الفترة الصباحية عقدت الجلسة الاولى وكانت بعنوان «ادارة مصائد الربيان» واشتملت على ست اوراق علمية بدأها د. ستابلس من استراليا بورقة عنوانها «المتغيرات لدخول صغار الربيان من النوع البنيد وعلاقتها بالعوامل الحيوية واللاحيوية» بين فيها تزايد الاهتمام العالمي بدراسة امكانية تاثير عمليات الصيد على حجم المخزون الانتاجي للبيوض وبالتالي على حجم صغار الربيان الداخلة للمصائد، واوضح ان هناك طريقة مثلى لدراسة علاقة المخزون وحجم صغار الربيان مع العوامل البيئية، وبين كيف استعملت نتائج تلك الدراسات في معرفة كيفية تفاعل العوامل الحيوية وغير الحيوية لتحديد التغيير في دخول الربيان للمصائد تحت ظروف الصيد الجائر.

وكانت الورقة الثانية بعنوان «اسباب زيادة محصول الربيان حديثا في الكويت» واعدها كل من د. محمد صديق ود. جيمس بيشوب ومعين الموسى وعبدالرحمن عبدالغفار ود. جونغ لي ود. فايزة اليماني ود. سليمان المطر ود. محمد سيف من دائرة الزراعة البحرية والثروة السمكية بمعهد الكويت للابحاث العلمية، بينوا فيها الاسباب التي ادت الى زيادة محصول الربيان لموسم ١٩٨٩/٨٨ ومن بينها الوصول الى الحجم الامثل للكتلة الحيوية للمخزون نتيجة لبذل جهد الصيد وحماية صغار الربيان عن طريق تاخير بدء موسم الصيد.

الورقة الثالثة كانت بعنوان «اوضاع مصائد الربيان في الخليج العربي» وقدمها عبدالرحمن ابوعياه من المملكة العربية السعودية، بين فيها الضوابط التي وضعت لحماية الثروات المائية، وقدم نظرة شاملة على وضع المصائد لحماية الثروات المائية.

وكانت الورقة الرابعة بعنوان «تاثير ادارة المصائد على انتاجية الربيان» وقدمها عبدالرحمن عبدالغفار من معهد الكويت للابحاث العلمية، اوضح فيها الدور الذي لعبه مشروع ادارة مصائد الربيان في المعهد في مراقبة الصيد وتقييم كمية المخزون ودراسة اسباب التناقص ثم محاولة ايجاد السبل لزيادة الكميات المصادة، وبين الزيادة المضطردة في كميات الصيد منذ موسم ١٩٨٤/٨٣.

وقدم محبوب محمد عبدالوهاب من جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ورقة بعنوان «تقدير الكمية الممكن اصطيادها موسم الاصطياد، وموسم التكاثر للربيان بنياس سيميسكتياس» وذكر فيها ان الابحاث قد بدأت منذ عام ١٩٨٦ في محافظة المهرة لدراسة بيولوجيا الربيان وتقييم مخزونه.

وكانت اخر اوراق الجلسة الاولى ورقة بعنوان مقارنة بين موسمي صيد الربيان ١٩٨٨/٨٧ و١٩٨٩/٨٨، وقدمها حسين محمد وعبدالرحمن عبدالغفار من معهد الكويت للابحاث العلمية، واظهرت الورقة مقارنات بين الكميات المصادة والجهد المبذول بين الموسمين الماضي والحالي، وبينا اسباب ذلك ووضعا تصوراتهما للموسم المقبل.

وكانت الجلسة الثانية في فترة بعد الظهر بعنوان «بيولوجيا الربيان» واشتملت على خمس اوراق علمية .. بدأت بورقة بعنوان «التنبؤ بمصيدات الربيان في الكويت باستعمال بيانات مسح ما قبل الموسم» واعدها د. محمد صديق، معين الموسى، د. جيمس بيشوب واوس الغنيم من معهد الكويت للابحاث العلمية، وبينت الورقة كيفية استخدام مسح ما قبل الموسم في المياه البعيدة عن الشاطئ في التنبؤ بكميات الصيد للموسم التالي.

وكانت الورقة الثانية بعنوان «التغيرات الموسمية في انتاج الربيان من نوع (بنياس سيميسلكيتاس) في الكويت «وبينت اهمية دراسة نسبة النفوق الناتجة عن الصيد، حجم المخزون البياض، ونمط ادارة المصائد لمعرفة تاثيرها على انتاج الربيان من نوع (بنياس سيميسلكيتاس).

اما الورقة الثالثة فكانت بعنوان «استغلال الربيان للمنطقة الواقعة بين المد والجزر» وقدمها د. جيمس بيشوب وج.م. خان من معهد الكويت للابحاث العلمية، بينا فيها العلاقة بين كميات الربيان المصاد والاعماق التي يصاد فيها.

وكانت الورقة الرابعة بعنوان «العلاقة بين المخزون والربيان من نوع بنياس سيميسلكيتاس وكميات صغاره الداخلة للمصائد متضمنا بعض المتغيرات البيئية» وقدمها د. محمد صديق من معهد الكويت للابحاث العلمية، وبين فيها العلاقة التي استنبطت بين المخزون واعداد صغار الربيان من نوع بنياس سيميسلكيتاس الداخلة للمصائد متضمنة بيانات عن درجة الحرارة والملوحة للسنوات من ١٩٧٥ الى ١٩٨٨.

اما الجلسة الخامسة فكانت بعنوان «بعض الجوانب البيولوجية وتوزيع الربيان من نوع ستايلفرا في المياه الكويتية» وقدمها اوس الغنيم من معهد الكويت للابحاث العلمية، بين فيها توزيع هذا النوع من الربيان الذي يعتبر الثالث حسب الاهمية التجارية في المياه الكويتية.

هذا وستعقد اليوم الجلستان الثالثة بعنوان «ادارة مصائد الاسماك» والرابعة بعنوان «بيولوجيا الاسماك».

الإيكونوميست

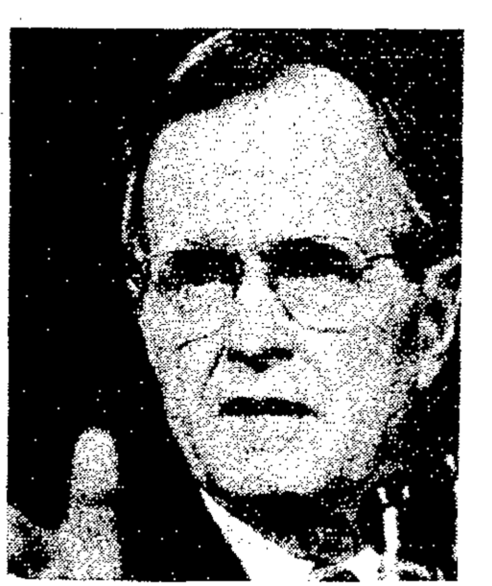
ينبغي اغتنام فرصة وجود زعماء مسالمين

اهمال الشرق الأوسط ينطوي على عواقب وخيمة

اليس غريبا ما لم يقل في قمة مالطا التي عقدت في اوائل هذا الشهر؟ ذلك انه ما من احد اهتم الى حد كبير بالشرق الاوسط. فقد كانت اوروبا على راس جدول الاعمال، وهذا صحيح تماما. وحظيت اميركا الوسطى باهتمام كبير ايضا، ولكنهم مقابل ذلك، مروا على الشرق الاوسط مرور الكرام وعلقوا عليه تعليقا خاطفا كلمح البصر. اذ دعا غورباتشوف وبوش الى السلام في لبنان، واتفقا على السعي من اجل تحقيق سلام بين اسرائيل والعرب بطرقهما المختلفة. ويبدو ان هذا هو كل ما قيل وبحث فيما يتعلق بالشرق الاوسط.

كم كان رائعا لو ان هذا الاتفاق الواضح كان قائما على ايمان راسخ بان كل شيء يسير على مايرام في الشرق الاوسط. ولكن الامر لم يكن كذلك. وليس كذلك فعلا. فايران والعراق اوقفا القتال، ولكنهما لم يتوصلا الى سلام بينهما بعد. وفي لبنان يهدد الجيش السوري بغزو وشيك للجيش المسيحي الذي يتزعمه العماد ميشال عون من اجل تنصيب رئيس جديد بموجب دستور جديد وضع في الطائف بالمملكة العربية السعودية. ولاتزال اسرائيل في الضفة الغربية وقطاع غزة، وبالكاد تستطيع فرض النظام على الفلسطينيين بقوة السلاح. وفي الوقت الذي يستمر فيه الاحتلال الاسرائيلي، ستبقى العلاقات بين اسرائيل وجميع جيرانها العرب باستثناء مصر، جامدة على العداء.

فهل من الافضل ان تترك القوتان العظميان المنطقة وشانها؟ كلا. اذ صحيح ان القوتين العظميين ستزيدان الامور سوءا اذا ما فرضتا تنافسهما ونزاعهما على الصراعات الاقليمية، ولكن ذلك سبب يدعو الى التعاون وليس الى الاهمال. فالشرق الاوسط الغني بالنفط والمليء باسلحة متطورة، لديه عادة الوثوب



● بوش



● غورباتشوف



● عون

(تذكروا حرب يوم الغفران غير المتوقعة في عام ١٩٧٣) والحاق الاذى بمن يهملونه.

وكان التغيير الكبير خلال السنوات الاخيرة هو ان حدوث انفجار في الشرق الاوسط بات اقل احتمالا في التسبب بحرب عالمية ثالثة، كما كان حاله في الماضي: اذا لم يتدخل غورباتشوف في المانيا الشرقية، فلماذا يفضل ذلك في سوريا؟ ولكن حتى حدوث انفجار يكون محصورا بمنطقة الشرق الاوسط يمكن ان يكون خطرا ليس بالنسبة للمحليين فقط، وانما للقوى العظمى ايضا. اذ تريد كل من اميركا والاتحاد السوفيتي احتواء التشدد الاسلامي: الاتحاد السوفيتي لخشيته من ان يمتد ذلك الى الجمهوريات المسلمة فيه، واميركا لخشيتها من الارهاب والتهديد الداخلي الذي يشكله المتطرفون على انظمة عربية صديقة. وتريد كلتا الدولتين لبنانا موحدا، بالرغم من ان السوفيت يحتفظون ببعض التعاطف مع دور لسوريا هناك. وتعتقد الدولتان ان سلاما عربيا ـ اسرائيليا يجب ان ينطوي على انسحاب اسرائيل الى حدودها قبل حرب ١٩٦٧ تقريبا.

فما مدى السرعة التي يمكن فيها للتعاون بين القوتين العظميين ان يجعل المنطقة تحس به؟ سيكون ذلك في لبنان على الفور. فالمازق المميت الاخير جعل من الواضح ان العماد عون يتحدث باسم مسيحيين لبنانيين كثيرين في رفضه لدستور الطائف. ومعظم تغييرات الطائف، وخاصة ترتيب النظام الذي وضع السلطة بصورة دائمة في ايدي الاقلية المسيحية جاءت متاخرة. ولكن الطائف ايضا اعطى سوريا حقوقا خاصة في لبنان، فاعطت جيشها فرصة للبقاء هناك الى الابد «؟». وافضل منهاج الان هو ان يتحدث السوفيت الى سوريا لاقناعها بالموافقة على وجوب ان تغادر لبنان على ان يبذل في المقابل جهد اميركي وفرنسي (ضروري) لاقناع العماد عون بالانسحاب لمصلحة الياس الهراوي، رئيس لبنان بدون قصر. وهذا من الصعب تصوره، اليس كذلك؟ لنحاول اذن تصور نتيجة لا تشتمل على مثل هذا الاتفاق بين القوتين العظميين.

ولن يكون هناك علاج سريع في فلسطين. اذ اخذت الدبلوماسية الاميركية عاما لمجرد ترتيب اجتماع الشهر المقبل بين وزيري خارجية مصر واسرائيل، ومن الممكن ان يتبع ذلك لقاء مباشر (وجها لوجه) بين اسرائيل ومجموعة من الفلسطينيين غير المرتبطين بمنظمة التحرير الفلسطينية، ولكن الهوة بين الجانبين ستبقى شاسعة. وفي غضون ذلك، بدأت التطورات في اوروبا الشرقية تصرف اهتمام العالم عن الانتفاضة الفلسطينية، الامر الذي يسهل على المطالبين باسرائيل «كبرى» في حزب الليكود مقاومة التسوية الاقليمية الضرورية للسلام.

وسيكون صنع السلام صعبا وشاقا، ولكن اميركا ستخطىء ان هي تراخت في جهودها، وسيكون الاتحاد السوفيتي مخطئا ان لم يساعد اميركا، لمجرد انه لاتبدو هناك حرب كبيرة وشيكة في الشرق الاوسط. ففي الوقت الحاضر، يحكم الكثير من البلدان العربية رجال مسالمون نسبيا، كما ان منظمة التحرير الفلسطينية تتبع سياسة دبلوماسية، وليس العنف. ومن الممكن ان لاتدوم هذه الظروف طوال التسعينات. وبدا في قمة مالطا، ان الرئيس غورباتشوف، المنشغل بمشاكل اكبر اقرب الى الاتحاد السوفيتي، راغب في اعطاء اميركا الحرية في عمل شيء من خطة جيمس بيكر الخاصة بمحادثات اسرائيلية ـ فلسطينية. وبامكان غورباتشوف ان يساعد الخطة، لان له تاثيرا لدى سوريا. ويجب انتهاز الفرصة واغتنامها، فالاهمال ليس بالسياسة المثلى تجاه الشرق الاوسط.

درشبيغل

فيما نصح بوش و غورباشوف بتوخي الحذر

الحلفاء الأوروبيون يتحفظون على خطة كول لتوحيد المانيا

استقطب مستشار المانيا الغربية هيلموت كول اهتمام العالم كله بمبادرته ذات النقاط العشر لاعادة توحيد المانيا. ولكن ما لبث حلفاء كول في الغرب، بل وفي المانيا الغربية نفسها ان بدأوا بالسعي للحصول على تصحيحات وعلى استفسارات لهذه الخطة.

غير ان المستشار كول واصل مقاومته ودفاعه عن تصوراته الخاصة بتوحيد دولتي المانيا في اتحاد كونفيدرالي في البداية، ثم التحول الى اتحاد فيدرالي فيما بعد.

وحث الرئيس الاميركي جورج بوش والرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف خلال قمتهما العائمة قبالة جزيرة مالطا على توخي الحذر، بينما اعربت فرنسا وبريطانيا وايطاليا وهولندا عن تحفظاتها تجاه خطة كول الوحدوية، وذلك في مؤتمر شمال الاطلسي (الناتو) في بروكسل.

وفي بون رفض «الحزب الديمقراطي الحر»، الشريك الاصغر في الحكومة الائتلافية في المانيا الغربية، تقديم موافقته على خطة اعادة التوحيد لاسباب رسمية فقط.

وتعليقا على ذلك، اعرب مكتب المستشار كول عن غضبه واستيائه قائلا «انه يعتبر اعتراف الحلفاء بحق تقرير المصير امرا ايجابيا وانه يكفي الحزب ذلك في الوقت الراهن».

ويجادل رئيس الهيئة البرلمانية للحزبين المسيحي الديمقراطي والمسيحي الاجتماعي في «البوندستاغ» (البرلمان)، الفريد دريجر، تعزيز موقف المستشار كول. وقال دريجر في هذا الصدد: «ان خطة المانيا جاءت في الوقت المناسب والصحيح». واشار في الوقت نفسه الى الاستحسان الذي ابدته حركة المعارضة الالمانية الشرقية (المنتدى الجديد)، كما اشار الى شعور الارتياح في بيان وكالة الانباء السوفيتية (تاس)، الذي جاء فيه ان «الاتحاد السوفيتي يعتزم بحث قضية اعادة توحيد المانيا انطلاقا من روح التفكير الجديد السائد في العالم وفي اوروبا الشرقية بشكل خاص».

ورفض دريجر الانتقادات القائلة «ان بون لم تتشاور مع حلفائها قبل ان يعرض المستشار كول خطته على البرلمان». وقال: «نيابة عن المجموعة البرلمانية للحزبين المسيحي الديمقراطي والمسيحي الاجتماعي، فانني اوجه الشكر الى هيلموت كول لقيامه اولا باطلاع النواب المنتخبين عن شعب المانيا الغربية بخطته لالمانيا».

واما المعلقون السياسيون الالمان الغربيون فانهم ابدوا قدرا ضئيلا من المفاجاة لافتقار الحماسة من جانب القوى العظمى واشاروا الى ان القضايا التي تحتل الاولوية لدى الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة هي نزع السلاح، والامن، وتوازن القوى. وتساءلوا: «ماذا يمكن ان يعرض هذا التوازن للخطر اكثر من تغيير الحدود الحالية؟».

واما افتتاحيات الصحف الالمانية الغربية، فانها انصبت بصورة اساسية على طريقة المستشار كول في عرض مقترحاته. وقالت «ان كول كان شديد الاندفاع، وقام بذلك لوحده تماما». وفي المقام الاول، تساءل المراقبون بصورة تنم عن القلق عما اذا كان الضرر قد اصاب العلاقات الالمانية الغربية ـ الفرنسية.

واعربت بون عن استيائها بالفعل عندما حدد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران، دون استشارة حليفه المستشار كول، موعد زيارته الرسمية لالمانيا الشرقية في الفترة من العشرين وحتى الثاني والعشرين من هذا الشهر.

وظهرت مؤشرات عدم الارتياح خلال قمة حلف شمال الاطلسي الاخيرة في بروكسل.

ويبذل المستشار هيلموت كول قصارى جهده للترتيب لقيامه باول زيارة لالمانيا الشرقية، قبل زيارة الرئيس ميتيران، ويحتمل ان تتم هذه الزيارة في التاسع عشر من ديسمبر الجاري.

والرجل الذي يشعر بان الاحداث قد تجاوزته هو وزير الخارجية الالماني الغربي، هانز ديتريتش غينشر، الذي لم يعرف بامر خطة كول ذات النقاط العشر الا في مراحلها الاخيرة. وقد اشار غينشر وحزبه الحر الديمقراطي، الذي يعتبر السياسة الخارجية حكرا عليه، مؤخرا في عدة مناسبات الى حقيقة انتهاج المستشار كول طريقا خاصا به بشكل متزايد، واورد نموذجا على ذلك المفاوضات التمهيدية السابقة على زيارة المستشار كول لبولندا في الشهر الماضي.

وفي البوندستاغ، صوت الحزب الديمقراطي لصالح خطة كول، ولكن قبل ذلك بايام عارضها مؤتمر مصغر للحزب، واورد اسبابا رسمية لتلك المعارضة مثل الافتقار الى ضمانات حول الحدود البولندية.

«واما زعيم الحزب الحر الديمقراطي، اوتوغراف لامبسدروف، فقد عزز التكهنات بحدوث صدع وتشقق متزايدين بين الحزب المسيحي الديمقراطي والمسيحي الاجتماعي وبين حزبه، وذلك عندما قال: «انه ليست هناك ازمة خطيرة في الائتلاف» واصبح الحزب الحر الديمقراطي اكثر انتقادا لما يعتقد انه اهتمام متزايد للتاكيد في الغالب على المصالح القومية من جانب الحزب الديمقراطي المسيحي، في الوقت الذي يتم فيه التغاضي عن حساسيات جيران المانيا الغربية، وعدم اعطاء ذلك الاهتمام المطلوب.

وحث غينشر الحزبين المسيحي الديمقراطي والمسيحي الاجتماعي على ضرورة التحلي بالوضوح الكامل فيما يتعلق بالحدود الغربية لبولندا.

ويرى المراقبون ان حملة الانتخابات المقرر ان تبدأ في نهاية عام ١٩٩٠ قد بدأت بالفعل الان. فالمسيحيون الديمقراطيون يلعبون «الورقة الوطنية» من اجل ابقاء الجمهوريين اليمينيين المتطرفين خارج اطار حاجز الخمسة بالمائة، بينما يحاول الحزب الحر الديمقراطي تعزيز موقفه ومكانته حتى لاينطحن بين فكي الكماشة بين الحزبين المسيحي الديمقراطي والمسيحي الاجتماعي من جانب، والحزب الاشتراكي الديمقراطي من جانب اخر.

وفي الوقت الذي تقاعدت فيه الاجهزة الشوعية العليا، واصبح المسؤولون الكبار السابقون مطلوبين كمجرمين، ويدعو الشعب الى الوحدة، فان سياسة الرئيس الاميركي بوش تجاه المانيا الغربية تظل عاجزة عن التخلص من السياسة الحزبية.

■ عن الرأي الاردنية ■

انترناشيونال هيرالد تريبيون

كما دلت تصرفات الحكومة الجديدة حتى الآن

سينغ يواصل سياسات غاندي ولكن بأسلوب أقل خشونة

عندما يقول رئيس وزراء الهند الجديد، فشواتاث براتاب سينغ، انه سيطبق الرقابة الاقتصادية «بطريقة اكثر لياقة» من سلفه راجيف غاندي، فان ذلك يكشف الكثير من مبادئه وبرامجه. فليس من الضروري بمكان ان تكون الحكومةاشد اختلافا (عن الحكومة السابقة)، ولكنها بالتاكيد ستكون اقل خشونة بكثير.

وكشف سينغ عن ذلك بعد توليه منصبه الجديد مباشرة، حين طار الى مدينة امريتسار، المدينة المقدسة لدى اكثر من عشرة ملايين من طائفة السيخ في ولاية البنجاب، وذلك للصلاة في «المعبد الذهبي»، الذي تعرض للهجوم من قبل قوات الجيش في عهد انديرا غاندي. وطلب سينغ الصفح (من سكان البنجاب) في الخطابات الوردية التي القاها في الولاية، والتي اعترف من خلالها بالاخطاء التي يقول السيخ انهم عانوا منها اثناء فترة حكم «حزب المؤتمر» في عهد راجيف غاندي ووالدته (انديرا غاندي) التي اغتيلت على ايدي مسلحين من السيخ.

ولكن ليس من المحتمل ان يكون سينغ اكثر تكيفا من راجيف غاندي مع مطالب السيخ، بان تقتصر سلطة الحكومة المركزية على مسائل الدفاع والشؤون الخارجية، تاركة للبنجاب ادارة شؤونها الذاتية فيما يتصل بالامور الاخرى. كما لايسع رئيس الوزراء الجديد ان يكون اكثر تساهلا ازاء ارهاب السيخ.

وفي تنازل سخي للاقلية المظلومة الاخرى، عين سينغ رجلا مسلما وزيرا للداخلية، وذلك للمرة الاولى في تاريخ الهند. ولكن ربما لا يعني ذلك ان يفرض المسلمون وجهةنظرهم في النزاع المرير حول مسجد يعود بناؤه الى القرن السادس عشر، بين المسلمين والهندوس الذين يقولون انه بني في نفس الموقع الذي ولد فيه «الههم» الاسطوري «راما».

والمشكلة ان حزب «جاناتا دال»، الذي يتزعمه سنغ وشركاؤه في الجبهة الوطنية المؤلفة من خمسة احزاب، لم يحصلوا سوى على مائة واربعة واربعين مقعدا من اصل عدد مقاعد البرلمان البالغة خمسمائة وخمسة وعشرين مقعدا، في الانتخابات العامة الاخيرة. واما حزب المؤتمر بزعامة غاندي، فقد ظهر كاكبر حزب، حيث حصل على مائة وثلاثة وتسعين مقعدا، بالرغم من انه خسر رئاسة الحكومة. ولذلك فان بقاء الحكومة يعتمد على تاييد تسعين عضوا من حزب «بهاراتيا جاناتا» الهندوسي وخمسين عضوا من الجبهة اليسارية التي يقودها الماركسيون.

وربما يتمين على رئيس الوزراء الجديد، المدفوع بواسطة حلفائه الى اتجاهات متعاكسة، انتهاج خط وسط وقد يكون ذلك مناسبا له. فهو، قبل كل شيء، كان عضوا لمدة طويلة في «حزب المؤتمر»، وخرج منه بسبب فساد راجيف غاندي المفرط في صفقات دفاعية عقدها.

وهكذا فربما يكون تميز حكومة سينغ في الاسلوب وليس في المضمون. وهذا يفسر الاشارات الواضحة التي ابداها لكسب الاصدقاء والتاثير على الشعب.

واعلن سينغ ان اولى اولوياته تتمثل في تحسين العلاقات مع جيران الهند الصغار، وخصوصا نيبال وسري لانكا اللتين نفرتا نتيجة لتصرفات غاندي الاستبدادية. وطلب سينغ من وزرائه الاعلان عن ممتلكاتهم من الارصدة المالية، ووعد بتعيين موظف لمتابعة الشكاوى ضد موظفي الدولة، وقال انه سوف يتم تعديل «قانون الاسرار الرسمية» لضمان الحق في الوصول على المعلومات.

ويقول سينغ: «كلما تغيرت الامور اكثر، عادت كما هي». فقد طرأ تغير كامل ومفاجىء في موقف الحكومة الجديدة من مزاعم ذكرت ان حكومة غاندي حصلت على رشاوى بعدة ملايين من الدولارات من شركة «بوفور» السويدية للمعدات الدفاعية. وكان سينغ قد تعهد في حملته الانتخابية بكشف النقاب عن كل من تلقى الرشاوى في غضون ثلاثين يوما. واما الان فتتسرب من مكتبه تلميحات مفادها ان من الخطأ «التضحية» باحد.

وعلى اية حال، اعترف نائب رئيس الوزراء، «فيفي لال» بانه سيتم دفن ردود الفعل على هذه الفضيحة بهدوء، وقال مخاطبا الصحافيين: «انتم الذين صنعتم الهيجان حول عمولات شركة بوفور في صحفكم فهي لا تثير اهتمام الرجل العادي. نعم انها قضية ـ قضية كبيرة جدا ـ ولكنها تتعلق برجال قلائل فقط».

ويقول بعض المعارضين انه مادامت الهند ستواصل شراء الاسلحة من الخارج، فان سياسيي الجبهة الوطنية ليسوا تواقين لافساد الامر على انفسهم.

ومن بين اولئك الذين لم يتوقعوا هذه الاستمرارية، جورج فيرناندز، الزعيم النقابي من مدينة بومباي، الذي شغل منصب وزير الصناعة في الفترة ما بين ١٩٧٧-١٩٧٩ في حكومة «حزب جاناتا»، والذي كان مسؤولا عن اخراج مؤسستين اميركيتين هما «كوكا كولا» و«اي.بي.ام» من الهند، لانهما رفضتا مشاركة الهنود بالتساوي اواقتسام الاسرار التجارية معهم.

وفي شهر يناير الماضي، بعث فرناندز، الواثق بانه سيتم تبني نفس الموقف المتشدد، برسالتين الى شركتي كوكا كولا وبيبسي كولا، يحذرهما من ان «حزب جاناتا دال» سيلغي تعاونه مع جميع الشركات الاجنبية في القطاعات غير ذات الاولوية، اذا ما تولى السلطة، بما فيها شركتا كوكا كولا وبيبسي كولا. وقد ورد ذلك في وثيقة سياسية خاصة بحزب جاناتا دال.

ولكن فرناندز عين وزيرا للسكك الحديدية هذه المرة، وقلل رئيس الوزراء من شان الجدل الدائر بهذا الشان، ووصفه بانه «زوبعة في فنجان»، وامتدح ديناميية «طبقة المقاولين الجديدة» التي برزت كنتيجة للترتيبات الاقتصادية التي اتبعها غاندي والتي الح سينغ بانها سوف تستمر.

ويبذل وزير الصناعة الجديد، اجيت سينغ، من جهته، جهدا كبيرا لطمانة المستثمرين بانه لن يكون هناك تفكير بطرد الشركات متعددة الجنسيات خارج الهند.

سوناندا داتاراي

هيرالد تريبيون

الحلم الذهبي للشيوعية

بقلم: ارث بوكوالد

اثناء خطاب القاه مؤخرا، وعد الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو ابناء شعبه بأن يعيدهم ثانية لعهد اطلق عليه «الحلم الذهبي للشيوعية».

وكغالبية الناس، لم أكن أعلم ان حلما من هذا القبيل كان له وجود في يوم من الايام.

وهكذا توجهت الى مقهى مجاور لاستفسر عن الموضوع من عازف كمان غجري روماني.

وقد دار بيننا الحوار التالي، الذي بدأته بالسؤال:

● هل تتذكر انك عشت في الحلم الذهبي للشيوعية؟

– اذكر ذلك جيدا. فقد وقفنا في البلدة صفا طويلا لشراء «فرخة» بيعت في بلدة مجاورة. وحين اعلن اولو الشان ان «الفرخة» نفدت، تهيأنا وبدأنا ننشد اناشيد «بابا لينين» و«العم ستالين».

● يبدو ان ذلك العهد له معنى خاص عند الشعب الروماني.

– انه عهد نتذكره جميعا. فلم نكن نقلق على شيء في العهد الشيوعي لان زعماءنا كانوا يقلقون نيابة عنا جميعا. فالايام في عهد الحلم الذهبي كانت متشابهة ومتداخلة لدرجة ان جميع الرومانيين كانوا لايستطيعون الانتظار للنهوض في الصباح.

● وهل كانت هناك شرطة سرية في الحلم الذهبي؟

– كانت هناك شرطة سرية، غير انها لم تكن «سرية» تماما. فقد اعتاد رجالها ان يقرعوا ابوابنا ليلا بخفة، ثم يسألونا عما اذا كان بامكانهم ان يقدموا لنا كوبا من الحليب الدافىء. كان وجودهم بيننا متعة.

● وماهي الاشياء الاخرى التي يمكنك تذكرها من ايام الحلم الذهبي؟

– كان هناك احترام للينين وخروتشوف. واعلن خروتشوف ذات مرة انه بدون رومانيا لن تكون هناك جنة وراء الستار الحديدي.

● وهل كان سكران حين قال ذلك؟

– دعنا نقل انه لم يكن صاحيا تماما. فالجميع في موسكو كانوا يحبوننا لانه لم يحدث قط ان ترددنا في السير على خط الحزب، كما كنا نبصق في وجه الامبريالية الغربية.

● لا اتصور انه كانت هناك اراء حقيقية عديدة ابان الحلم الذهبي.

– كلا، لم تكن هناك اية اراء حقيقية. غير انه كان لدينا ما هو افضل بكثير. فكل من كان لايفكر كان يسمح له بتسجيل اسمه في قائمة الانتظار من اجل الحصول على شقة في بوخارست.

● لابد وان ذلك كان كفيلا بجعل شفاهكم مطبقة تماما.

– وما جعل الحلم الذهبي ينجح انه حين كان الحزب لايبادر بالعمل كان الجيش يتولى المهمة. فقد حولنا زعماؤنا الى مؤمنين صادقين.

● مازلت غير قادر على فهم الاسباب التي جعلت الحلم الذهبي يستحق هذا الاسم.

– يكون الحلم ذهبيا حين ينصرف كل مواطن لعمله ويطبق فمه، بينما يعيش زعماؤنا بطريقة لم يعتد على مثلها الا الرأسماليون. وعرفنا اننا كنا في مثل هذا الوضع لاننا لم يكن باستطاعتنا شراء الاحذية او الجوارب، كما لم يكن في منازلنا اي زيت او وقود او تدفئة. وكنا نصلي من اجل مجد الثورة، ونهتف بسقوط الولايات المتحدة. وقد استطعنا القيام بكل ذلك بمحطة تلفزيون واحدة.

● يبدو انها كانت افضل الاوقات. ولكن لماذا غادرت رومانيا؟

– كانت الامور كلها بالغة اليسر وخشيت من ان اصبح طريا وضعيفا. وداخلني الخوف من انني اذا استسلمت لمغريات الحلم الذهبي للشيوعية ساجد نفسي في النهاية وقد حصلت على شقة، وبالتالي ساظل عالقا هناك الى الابد.

● واين ذلك الحلم الذهبي الان؟

– لقد توجه غربا مع نادايا كومانشي.

امير البلاد وصل الى ابوظبي وفي سلطنة عمان اليوم

قمة مسقط: سياسة موحدة للعلاقات مع طهران

■ بشارة بحث مع السفير الايراني «فتح صفحة جديدة» ■ الهراوي طلب ادراج لبنان على جدول اعمال مسقط

مسقط - القبس

بدأ قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، اعمال قمتهم العاشرة في مسقط مساء اليوم الاثنين، وسط توقعات رسمية بان تكون هذه القمة فاتحة عهد خليجي جديد على ابواب التسعينات.

ووصل سمو امير البلاد الى دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة بعد ظهر امس في زيارة اخوية للالتقاء باخيه رئيس دولة الامارات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان وهو في طريقه الى سلطنة عمان الشقيقة لحضور القمة العاشرة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ستبدأ في مسقط اليوم.

وكان الشيخ زايد في مقدمة مستقبلي سموه لدى وصوله الى جسر المقرق على طريق ابوظبي - العين.

وكان امير البلاد قد شرف حفل العشاء التكريمي الذي اقامه امير المنطقة الشرقية الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز بقصره امس الاول وذلك بمناسبة مرور سموه بالمنطقة الشرقية السعودية متوجها الى مسقط لحضور المؤتمر العاشر.

وذكر راديو الرياض الذي اورد النبا ان الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وعددا من الامراء حضروا حفل العشاء.

كما حضر الحفل عن الجانب الكويتي محمد درويش العرادي وكيل الديوان الاميري وعبدالرحمن البكر سفير الكويت لدى السعودية وعبدالرزاق المشاري نائب مدير مكتب سمو الامير وعبدالعزيز العبدالرزاق مدير المراسم الاميرية والعميد ناصر التناك قائد الحرس الاميري ومحمد الجاسم مدير الشؤون الاعلامية بالديوان الاميري وعدد من مسؤولي المنطقة الشرقية وفق ما ذكره الراديو.

قمة في ثلاثة ايام

ومن المقرر ان تستمر القمة ثلاثة ايام، تعقد خلالها اربع جلسات عمل، واحدة اليوم، «اثنتان غدا، واخيرة بعد غد، مع ابقاء الباب مفتوحا امام عقد جلسة خاصة اذا اقتضت الحاجة ذلك.

وسيفتتح اعمال القمة رسميا السلطان قابوس بن سعيد بخطاب سياسي شامل، يقيم فيه المرحلة السابقة من مسيرة العمل الخليجي، ويسلط الاضواء على المرحلة المقبلة ... الاطار العام يشكل التحرك واهدافه.

وقد فرشت عمان، سلطانا وحكومة وشعبا، السجاد الاحمر لضيوفها، واعدت لهم استقبالا حاشدا على طول الطريق الممتد من المطار السلطاني الخاص في منطقة «السيب» الى فندق «قصر البستان» حيث سيقيم قادة الدول الست ويعقدون قمتهم.

ويقع فندق «قصر البستان» في احد ضواحي العاصمة، وهو محاط بجبال صخرية مسننة من جهة، وببحر العرب من جهة ثانية، وقد اختير خلال العامين الماضيين كافضل فندق في العالم، حسب استفتاء لرجال الاعمال والمال.

وكانت الاستعدادات النهائية للقمة قد اكتملت امس بوصول وزراء خارجية الدول الست، والتحضير لجدول الاعمال النهائي الذي يتضمن مجموعة من البنود السياسية والاقتصادية والعسكرية والقانونية.

وتشمل البنود السياسية، على حد قول مصدر رسمي على موضوع المفاوضات العراقية - الايرانية والجهود المبذولة لتنفيذ قرار مجلس الامن ٥٩٨، وموضوع الازمة اللبنانية ومصير اتفاق الطائف في ضوء الوضع الشاذ الذي يعيشه لبنان الان، ثم موضوع الشرق الاوسط والمساعي المبذولة لايجاد تسوية سلمية لازمته.

وابلغ المصدر الرسمي الى «القبس» ان جدول الاعمال يتضمن بندا مستقلا عن الانتفاضة الفلسطينية، وان دول قادة دول مجلس التعاون سيتفقون على تصور مشترك لكيفية الاستمرار في دعم الانتفاضة، وصولا الى التسوية الشاملة العادلة التي تعطي الفلسطينيين حقهم في دولتهم المستقلة على ارضهم.

ومن المتوقع ان تركز القمة ايضا على العلاقات العربية - العربية، والعلاقات الايرانية - الخليجية، والعلاقات الخليجية - الخليجية، وهو موضوع يستأثر باهتمام كبير من قادة الدول الخمس نظرا لاهميته في مسيرة المجلس.

ونقلت اوساط سياسية في المؤتمر ان هناك تنسيقا مسبقا مع ايران بالنسبة لمشروع تحسين العلاقات بين دول مجلس التعاون. وذكرت هذه المصادر ان التغيير الذي حصل في القيادة الايرانية ادى الى تطور ايجابي في هذا الشان، وانه بالامكان توظيفه لتحقيق المصلحة المشتركة.

دور المجلس في سلام الخليج

وشددت هذه المصادر على دور مجلس التعاون تجاه احلال السلام الدائم بين العراق وايران، وقالت ان هذا الدور سينطلق في اتجاهين رئيسيين، اولهما دعم جهود الامين العام للامم المتحدة الرامية الى تنفيذ القرار ٥٩٨، وثانيهما المساهمة في خلق الثقة بين طرفي الخلاف من خلال اتصالات مباشرة تجري معهما.

وتشير المصادر نفسها الى تركيز رئيسي لدى قادة الدول الخليجية على اعطاء موضوع الاتفاقية الاقتصادية ما يستحقه من اهتمام ودراسة. وقالت ان القمة تنوي الانطلاق نحو آفاق جديدة لدعم مسيرة الدول الاعضاء وتطوير آفاق التعاون المستقبلية.

وبين اهم المواضيع التي ستبحث في هذا الاطار، موضوع توسيع قواعد تملك العقار، وموضوع توحيد الرسوم الجمركية، وموضوع تنويع النشاطات التجارية لابناء دول المجلس، اضافة الى موضوع بحث قواعد اجرائية للمادة ٢٤ من الاتفاقية الاقتصادية.

ويذكر ان رئاسة الدورة العاشرة لمجلس التعاون قد انتقلت من البحرين الى سلطنة عمان، وقد اكد وزير الخارجية العماني يوسف بن علوي بن عبدالله انه يأمل ان يساعد ذلك على تحقيق السلام والتعاون والاستقرار في المنطقة.

وكان الامين العام لمجلس التعاون السيد عبدالله بشارة قد ذكرت «ان عمال القمة تتسم بصبغة تاريخية كونها تعقد ما بين انتهاء عقد الثمانينات وبدأ عقد التسعينات». ووصف قمة مسقط بانها «قمة التقييم والتصميم والتكريم».

ويجري بشارة منذ وصوله الى مسقط اتصالات مكثفة مع الدول الاعضاء في المجلس لانجاح القمة، كما ذكر انه اجتمع في وقت سابق مع سفير ايران في مسقط الدكتور رهابي نجيف عبادي بحضور الامين العام المساعد الشيخ سيف بن هاشل المسكري.

وقد اكد بشارة امس نبا اجتماعه مع السفير الايراني لدى دولة الامارات العربية المتحدة محمد علي هادي لبحث العلاقات بين دول المجلس وايران.

وقال في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان الاجتماع ياتي في اطار الرغبة الايرانية في تحسين العلاقات مع دول مجلس التعاون الخليجي، واطلاعها على وجهة النظر الايرانية فيما يتعلق بوسائل تحسين وتطبيع هذه العلاقات.

واضاف انه تم خلال الاجتماع كذلك التاكيد على عزم ايران فتح صفحة جديدة مع دول مجلس التعاون الست.

ويذكر ان مسالة المفاوضات العراقية الايرانية وعلاقات دول المجلس مع ايران هي احدى القضايا المهمة التي تتصدر الجانب السياسي لجدول اعمال قمة مسقط.

ومن المقرر ان يكتمل نصاب القمة بوصول ادة السعودية والكويت والامارات والبحرين وقطر بعد ان كان وصل معظم اعضاء الوفود الرسمية الاعلامية.

وسيرافق الوفد الرسمي الكويتي الذي يترأسه امير الكويت رئيس بعثة الشرف وزير الاسكان العماني مالك بن سليمان المعمري.

ومن المقرر استضافة الوفود الاعلامية الرسمية في فندق «سيراتون» حيث اقيم ايضا مركز اعلامي لتامين الاتصالات اللازمة.

ويشمل برنامج الصحافيين امس على زيارة مدينة نزوى ومدينة صحار وزيارة الجامعة والمنطقة الصناعية، اضافة الى مجالسة الوفود في مدينة مسقط.

وعلى صعيد آخر، علم ان الدكتور علي الخليل وزير المالية اللبناني طلب امس رسميا من الامانة العامة لمجلس التعاون، اضافة موضوع لبنان الى جدول اعمال القمة الخليجية.

ويزور الخليل سلطنة عمان موفدا من الرئيس الياس الهراوي، وتقل منه رسائل الى قادة الدول الست يطلب مساعدتهم على حل الازمة الحالية.

باتريك سيل يكتب عن الاسئلة الساخنة للمخابرات

الشرق الاوسط يتفرج على انفجار القوة البشرية في شرق اوروبا

جيمس بيكر يستعجل مفاوضات الصلح قبل امتلاك العرب قوة ردع

هذا هو الوقت من السنة الذي تنشغل فيه وكالات المخابرات ووزارات الخارجية الغربية في تقديم تقديراتها وتنبؤاتها عن السنة المقبلة لسادتها السياسيين .

ومن الواضح ، أن زخم الاحداث المستمرة في التكشف في الاتحاد السوفيتي وأوروبا الشرقية تحتل مكانة بارزة وكبيرة في هذه التقديرات : فاوروبا جديدة قيد الصنع ، الامر الذي يضطر الزعماء الغربيين لاعادة التفكير في مبادىء الامن الاساسية التي ظلت سائدة على مدى الاربعين سنة الماضية .

فهل سيبقى غورباتشوف ؟ وهل سيعاد توحيد المانيا ؟ وهل بالامكان السيطرة على انفجار قوة الشعوب في أوروبا الشرقية ؟ وهل اختفى التهديد العسكري المقبل من الشرق ؟ والى أي مدى يستطيع الغرب أن ينزع سلاحه ويظل في أمان ؟ وهل تستطيع أوروبا الغربية التغلب على المشاكل الناجمة عن هذه التطورات الثورية دون أن تتحرك بشكل أسرع نحو اتحاد سياسي ؟ هذه هي بعض الاسئلة الساخنة المطروحة الآن .

ولا بد للشرق الاوسط من أن يشعر في الوقت المناسب بأثر التغيرات العميقة الجارية في المناخ الدولي . ولكنه لم يتأثر بها مباشرة حتى الآن . فهو حاليا يقف بين صفوف المتفرجين ، منشغلا بقضاياه الخاصة .

وخلال الايام القليلة الماضية قابلت مسؤولين ومحللين من عدد من الدول الغربية ، في محاولة لمعرفة تصوراتهم حول الشرق الاوسط ، والتوجهات الرئيسية التي يتوقعونها له في المستقبل .

أسلحة الدمار الهائل

وعلمت من خلال تحقيقاتي ان التوجه الاكثر ازعاجا لمحللي المخابرات الغربية هو حصول دول الشرق الاوسط على أسلحة ذات قدرة تدميرية هائلة ، وتطوير هذه الاسلحة .

فهناك دول عديدة في المنطقة حصلت ، أو هي بصدد الحصول ، على صواريخ أرض - أرض متوسطة المدى ، كما أن عددا من هذه الدول تقوم بتطوير رؤوس حربية كيماوية وحتى بيولوجية .

ويقول المحللون انه اذا استمرت هذه التوجهات دون أن تكبح فانها ستزيد الى حد كبير خطر حدوث نزاع مسلح في المنطقة .

ويولى اهتمام خاص لقيام العراق في وقت سابق من هذا الشهر باطلاق صاروخ ذي ثلاث مراحل ، يزن ٤٨ طنا ، سماه «العابد» ، وذلك من مركز أبحاث الفضاء في محافظة الانبار . فاذا كان مثل هذا الصاروخ قويا بما يكفي لوضع شحنة في مدار حول الارض ، فانه سيكون بالامكان كذلك استخدامه كنظام لتوصيل الاسلحة .

ويعتبر بعض الخبراء الغربيين هذا الصاروخ ردا عربيا على نظام «اريحا» الاسرائيلي الاكثر تقدما ، والذي أطلق في سبتمبر الماضي قمرا صناعيا تجريبيا الى الفضاء .

ويعبر هؤلاء الخبراء عن تخوفين رئيسيين . أولهما : أن يقوم العراق ، سعيا منه لتحقيق طموحاته السياسية والعسكرية الاقليمية ، بنشر صواريخه كامكانية ردع عربية ضد اسرائيل .

وأما التخوف الثاني : فهو أن تقدر اسرائيل أن هذه الاسلحة مصدر تهديد لدرجة تتطلب معها أن تقوم بعمل وقائي لتدميرها .

وهذه توجهات قد تقود الى الحرب .

وكما عبر عن ذلك أحد الخبراء : «منذ أن دمرت اسرائيل المفاعل النووي العراقي عام ١٩٨١ ونحن نتوقع ردا عربيا ، غير أنه لم يكن من الواضح الزمن الذي يستغرقه ذلك . فطوال حرب الخليج ظل العراق منشغلا كلية بايران ، ولم تكن لديه طاقة يوفرها للنزاع العربي - الاسرائيلي ، ولم نقدر تماما أن حرب الخليج كانت ستمنح العراق الفرصة لتطوير صواريخه ورؤوسه الحربية ، التي بمجرد انتهاء الحرب أصبح بالامكان نشرها ضد اسرائيل كرد على امكاناتها النووية» .

وتقول مصادر غربية أن رؤساء أفرع القوات المسلحة والمخابرات الاسرائيلية كانوا منقسمين خلال السنة الماضية حول ما ينبغي عمله ازاء العراق .

والولايات المتحدة ودول غربية رئيسية أخرى متلهفة للتفاوض حول حظر عالمي على الاسلحة الكيماوية يشمل الشرق الاوسط . غير أن هناك ادراكا واسع النطاق في العواصم الغربية لحقيقة ان الدول العربية لن تتخلى عن أسلحتها الكيماوية ما دامت اسرائيل تحتفظ بترسانتها النووية الكبيرة ، المقدرة بما يزيد عن مائة رأس حربي .

وتقول مصادر أميركية ان الدافع الرئيسي لدبلوماسية جيمس بيكر السلمية هو الخوف من انتشار أسلحة الدمار الهائل في الشرق الاوسط .

ويقال ان ادارة بوش في حثها اسرائيل على التفاوض مع الفلسطينيين تتذرع بان التفاوض حول تسوية عربية - اسرائيلية سيكون أصعب بمجرد أن يطور العرب رادعا ذا مصداقية يصارع القوة العسكرية الاسرائيلية المتفوقة .

الحلقة الايرانية

وكشفت تحقيقاتي، أن مصدر القلق الرئيسي الثاني لدى وكالات المخابرات الغربية هو ما تراه احياء للتطرف الديني المتعصب .

ففي أعقاب انتخاب علي أكبر هاشمي رفسنجاني لرئاسة الجمهورية الاسلامية ، أملت كل من لندن وواشنطن باستعادة سريعة للعلاقات الدبلوماسية مع ايران .

وبشروعهما بالحوار مع طهران ، أملت العاصمتان الغربيتان بتحديد النفوذ السوفيتي في ايران وتعزيز احتمالات التوصل لتسوية سلمية في الخليج .

غير أنه بالرغم من المبادرات الغربية - من مثل قرار واشنطن الافراج عن بعض الارصدة الايرانية ، والتصريحات التصالحية التي صدرت عن وزير الخارجية البريطانية الجديد ، دوغلاس هيرد - لم يحدث أي تقدم حتى الآن نحو علاقات أفضل .

وما خيب آمال العواصم الغربية أن الرئيس رفسنجاني لم يستطع تدجين القوى المتطرفة في البلاد ، والتي يقودها وزير الداخلية السابق المتشدد علي أكبر محتشمي .

واستنادا الى محللين غربيين ، فان محتشمي لا يزال يحتفظ بسلطة كبيرة في ايران ، كما أنه بالتحالف مع «حزب الله» في لبنان يدير ما ترقى لان تكون سياسة خارجية ايرانية مستقلة . اذ لم يتمكن مؤيدوه من منع مصالحة غربية - ايرانية وحسب ، بل وأقنعت أعمالهم في العديد من أجزاء العالم مسؤولي المخابرات الغربية بوجود تهديد متنام من جانب الجماعات الشعبية المتطرفة .

ويقول هؤلاء المسؤولون ان المصالح السعودية ، والاميركية ، والفرنسية ، والاسرائيلية في عدد من الدول قد وضعت في حالة تاهب عام خوفا من هجمات ارهابية .

والمعروف أن المحققين في حادث تحطم طائرة البان آم فوق سكوتلندا أولوا اهتماما خاصا لتقارير تحدثت عن وجود صلة بين المنظمات الايرانية المتطرفة وبين أحمد جبريل .

السلام الجامد

ومصدر القلق الثالث لدى المسؤولين الغربيين هو العواقب المترتبة على انهيار الجهود الحالية لبدء حوار فلسطيني - اسرائيلي .

وقد تحددت ثلاثة مجالات لهذا الاشكال .

أولها ، ما الذي سيحدث في المعسكر الفلسطيني اذا ما اضطر ياسر عرفات للاعتراف بان سياسته السلمية قد فشلت ؟ يعرض المحللون الغربيون تنبؤات قاتمة عن ارتفاع شان الفلسطينيين المتطرفين والمتشددين ولجوئهم للكفاح المسلح ليس فقط ضد اسرائيل وانما ضد الانظمة العربية كذلك .

والثاني ، ما الذي سيحدث في المعسكر الاسرائيلي اذا ما تم استبدال رئيس الوزراء ، اسحق شامير ، بمتشدد أكثر تعصبا من مثل اريل شارون ؟ مرة أخرى يعرض المحللون الغربيون تنبؤات تتحدث عن قيامة تتمثل في محاولة اسرائيل تنفيذ شعار الليكود «الاردن هو فلسطين» بالقوة ، الامر الذي سيشعل حربا في المنطقة .

وأما المجال الثالث لهذا القلق فيتعلق بدور سوريا في عملية السلام . فحتى عهد قريب جدا ، ظل المسؤولون في واشنطن ولندن يعلقون آمالهم على جعل الحوار الفلسطيني - الاسرائيلي يبدأ ، دون تدخل من جانب سوريا . غير أن هذه الآمال بدأت الآن تذوي .

وذلك لشيء واحد ، وهو أن الولايات المتحدة لم تكن قادرة حتى الآن على سد الفجوة بين اسرائيل والفلسطينيين حول كيفية ادارة هذا الحوار أو من سيتولاه . وهناك شيء آخر ، وهو أن سوريا عاودت الدخول للمشهد من خلال تزعمها للدفاع عن اتفاقية الطائف بشان لبنان ، وكذلك من خلال مصالحتها مع مصر .

وتنظر كل من واشنطن وتل أبيب للمحادثات الاخيرة التي أجراها الرئيس الاسد مع اثنين من كبار المسؤولين الاميركيين: سايروس فانس وريتشارد مورفي ، على أنها تذكير جيد التوقيت بانه بدون مشاركة سوريا لا يمكن تحقيق أي شيء .

وبدأت بعض المصادر الاسرائيلية بالقول سلفا بأن تعنت اسحق شامير تجاه الفلسطينيين منح الاسد فرصة لتحقيق عودة دبلوماسية . وما من أحد من المسؤولين في لندن وواشنطن لديه الاستعداد للقول بامكانية التوصل لصفقة اسرائيلية - فلسطينية بدون «ضوء أخضر» من دمشق ، واذا أخذنا التصريحات الاخيرة للرئيس الاسد في الحسبان ، فان من غير المحتمل أن تعطي سوريا مثل هذا الضوء .

هذه اذن ، باختصار ، بعض مشاكل المنطقة كما يراها المراقبون الغربيون . والشعور السائد هو أنه مهما يحدث في أوروبا الشرقية ، سيكون عام ١٩٩٠ سنة زاخرة بالاحداث في الشرق الاوسط أيضا ، الامر الذي سيوفر عملا كثيرا للدبلوماسيين ، وكذلك للصحافيين كما يؤمل .

امير البحرين :

القمة للتدارس ولتنسيق المواقف

مسقط - العمانية

اكد امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة في حديث نشر في مسقط امس ان القمة العاشرة تبين في المقام الاول اهتمام قادة المجلس بتدارس الاوضاع الحالية في المنطقة وتنسيق المواقف وتبادل وجهات النظر حول المستجدات على الساحتين العربية والدولية.

واضاف في حديثه لوكالة الانباء العمانية ان القمة ستتناول بالتقييم الموضوعي كذلك ما تم تنفيذه من خطوات ايجابية على طريق التعاون وعلى جميع المستويات الاقتصادي والامنية والعسكرية والاجتماعية.

واشاد الشيخ عيسى بالعلاقات بين البحرين وسلطنة عمان ووفها بانها علاقات «ازلية» تمتد جذورها الى عمق التاريخ. وقال ان اثارها الايجابية ظاهرة على العلاقات المتينة التي نشهدها اليوم بين القيادة والشعب في البلدين الشقيقين.

وحيا القيادة السياسية في السلطنة وعلى رأسها السلطان قابوس بن سعيد وقال ان ما نشهده اليوم من انجازات تعتبر مثالية اذا قستاها بمعيار الزمن.

واعرب الشيخ عيسى عن سعادته لان نموذج مجلس التعاون الذي تاسس في عام ١٩٨١ «اصبح نموذجا عربيا يحتذى بين الاشقاء العرب».

واكد مجددا ان السياسة الخارجية لدول مجلس التعاون تقوم على ضمان الاستقرار والامن في منطقة الخليج والبعد عن الصراعات الدولية والاقليمية والتمسك بسياسة عدم الانحياز ومصادقة الجميع والاعتماد على الذات ونبذ الارهاب.

كما اكد امير البحرين دعم بلاده للانتفاضة الفلسطينية الباسلة في الاراضي المحتلة التي دخلت عامها الثالث قبل عشرة ايام واصرار وقوة على مواصلة المسيرة حتى تحقيق المطالب المشروعة للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها قيام الدولة المستقلة.

سفيرنا في مسقط :

التجربة الخليجية بنيت على قاعدة صلبة

مسقط - كونا

رحب السفير الكويتي لدى سلطنة عمان عبدالوهاب يوسف العدساني بانعقاد القمة العاشرة، وذكر انها تنعقد في اجواء تفاؤل مستجدة تتعلق بالاستقرار في المنطقة.

وقال السفير العدساني في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية (كونا) ان اللقاءات المتكررة لقادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية تثبت بما لا شك فيه ان التجربة الخليجية بنيت على قاعدة صلبة لا تتأثر فيها الرياح العاصفة.

واشار في معرض رده على سؤال الى ان اللقاء الذي جرى هنا الليلة قبل الماضية بين الامين العام لمجلس التعاون الخليجي السيد عبدالله بشارة والسفير الايراني لدى دولة الامارات العربية المتحدة جاء في اطار الاجتماعات المتتالية التي تعقد بين المسؤولين الخليجيين والمسؤولين الايرانيين للتوصل الى افضل الاجواء التي تخدم الاستقرار في منطقة الخليج.

وقال السفير الكويتي عن اللقاء يأتي «تدعيما لبعض اللقاءات التي عقدت في الماضي وهو يدور في نفس الاطار».

ويذكر ان جهود احلال السلام بين العراق وايران من بين الموضوعات التي تتصدر جدول اعمال القمة التي ستفتتح مساء اليوم في قصر البستان بمسقط.

بركان الاسكا عاود نشاطه

انكوريج - رويتر - عاد بركان الاسكا الى الثوران نافثا رماده لمئات الاميال.

وطلب من سكان مدينة انكوريج الواقعة على مسافة ١٦٠ كيلومترا شمال شرقي الجبل الذي يعلوه البركان عدم الخروج الى الشوارع لتجنب مواجهة صعوبات في التنفس.

وقال متحدث باسم هيئة الطيران الاتحادية انه تم الغاء معظم الرحلات الجوية من مطار انكوريج الدولي واليه بسبب مخاوف من امتصاص محركات الطائرات لذرات الرماد.

● فندق «قصر البستان» حيث تنعقد القمة هو تحفة فنية رائعة، ويتميز بقبة مطلية من الذهب يصل ارتفاعها الى حوالي ٤٠ مترا، وقد كلف بناء الفندق اكثر من ١٤٥ مليون دولار، وافتتح رسميا اثناء القمة السادسة في مسقط عام ١٩٨٥.

***

● الاضواء الخضراء والحمراء والبيضاء التي تشكل علم سلطنة عمان تلف مدينة مسقط من كل جوانبها، ويقال ان اكثر من ١٠ ملايين لمبة منها تضاء كل ليلة.

***

● الطاولة الرسمية في قاعة المؤتمرات في فندق «قصر البستان» لها سبع زوايا ويجلس حولها قادة الدول الخليجية الست والامين العام لمجلس التعاون السيد عبدالله بشارة.

***

● اكبر الوفود الاعلامية الرسمية هو وفد دولة قطر ويضم ٢٧ شخصا، واصغرها وفد الامانة العامة ويضم ٦ اشخاص فقط.

***

● يشارك حوالي ٣٠٠ صحافي عربي واجنبي في تغطية اعمال القمة من الاردن وتونس والسودان والجزائر والمغرب واليمن الشمالي ولبنان ومصر والكويت والبحرين وقطر ودولة الامارات والسعودية والهند وبريطانيا وفرنسا واميركا والصين والمانيا وباكستان والاتحاد السوفيتي وسنغافورة وايطاليا وسويسرا وقبرص وماليزيا وهولندا واندونيسيا وبلجيكا (٢٩ دولة).

***

● أقام وزير الاعلام العماني السيد عبدالعزيز الرواس حفل عشاء مساء امس في فندق «مسقط انتركونتيننتال» على شرف الوفود الاعلامية المشاركة في القمة، وكان مناسبة للالتقاء والتعارف.

***

● وضعت ٩٠ سيارة رسمية بتصرف رجال الاعلام في فندق «انتركونتيننتال» اضافة الى ٢٠ سيارة «بيك اخرى» لنقل الالات الثقيلة او الحقائب.

***

● البث الاذاعي في اذاعة سلطنة عمان يستمر ٢٤ ساعة، كما تستضيف الاذاعة على برنامجها العام كل يوم «صوت مجلس التعاون الخليجي» بين الساعة الواحدة والثالثة بعد الظهر.

***

● تتوزع شوارع مسقط لمجموعة ضخمة من اقواس الزينة اضافة الى اللافتات والشعارات المزينة بالاشجار والورود، واول ما يطالع الزائر شعار «بلدية مسقط ترحب بكم» حول رسم للقلعة والنخلة.

***

● أصدرت وزارة الاعلام ملفا مهما عن القمة ومسيرة التعاون الخليجي في مختلف المجالات، كما اصدرت جريدة «عمان» كتابا خاصة بالمناسبة بعنوان «التقييم والتصميم» يشمل دراسات وتحليلات اخرى حول الموضوع نفسه.

***

● تلقى قادة دول المجلس قبل انعقاد قمتهم مجموعة من الرسائل من عدد من القادة العرب، ابرزها رسالة «خاصة مستعجلة» من الرئيس المصري حسني مبارك.

***

● سقطت امطار غزيرة فوق مسقط ومناطق السلطنة، ونشرة الطقس المتوقعة ليوم القمة تتحدث عن المزيد من امطار مصحوبة بالرياح الشديدة، اما حالة البحر فمن متوسط الى هائج الموج.

لقاء اوروبي - خليجي في مارس

تصور اقتصادي للتسعينات

■ لجنة خبراء لتوحيد السوق الخليجية

اعلن الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبدالله القويز ان وزراء خارجية مجلس التعاون الخليجي ووزراء خارجية المجموعة الاوروبية سيعقدون خلال شهر مارس المقبل اجتماعا في مسقط.

وقال الدكتور القويز في تصريح ادلى به للصحافيين عقب زيارته للمركز الاعلامي بفندق انتركونتيننتال ان هذا اللقاء المشترك يعد الاول بين دول المجلس والمجموعة الاوروبية.

واضاف انه سيعقب هذا اللقاء اجتماع بين الجانبين الاوروبي ومجلس التعاون لمناقشة المرحلة الثانية من المفاوضات التجارية بينهما.

وقال ان الاتفاقية التي وقعت بين دول المجلس والمجموعة الاوروبية في يونيو عام ١٩٨٨م دخلت حاليا حيز التنفيذ بعد التصديق عليها.. مشيرا الى ان نتائج هذه الاتفاقية ستظهر قريبا.

وذكر انه سيكون هناك اجتماع موسع بين دول المجلس والجماعة الاوروبية خلال شهر فبراير من العام المقبل في مدينة غرناطة الاسبانية يحضره ما يقارب من ٤٠٠ مشارك من الطرفين.. مشيرا الى ان الاجتماع سيناقش فوائد هذه الاتفاقية على دول المجلس والجماعة الاوروبية في عام ١٩٩٢م وانعكاس ذلك على دول مجلس التعاون.

وحول موضوع التعرفة الجمركية بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قال الدكتور القويز ان هناك اقتراحا لانشاء لجنة متفرغة من الخبراء من اجل العمل على توحيد السوق الخليجية مشيرا الى انه بدون التعرفة الجمركية لا يمكن التحدث عن سوق موحدة ولا يمكن التفاوض مع الشركاء التجاريين.

وقال القويز ان الخبراء سيجتمعون بعد مؤتمر القمة العاشرة مباشرة لدراسة هذا الموضوع وتطرق في تصريحه الى الاسباب التي لم يتم تطبيقها في الرسوم الجمركية بين دول المجلس وقال ان ذلك يرجع الى بعض الظروف الموضوعية التي مرت بها بعض دول المجلس خلال العام الماضي.

واوضح ان مجلس التعاون الخليجي يراعي ظروف كل دولة من الدول الاعضاء في قراراته الاقتصادية.

وحول عمليات الاستثمار بين دول المجلس اشار الدكتور القويز الى مؤسسة الخليج للاستثمار مؤكدا ان هذه المؤسسة خير دليل على توجه دول المجلس لتشجيع الاستثمار فيما بينها.

واوضح ان المؤسسة تدرس حاليا وبجدية القيام بمشروعات استثمارية تبلغ في مجموعها ٣٨ مشروعا داخل دول المجلس بتكلفة تقدر بخمسة بلايين دولار.

وقال ان هيئة المواصفات والمقاييس بدول المجلس ستعقد اجتماعا في السابع والعشرين من الشهر الجاري لدراسة اكثر من ٢٠٠ مواصفة بين دول المجلس مشيرا الى انه تم حتى الان تطبيق ١١٣ مواصفة بينها.

وحول القروض الاستثمارية قال الدكتور القويز انه بناء على قرار مساواة مواطني دول المجلس بالاستثمار في الدول الاعضاء فقد تم اعطاء المستثمرين من ابناء دول المجلس احقية الحصول على قروض من مؤسسات الاقراض الصناعية بدول المجلس.

واعلن ان بيان مسقط الذي سيصدره قادة دول المجلس في ختام اعمال القمة العاشرة سيتضمن طرح تصور دول المجلس من الزاوية الاقتصادية لمرحلة التسعينات.

وردا على سؤال حول تعاون دول المجلس مع المجالس السياسية العربية الاخرى قال ان المجلس سوف يؤكد انطلاقا من تجربته الناجحة على ترحيبه بالتجمعات العربية معلنا بانها هي الطريق الاسلم للوصول الى تعاون اوثق بين الدول العربية ومؤكدا على التزام المجلس بقرار القمة العربية التي عقدت في الدار البيضاء.

الحص يشكر بوش وميتيران

بيروت - ا ف ب - شكر رئيس وزراء لبنان الدكتور سليم الحص الرئيسين الاميركي والفرنسي جورج بوش وفرانسوا ميتيران لدعمهما قضية توحيد لبنان.

ورحب الدكتور الحص في تصريح الى الصحافيين بهذا «الموقف الواضح والصريح والصارم في دعم الشرعية اللبنانية الواحدة».

يذكر ان ميتيران وبوش اعربا في مؤتمر صحفي عقداه في ختام اجتماعهما في جزيرة سان مارتين «الانتيل الفرنسية» عن دعمهما للرئيس اللبناني الياس الهراوي الذي يرفض العماد ميشال عون الاعتراف به.

واضاف الحص ان «الرئيسين الفرنسي والاميركي اكدا في ختام اجتماعهما دعمهما للبنان في وحدته وتاييدهما وثيقة الطائف للوفاق الوطني ونبذهما الظاهرة التقسيمية التي يقودها القائد السابق للجيش العماد ميشال عون».

واعرب رئيس الحكومة اللبنانية عن «رغبته» في «ان يتابع الرئيسان دعمهما للبنان حتى تحقيق الهدف المنشود وهو اعادة توحيد لبنان في ظل الشرعية الواحدة».

العطاس ترأس اجتماعا للجان الوحدة

عدن - واع - ترأس حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في اليمن الديمقراطي الليلة قبل الماضية اجتماعا موسعا للجان شؤون الوحدة.

وبحث الاجتماع السبل الكفيلة والناجحة بالاسراع لتوحيد الانظمة والقوانين لشطري اليمن طبقا لاتفاق عدن.

وذكر ان ثلاثا من اللجان الوحدوية التسع التي تشكلت عام ١٩٧٢ وهي اللجنة الدستورية واللجنة الصحية والخارجية قد انهت اعمالها في وقت سابق من هذا الاسبوع.

«ميتالفورم» تنفي تزويد العراق بمعدات نووية

هامبورغ - رويتر - نفى بيتر هوتن احد اصحاب شركة ميتالفورم ما ذكرته مجلة «ديرشبيغل» الالمانية الغربية بان الشركة زودت العراق بمعدات تمكنه من صنع قنبلة نووية. ووصف هوتن نبا المجلة بانه هراء، وكانت «دير شبيغل» قد ذكرت ان شركة ميتالفورم ومقرها بالقرب من مدينة مونستر قدمت لمركز ابحاث نووي عراقي الات يمكنها تصنيع معدات لتخصيب مادة اليورانيوم ٢٣٥ التي تستخدم في صنع القنبلة النووية.

لحيازته عملات اجنبية بطريقة غير مشروعة

الخرطوم: اعدام التاجر محجوب

الخرطوم - رويتر - اعدم رجل اعمال سوداني شنقا امس لحيازته عملات اجنبية بطريقة غير مشروعة.

واعدم الرجل واسمه مجدي محجوب في سجن كوبر بالخرطوم في تحد لنداء قوي من جانب الولايات المتحدة دعت فيه الى تخفيف احكام الاعدام التي اصدرتها المحاكم العسكرية في السودان.

وبين المحكوم عليهم بالاعدام طبيب متهم بتزعم اضراب عن العمل قام به زملاء له واشخاص اخرون متهمون بمخالفات تتعلق بالاتجار في العملة ومصري ادين بحيازة هيروين.

وقال مصدر حكومي بارز ان الفريق عمر حسن البشير رئيس المجلس العسكري الحاكم (مجلس قيادة الثورة) صدق على حكم الاعدام الصادر بحق المواطن المصري واسمه احمد جاد الله.

وقد توعد الفريق البشير يوم الخميس الماضي بالضرب بيد من حديد على اولئك الذين يحاولون تخريب الاقتصاد. وقد حث خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة الفريق البشير على تخفيف حكم الاعدام الصادر بحق الطبيب.

واكد اقارب لمحجوب انه اعدم. ولم تذكر وسائل الاعلام السودانية الحكومية نبا الاعدام ولكن اذاعه ام درمان الرسمية اذاعت بيانا مقتضبا يحدد موعد ومكان دفن جثته.

وينتمي محجوب الى اسرة غنية في الاقليم الشمالي لها باع في قطاع الاعمال والمصارف.

مسلمو بلغاريا ينضمون للمسيرات المنادية بالاصلاحات السياسية

صوفيا - رويتر - انضم مسلمون من اصل تركي ومسلمون اخرون الى مظاهرات تطالب باجراء اصلاحات سياسية جذرية تستمر في بلغاريا رغم تقديم قيادة البلاد الشيوعية تنازلات مهمة.

واشترك اكثر من ٦٠٠٠ مسلم بلغاري ينحدر بعضهم من اصل تركي في مظاهرة سلمية في غوسي دلسيف الواقعة على مسافة ٢٥٠ كيلومترا جنوب شرقي صوفيا وهم يطالبون بالحق في التسمي باسماء اسلامية وممارسة شعائر دينهم.

وجاء الاحتجاج الى جانب المظاهرات المطالبة بالديمقراطية التي شهدتها صوفيا مساء امس الاول بعد يوم واحد من تقديم زعماء البلاد الشيوعيين تنازلا مهما تحت ضغوط شعبية.

وتجمع المسلمون في استاد رياضي وقرأوا اعلانا من ١٦ بندا يطالب بالديمقراطية في بلغاريا وحق ارتداء الثياب التركية التقليدية والتحدث باللغة التركية وممارسة شعائرهم وعاداتهم الدينية.

وقد تعرض افراد الاقلية التركية في بلغاريا الذين يقدر عددهم بنحو ١٫٥ مليون شخص لحملة تذويب في ظل حكم الزعيم البلغاري السابق تودور جيفكوف عامي ١٩٨٤ و١٩٨٥ اجبروا خلالها على التسمي باسماء بلغارية والتخلي عن عاداتهم التركية.

وادت تلك الحملة التي اشرفت عليها السلطات الى احداث شغب عمت مختلف ارجاء بلغاريا وقتل خلالها ٥٠ شخصا على الاقل.

وكانت السلطات الشيوعية في بلغاريا قد اتبعت اساليب مماثلة مع المسلمين البلغار الاخرين خلال السبعينات واجبرتهم على تغيير اسمائهم الاسلامية والتسمي باسماء بلغارية.

والمظاهرات التي حدثت امس الاول جاءت في اعقاب تنازل مهم يوم الجمعة الماضي عندما اقر البرلمان اعلانا يعد بان يلغي خلال دورته المقبلة في يناير المقبل حق الحزب الشيوعي في الحكم المنصوص عليه في الدستور.

وفي صوفيا طالب متظاهرون حضروا اجتماعا جماهيريا امس الاول باقامة نصب تذكاري تخليدا لذكرى كافة البلغاريين الذين سقطوا ضحايا للفترة «الستالينية».

وذكر ان الالاف من المواطنين البلغاريين الذين شاركوا في هذا الاجتماع الجماهيري الذي نظمه «منتدى البيروسترويكا والغلاسنوست» وهي واحدة من اهم المنظمات المستقلة في بلغاريا من حيث التاثير والفعالية دعوا ايضا لنشر الخفايا التي تتضمنها ملفات «ضحايا الستالينية».

كما طالبوا باعادة دفن رفات ترايتشي كوستوف وهو احد العناصر الثورية البارزة التي سقطت ضحية لممارسات الفترة الستالينية.

مكافحة الظلم قضيته الرئيسية
دافيسون: لا اشعر بالندم على قتل الاسرائيليين

سجن نيقوسيا المركزي - قبرص - رويتر - يقول البريطاني ايان دافيسون - وهو مقاتل مؤيد للفلسطينيين حكم عليه بالسجن ٢٠ عاما لقتله اسرائيليا - انه لا يشعر باي ندم على ما فعل ولكنه يتوقع ان يقتله الاسرائيليون بعد خروجه من السجن.

واضاف قوله في مقابلة مع رويتر «انني متاكد تماما من انني ساقتل في نهاية الامر. كل ما يقلقني هو انني لن تتاح لي الفرصة لتنفيذ ما اريده».

ويقول دافيسون «٣٢ عاما» انه يعتقد انه سيتعرض حتما للهجوم وان هذا احد الاسباب التي تجعله لا يتوقع ان يتزوج بعد اطلاق سراحه.

وحكم على دافيسون ومسلحين اخرين - احدهما سوري والاخر اردني - بالسجن لقتلهم ثلاثة اسرائيليين على متن يخت في مرفا في لارنكا عام ١٩٨٥. واقر كل واحد منهم بقتل اسرائيلي.

وقال دافيسون ان القتلى كانوا جواسيس بينما قالت اسرائيل انهم كانوا سياحا. وبعد الحادث بستة ايام شنت طائرات حربية اسرائيلية هجوما بالقنابل على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس مما اسفر عن مقتل ٦٠ شخصا.

ويتوقع دافيسون ان يطلق سراحه في عام ١٩٩٣ بعد ان يتم خفض مدة سجنه الى النصف لحسن سلوكه. وقد حظي ايضا بالغاء عامين من العقوبة عند تنصيب رئيس جديد لقبرص في عام ١٩٨٨.

وقال دافيسون في المقابلة التي اجريت معه داخل السجن انه لا تشغله سوى قضية واحدة هي «مكافحة الظلم».

واضاف انه لا يمكنه ابدا ان ينأى بنفسه عن الكفاح الفلسطيني وكثيرا ما يشعر بانه يريد العودة الى معمعانه عندما يغادر السجن.

ومضى يقول انه حاول ان ينبذ جنسيته البريطانية «لاخراج الملعقة الفضية من فمي» ولكي يعامل كفلسطيني لا وطن له.

وقال دافيسون ان الطريق الى السجن بدأ عندما شاهد فيلما عن مجازر صبرا وشاتيلا للاجئين الفلسطينيين في لبنان عام ١٩٨٢.

واضاف «كيف يمكن للناس ان يروا شيئا مثل هذا ثم لا يفعلون شيئا».

وقال دافيسون انه حاول في البداية الانضمام الى منظمة التحرير الفلسطينية في اثينا ولكن مسعاه باء بالفشل.

واضاف قوله انه سافر الى سوريا ومنها الى الاردن حيث انضم الى المنظمة في النهاية وارسل الى مدينة طرابلس بشمال لبنان لقتال فلسطينيين تساندهم سوريا واجلي الى اليمن مع مقاتلين موالين للسيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير في عام ١٩٨٣.

وقال دافيسون - الذي كان يعمل نجارا في شمال شرق انكلترا - انه لا يشعر باكتئاب خلف القضبان وانه يحاول ان يكرس معظم وقته للقراءة.

شامير غادر المستشفى

القدس المحتلة - الوكالات - غادر رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير مستشفى هداسا في القدس امس بعد ان ظل فيه لمدة اسبوع اجريت له خلاله عملية «فتق». وقال الطبيب الذي عالجه ان صحة شامير «على ما يرام» وانه كان يباشر مهام منصبه اثناء وجوده في المستشفى. واضاف ان شامير «٧٤ سنة» تلقى خلال وجوده في المستشفى باقة ورد من الرئيس المصري حسني مبارك واستقبل زوارا من تكتل ليكود الذي يتزعمه ومن احزاب منافسة اشارة الى حزب العمل.

«حماس» تتهم مصر بمحاولة اخماد الانتفاضة

القدس المحتلة - رويتر - نددت حركة المقاومة الاسلامية «حماس» في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بالمحاولات الاميركية والمصرية الرامية الى اشراكها في الحوار الفلسطيني الاسرائيلي المفتوح.

واتهمت «حماس» مصر بمحاولة اخماد الانتفاضة، كما حذرت في منشورات وزعت امس بمحاسبة اي فلسطيني يشترك في الحوار.

تحليل لـ«رويتر» من تل ابيب
اسرائيل تعتقد بان استمرار قوتها يضمن الاستقرار في المنطقة

تل ابيب - رويتر - تصر اسرائيل على ان استمرار قوتها يضمن الاستقرار في الشرق الاوسط ونحى معظم المشاركين في مؤتمر عقد هنا جانبا مقترحات بان تخفف اسرائيل من التوترات مع جيرانها.

ودعا المتحدث الاول في مؤتمر عن الحد من الاسلحة في الشرق الاوسط الى «توازن ارهاب» بين اسرائيل والدول العربية في حين قال المتحدث الاخير ان السلام الاقليمي لن ياتي الا عبر القوة الاسرائيلية.

وقال وزير الخارجية موشه ارينز في المؤتمر الذي اعدته جامعة تل ابيب «ان الشرط الاول للاستقرار هو القوة الاسرائيلية.»

ودعا بعض الخبراء الى خطوات صغيرة لتخفيف التوتر ولكن عدد الذين يرون دعم القوة الاسرائيلية كان يفوقهم بكثير.

ورسم المؤتمر الذي استغرق يومين صورة لمنطقة بها عدد من الجيوش الكبيرة المتحفزة وسباق صواريخ بعيدة المدى وتوجه حثيث نحو الحرب النووية والكيماوية.

وازيح الستار قليلا خلال المؤتمر عن برامج التسليح الاسرائيلية السرية.

وقال خبير الاستراتيجية النووية شاي فيلدمان «في حين نشعر بالتهديد فان معظم جيراننا يتصورون اننا تهددهم».

وقال المحلل الاميركي جيد سنايدر ان على اسرائيل الاعتراف بان لديها اسلحة نووية ولكنه اضاف قوله انها يجب ان تفعل ذلك لدعم موقفها.

ومضى سنايدر يقول «لا اعتقد ان بامكان المرء الردع بفعالية خاصة في هذه المنطقة دون قدرات نووية ما».

ولم يستقبل المشاركون في المؤتمر بحماس مقترحات لخبراء اميركيين لبناء الثقة تقوم على النوايا السلمية للعرب والاسرائيليين.

وقال ارينز «ايا كانت عملية بناء الثقة او التي يجب ان تكون ينبغي اولا وقبل كل شيء ان تاتي من قبل الدول التي تهدد اسرائيل.»

وقال لين هانسين الدبلوماسي الاميركي الذي شارك في المفاوضات الاميركية - السوفيتية للحد من الاسلحة التي اسفرت عن الغاء الصواريخ متوسطة المدى في اوروبا انه دهش لحجم التشاؤم في المؤتمر.

واختلف العسكريون الاسرائيليون الذين شاركوا في المؤتمر على العامل الذي يمثل اكبر تهديد عربي لاسرائيل حيث قال بعضهم ان التفوق العددي لدى الجيوش العربية هو اكثر ما يثير المخاوف في حين اشار اخرون الى سباق الصواريخ ولكن الكل اجمعوا على ان الامل ضعيف في الحد من التسلح في الشرق الاوسط.

نسف دورية لحدية في «الشريط» المحتل

جنوب لبنان - الوكالات - فجر رجال المقاومة الوطنية اللبنانية عبوة ناسفة على طريق العيشية داخل الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان اثناء مرور دورية لميليشيات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي التي يقودها انطوان لحد مما اسفر عن وقوع اصابات في عدد من افراد الدورية وتدمير الية نصف مجنزرة.

واعترفت اذاعة «صوت الامل» الناطقة باسم الميليشيات اللحدية بالعملية.

ورد جيش الاحتلال الاسرائيلي بقصف المنطقة المحاذية لمنطقة الشريط الحدودي المحتل من داخل المنطقة بالقذائف لاكثر من ساعة ترافق مع حملة تمشيط واسعة في منطقة الانفجار بحثا عن رجال المقاومة الوطنية.

وحلقت طائرتا هليكوبتر عسكريتان اسرائيليتان في اجواء منطقة الشريط المحتل فوق مجرى نهر الليطاني لرصد تحركات رجال المقاومة.

المصابون والمعتقلون والأحكام والمفرج عنهم بالأرض المحتلة

كانت حصيلة امس من مسيرة الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة عددا اخر من المصابين والمعتقلين والشهداء، والذين اصدرت السلطات الاسرائيلية عليهم احكاما بالسجن، وقد جاءت هذه الحصيلة كالتالي:

المصابون

● غزة - سليمان حلة ٢٠ سنة، محمود المصري ٣٤ سنة، اياد الديري ١٧ سنة، محمد عاشور ٩ سنوات، اياد العابد ١٧ سنة، احمد الميناوي ١٠ سنوات، خالد جمال الصوف ٦ سنوات، مازن عبدالعال ١٠ سنوات، محمود زقوت ٥٠ سنة، داود الخواجة ١٩ سنة، يوسف الحلو ١٧ سنة، رائد بكر ١٨ سنة، هشام يونس عوض ١٥ سنة، عماد مقداد ١٦ سنة، محمد المفتي ٨ سنوات، سلامة جندية ١٩ سنة، بشير بصل ١٤ سنة، حسن العامودي ٢٠ سنة، عادل بريشة ١٥ سنة، ناصر القصاص ٢٢ سنة، بهجت السكران ٦٠ سنة، منيرة وشاح ٢٦ سنة، احمد وليد الدهشان ٣ سنوات، محمد الهيثم ٢٠ سنة، حسن محمد ٢٥ سنة، حرب محمد البراس ١٥ سنة، ابراهيم رمضان البياع ١٦ سنة، وائل القط ١٥ سنة، رفعت الصنوبر ١٥ سنة، محمد عيسى شقير ١٥ سنة، جهاد صالح داود ١٥ سنة، محمد حسن البعلولي ١٥ سنة، هاني كساب ١٥ سنة، نصار رشيد زعرور ١٦ سنة، حسام البريري ١٥ سنة، عيسى السيلاوي ١٦ سنة، محمد خالد البرعي ١٥ سنة، علام علي حماد ١٥ سنة، خليل البحطيطي ١٦ سنة.

● مخيم جباليا - عبدالله علوان ٢٦ سنة، محمود زهرة ١٠ سنوات.

● مخيم النصيرات - خالد احمد الحاج ١٩ سنة، عبدالناصر ابو سليم ٢٣ سنة.

● مخيم خانيونس - محمد تراب ١٩ سنة.

● مخيم رفح - محمود ابو حلة ١٧ سنة، جهاد عزام ١٧ سنة.

● بيت لحم - موسى كنعان ٦٥ سنة.

● مخيم الشاطىء - عدنان ابو ناجي ٢٧ سنة، رزق العجة ٢٥ سنة، محمد ابو عرب ١٧ سنة.

● مخيم البريج - حسن محمد ابو عبيدة ٤٥ سنة.

● مخيم المغازي - اياد اللوح ١٦ سنة صبحي البويلي ١٣ سنة، احمد صقر العايدي ٤٠ سنة.

● رام الله - ابراهيم فراج ٢٢ سنة من مخيم الجلزون.

● قلقيلية - عبداللطيف محمد الويسي ٢٥ سنة، سائد محمد الويسي ٢٢ سنة، احمد جمعة استيتية ٢١ سنة، حمودة ماجد حورتاني ١٣ سنة، مريم سليمان الويسي ٦٢ سنة.

المعتقلون

● جنين - صبحي ابو زهرة ٤٥ سنة مصطفى هب الريح ٢٢ سنة، توفيق محمد توفيق ٢٢ سنة.

● طولكرم - محمود ابراهيم ابو شملة ١٩ سنة من مخيم نورشمس، معين عبدالرحمن زيدان ٣٠ سنة من مخيم طولكرم.

● جبع - عادل احمد عيسى ٢٣ سنة، جودت لطفي الصلاح ١٧ سنة، محمد مرشد شلاش ٢٠ سنة.

● قلقيلية - سمير موافي ١٧ سنة.

● بير زيت - سامر فهد الصايغ ١٧ سنة.

المحكومون

● بيت لحم - رجا محمد خليل ابو عاهور ٢٠ سنة بالسجن ٤ سنوات، اشرف محمود احمد نواوره ١٥ سنة.

القتلى

● القدس - خليل قراعين ٤٦ سنة مشتبه بالتعاون مع سلطات الاحتلال.

الشهداء

● جنين - عمر ذياب جرار ٢٥ سنة.

روبنشتاين في واشنطن للتمهيد للاجتماع الثلاثي

واشنطن - الوكالات - وصل سكرتير الحكومة الاسرائيلية الياسون روبنشتاين الى واشنطن لاجراء مباحثات مع المسؤولين الاميركيين حول خطة وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر الرامية الى اجراء حوار فلسطيني اسرائيلي.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان المحادثات التي سيجريها روبنشتاين في واشنطن هي مقدمة لعقد لقاء ثلاثي في العاصمة الاميركية بين وزراء خارجية مصر والولايات المتحدة واسرائيل. وكانت اسرائيل قد اعلنت انها تريد ضمانات قوية بانه لن يكون دور منظمة التحرير في الحوار قبل الاشتراك في الاجتماع الوزاري الثلاثي، وقد اجمعت ٢٧ شخصية فلسطينية في المناطق المحتلة على ان الفشل سيكون مصير اي تحرك لاحلال السلام في الشرق الاوسط يتجاهل منظمة التحرير الفلسطينية.

روكار يفتتح اليوم شارعا في يافا

تل ابيب - الوكالات - وصل رئيس الوزراء الفرنسي ميشيل روكار الى هنا امس في زيارة خاصة قصيرة يجتمع خلالها مع زعماء اسرائيليين وفلسطينيين.

وقال السفير الفرنسي ان روكار سيفتتح اليوم شارعا في مدينة يافا يحمل اسم صديقه بيير منديس فرانس وهو يهودي كان رئيسا لوزراء فرنسا خلال عامي ١٩٥٤ و١٩٥٥.

واضاف انه بالرغم من ان زيارة روكار لاسرائيل زيارة خاصة الا انه سيجتمع مع اسحق شامير رئيس الوزراء وشمعون بيريز نائب رئيس الوزراء وموشيه ارينز وزير الخارجية والرئيس حاييم هيرتزوغ ومع زعماء فلسطينيين.

طهران: «المعتدلون» في المقدمة محتشمي «المتشدد» فاز بمقعد في البرلمان

نيقوسيا - رويتر - فاز رجل الدين الايراني المتشدد علي اكبر محتشمي بمقعد في البرلمان الايراني، في انتخابات فرعية ينظر اليها البعض على انها اختبار لاصلاحات ليبرالية.

وقالت وكالة الانباء الايرانية ان محتشمي وزير الداخلية السابق فاز في احدى اربع دوائر انتخابية في طهران اجريت بها انتخابات فرعية يوم الجمعة الماضي.

وكان الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني قد عين وزيرا اخر للداخلية بدلا من محتشمي منذ خمسة اشهر.

وقالت الوكالة ان رجل الدين «المعتدل» محمد موحدي كرماني فاز في دائرة اخرى بطهران. ويعتبر موحدي مؤيدا لاصلاحات الرئيس رفسنجاني ولسياسته الخارجية.

ولم تذكر الوكالة من فاز في الدائرتين الاخريين بالعاصمة ولكن راديو طهران قال ان النتائج الاولية تشير الى ان المعتدلين في المقدمة.

يزور القاهرة قبل ابوظبي والكويت ومسقط
الرئيس الصيني: مبيعات الاسلحة غير واردة في المحادثات

بكين - كونا - قال الرئيس الصيني يانغ شانغكون قبل مغادرته بكين في طريقه الى الشرق الاوسط لزيارة مصر ودولة الامارات العربية المتحدة والكويت وسلطنة عمان ان الهدف من جولته هو تعزيز اواصر الصداقة والتعاون مع تلك الدول.

وقالت وكالة الانباء الصينية «شينخوا» ان الرئيس يانغ ابلغ الصحافيين قبل مغادرته بكين ان جولته الشرق اوسطية تستهدف النهوض بالتعاون وتعزيز العلاقات من اجل تحقيق التنمية المشتركة.

وقال الرئيس الصيني انه يتطلع الى تبادل وجهات النظر مع زعماء الدول الاربع التي سيزورها حول قضايا رئيسية ذات اهتمام مشترك بالاضافة الى قضايا اقليمية واخرى ثنائية.

ونبه الى ان هناك صداقة وطيدة بين الشعب الصيني وشعوب الدول الاربع بالرغم من بعد المسافة بيننا.

واشار الى ان علاقات التعاون بين الصين والدول الاربع خلال السنوات القليلة الماضية في المجالات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية احرزت تقدما مرضيا.

وشدد على اهمية دعم علاقات التعاون هذه وقال «انها رغبتنا في ان نعزز ونطور العلاقات الجيدة القائمة بين الصين ومصر ودولة الامارات والكويت وسلطنة عمان».

ونبه الى ان «جولته في الدول الاربع ودية وان قضية مبيعات الاسلحة الصينية ليست على جدول المحادثات».

وقالت وكالة شينخوا ان جولة الرئيس الصيني في الشرق الاوسط ستساعد الصين على تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية مع دول في الشرق الاوسط.

وتستغرق جولة الرئيس الصيني في الشرق الاوسط ١١ يوما وستكون محطته الاولى القاهرة التي يصلها اليوم الاثنين.

ويرافق الرئيس الصيني وفد يضم مستشار الدولة الصيني وانغ بنغكويان ووزير المالية كي هوايان ونائب وزير الخارجية ونائب وزير شؤون العلاقات الاقتصادية الخارجية والتجارة.

● الرئيس الصيني يحيي مودعيه (رويتر)



صدام وبن علي بحثا العلاقات والقرار ٥٩٨



● الرئيسان صدام حسين وزين العابدين بن علي (كونا)

بغداد - كونا - يواصل الرئيس التونسي زين العابدين بن علي زيارته للعراق، وعقد امس وهو اليوم الثاني لزيارته جولة اخرى من المباحثات مع مضيفه الرئيس العراقي صدام حسين.

وكان الرئيس بن علي الذي وصل الى بغداد امس الاول في زيارة للعراق تستمر عدة ايام بدعوة من الرئيس العراقي قد اجرى جولة اولى من المباحثات مع الرئيس العراقي الليلة قبل الماضية ذكر رسمي انها تناولت «العلاقات الاخوية بين البلدين ووسائل تطويرها في مختلف المجالات .. كما تناولت تطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ الرامي الى انهاء حالة الحرب بين العراق وايران».

وسيبحث الرئيس التونسي خلال زيارته كذلك قضايا مهمة ودولية اهمها القضية الفلسطينية والوضع في لبنان.

ورحبت صحف عراقية امس بزيارة الرئيس زين العابدين وقالت صحيفة الجمهورية ان نتائج الزيارة «ستكون ايجابية على صعيد تعزيز اواصر الاخوة والتعاون والتضامن».

واضافت ان الزيارة ستدعم قضايا المصير العربي في مقدمتها قضية تحقيق السلام الدائم والشامل بين العراق وايران واطلاق سراح اسرى الحرب والقضية الفلسطينية وقضية لبنان.

وحيت صحيفة القادسية «المواقف المضيئة والشجاعة التي وقفتها تونس الشقيقة تجاه معركة العراق المقدسة الدفاعية».

وقالت ان سياسة تونس ومواقفها على الصعيد القومي «تميزت بالوضوح والالتزام بالقضايا العربية والمصالح العليا للامة العربية».

واضافت «ان سياسة تونس الخضراء الداخلية والخارجية بكل ما تتسم به من اتزان ووضوح وثبات كان لها دورها الاساسي في تحقيق تطور شامل وملموس على شتى الاصعدة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية».

وقام الرئيس التونسي امس بوضع اكليل من الزهور على نصب الشهيد العراقي.

العرب يشكلون ٣٦ بالمائة من السياح
١٥٧ الف ليبي زاروا مصر منذ فتح الحدود

القاهرة - مكتب القبس:

قفزت ارقام السائحين لمصر وزارها خلال الشهور العشرة من العام الحالي ١٩٨٩ حوالي ٢,١ مليون سائح، وينتظر الرقم ليقفز الى ٢,٥ مليون سائح على نهاية العام في الوقت الذي زار مصر خلال العام الماضي ١,٦ مليون سائح وتشير الارقام الى نسبة ٣٦٪ ولعل الظاهرة الملفتة ان اعداد السائحين الليبيين لمصر قد قفزت بشكل كبير حيث زار مصر ١٥٧ الف سائح خلال الشهور العشرة الماضية بنسبة ١,٧١٪ عن الفترة المناظرة من العام الماضي ويحدث هذا لاول مرة منذ تدهور العلاقات السياسية بين مصر وليبيا في بداية السبعينات.

وقد شخصت وزارة السياحة اعداد السائحين واشارت الى انه قد زار مصر خلال الفترة «يناير - اكتوبر ١٩٨٩» نحو ٢,١ مليون سائح مقابل ١,٦ مليون سائح خلال الفترة المناظرة من العام السابق، اي بزيادة نسبتها ٣١,٢٪، وقد جاء الجزء الاكبر من هؤلاء السائحين من قارة افريقيا واسيا واسرائيل واميركا اللاتينية حيث بلغ عددهم نحو ٢٠١ الف سائح بزيادة نسبتها ٥٣,٤٪ عن العام الماضي. ويمثلون وزنا قدره ١٠٪ من اجمالي عدد السائحين على مستوى كافة الدول او كافة الجنسيات التي ينتمي اليها السائحون.

وقد سجلت الدول الاشتراكية ادنى النسب حيث انخفض عدد السائحين القادمين منها بنسبة ٤,٢٪ عن الفترة المثيلة من العام الماضي. ولعل ذلك يرجع الى النقص الكبير الذي حدث في اعداد السائحين القادمين من الاتحاد السوفيتي ورومانيا والبانيا والصين الشعبية ويوغسلافيا وغيرها ويمكن تفسير ذلك بالاحوال الاقتصادية السيئة التي شهدتها هذه الدول من كوارث طبيعية واضطرابات سياسية واختناقات في العديد من القطاعات والسلع الانتاجية والاستهلاكية والتي اثرت كلها على تدهور معدلات نمو الدخل القومي في هذه الدول ومن ثم انخفاض ما ينفق على السياحة في الخارج بصفة عامة. ولا تزال الدول الاشتراكية تسعى جاهدة للتخلص من الاثار الضارة التي حدثت خلال الشهور الماضية عام ١٩٨٩ وجدير بالذكر ان الانخفاض الذي حدث في اعداد السائحين الذين قدموا الى مصر من الدول الاشتراكية ظاهرة لم تحدث في السنوات السابقة حيث كانت تحقق زيادة في اعدادهم بمعدلات بلغت ١٩,٢٪ خلال العام الماضي ١٩٨٨ عن عام ١٩٨٧.

وكان لانشاء السوق المصرفية للعملات الحرة على الحركة السياحية والتي اتاحت للسائحين استبدال ما لديهم من نقد اجنبي من كافة فروع البنوك المنتشرة في كافة انحاء البلاد باسعار مجزية تجعلهم يشعرون بزيادة القيمة الحقيقية لما يحوزون من عملات اجنبية مقومة بالجنيه المصري وهو ما يمكنهم من شراء احتياجاتهم وهداياهم للعودة بها الى بلادهم، وهو ما ينطوي كذلك على زيادة الصادرات السلعية والخدمات في آن واحد مع زيادة الحركة السياحية الى مصر. وقد ترتب على هذه الاجراءات زيادة اعداد الليالي السياحية التي يقضيها السائحون في مصر بنسبة بلغت ١٤,٨٪ خلال الفترة (يناير - اكتوبر ١٩٨٩) عن الفترة المناظرة من العام الماضي.

ارتفعت الايرادات السياحية (التحويلات المصرفية فقط) بنسبة ١٢٥,٢٪ عام ١٩٨٨/٨٧ عن العام السابق له. وتمثل هذه الايرادات ١٥,٢ من اجمالي الموارد مقابل ١٠٪ في العام الماضي. وتمثل ايرادات السياحة المركز الرابع بعد تحويلات العاملين في الخارج، والصادرات السلعية، وحسابات شركات الاستثمار في مصادر توفير النقد الاجنبي لميزان المدفوعات المصري - وقد ارتفعت درجة مساهمة السياحة في تغطية العجز التجاري من ٨,٢٪ عام ١٩٨٧/٨٦ الى ١٤,٤٪ عام ١٩٨٨/٨٧ وتعتبر هذه الزيادة في ايرادات السياحة حصيلة للزيادة التي حدثت في كل من اعداد السائحين، واعداد الليالي السياحية بالاضافة الى تاثير السوق المصرفية للنقد الاجنبي على تحويلات السياحة واستخدام الطيران (شارتر).. الخ.

ارتفعت نسبة اشغالات الفنادق بصفة عامة، وفنادق الدرجة الاولى بصفة خاصة، وهو ما يعني من الخدمة والراحة افضل من بقية المستويات. وقد بلغت نسبة اشغالات الفنادق بصفة عامة على مستوى الجمهورية نحو ٦٥٪ مقابل ٥٤٪ فقط عام ١٩٨٦ وترتفع نسبة الاشغال في فنادق القاهرة الى ٧٣٪ مقابل ٦١٪ عام ١٩٨٦ ولا شك ان جهود التطوير الاداري لفنادق القطاع العام كان لها دور مهم في هذا الصدد.

مسؤولون اميركيون وخبراء اعياد الميلاد .. ذروة الارهاب ضد المصالح الاميركية والغربية

واشنطن - الوكالات - يقول مسؤولون اميركيون وخبراء اخرون ان موسم اعياد الميلاد بدأ يصبح وقت الذروة في العمليات الارهابية التي تستهدف مصالح اميركية وغربية.

وبعد مرور عام تقريبا على نسف طائرة ركاب تابعة لشركة «بان اميركان» فوق لوكرباي باسكوتلندا يقول المحللون ان موسم اعياد الميلاد الحالي قد يشهد موجة من اعمال العنف.

وحذرت وزارة الخارجية الاميركية يوم الجمعة من احتمال وقوع هجمات ارهابية في اوروبا الغربية وغرب افريقيا. وفي اليوم السابق اعلنت فرنسا حالة تاهب عامة تحسبا لوقوع هجمات خلال اعياد الميلاد.

وقال محلل اميركي ان موسم اعياد الميلاد فترة ملائمة من الناحية الرمزية لشن هجوم.

نسبت صحيفة «سكوتلاند اون صنداي» الاسبوعية الاسكتلندية في عددها امس الى رئيس السلطة القضائية في ذلك الاقليم البريطاني اللورد فراسر القول ان جميع المتهمين بتفجير الطائرة المدنية الاميركية في الاجواء الاسكتلندية قبل عام تقريبا سيمثلون امام محكمة اميركية وليس اسكتلندية.

واضاف انه لن يعارض اي طلب اميركي لتسلم اي متهم بالحادث يعتقل في بريطانيا.

ولكنه اوضح ان التحقيقات لم تسفر بعد عن بينات ملموسة بالرغم من استمرارها.

وكان حادث تفجير الطائرة الاميركية التابعة لشركة بان اميركان فوق بلدة لوكرباي الاسكتلندية قد اسفر عن مصرع ٢٧٠ شخصا.

امتحانات جامعة بيروت العربية

الاسكندرية - أ.ش.أ - صرح الدكتور علي عبدالرحيم رئيس جامعة بيروت العربية بانه تقرر بدء امتحانات الدور الثاني لطلاب السنوات النهائية لطلاب الكليات النظرية التابعة لها يوم ٢٠ يناير المقبل وتشمل كليات الاداب والحقوق والتجارة وذلك بمقر الجامعة الاردنية بالعاصمة عمان.

وقال رئيس جامعة بيروت العربية في تصريح لوكالة انباء الشرق الاوسط ان هذه الامتحانات ستبدأ لجميع الطلاب المتقدمين للامتحانات في دورات الاسكندرية والاردن ومسقط.

ومن ناحية اخرى تبدأ اليوم بمقر جامعة بيروت العربية بالعاصمة اللبنانية «بيروت» امتحانات دورة بيروت وتشمل امتحانات الكليات النظرية وتضم كليات الاداب والحقوق والتجارة والكليات العملية وتضم كليات الهندسة والهندسة المعمارية والعلوم والصيدلة.

محافظ اربد
١٣ معتقلا باحداث جامعة اليرموك

عمان - ا ف ب - صرح محافظ اربد جودة السبول امس بانه تم اعتقال ثلاثة عشر طالبا «مشبوهين بتورطهم» في الحوادث التي وقعت الاربعاء الماضي بجامعة اليرموك في اربد على بعد ٨٨ كيلومترا شمال عمان.

اضاف السبول ان «هيئة تحقيق امنية قانونية تحضر حاليا تقريرا حول اسباب هذه الحوادث، التي وقعت عقب تظاهرة لدعم الانتفاضة».

وكان جرح خمسة اشخاص الاربعاء الماضي خلال هذه التظاهرة.

وكان رئيس الوزراء الاردني مضر بدران ندد بحزم امس الاول في البرلمان بهذه الحوادث ووصفها بانها «عصيان». واعلن «اعتقال مرتكبيها ومثولهم القريب امام المحاكم المختصة».

من جهته اوضح نائب اربد ديب مرجي الى وكالة فرانس برس ان المعتقلين بلغوا ثمانية اشخاص.

«الناجون من حماة» تعلن مسؤوليتها عن عملية بروكسل

بروكسل - ا ب - اعلنت منظمة تطلق على نفسها اسم «الناجون من حماة» مسؤوليتها عن محاولة اغتيال دبلوماسي سوري بسيارة مفخخة في العاصمة البلجيكية امس الاول.

تصفية عميل بالرصاص
شهيد وعشرات الجرحى والمعتقلين
اصابة ٧ جنود واحراق ١٠ سيارات

■ مسيرة نسائية في نابلس تأييدا للمنظمة والانتفاضة



● اطفال الحجارة يرجمون العدو ويلوحون بـ«النصر» (رويتر)

الاراضي العربية المحتلة - الوكالات - استشهد مواطن فلسطيني واصيب ٣٦ اخرون بجروح واعتقل حوالي ٩٠ فلسطينيا في مواجهات مع قوات الاحتلال الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقالت انباء الارض المحتلة ان عمر احمد جرار (٢٥ سنة) من قرية وادي برقين بمنطقة جنين استشهد عندما القت قوات الاحتلال قنبلة يدوية عليه. واضافت ان سبعة من الجنود الاسرائيليين والمستوطنين جرحوا واحرقت ١٠ سيارات اسرائيلية في المواجهات التي شملت مختلف مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة.

واعتقلت قوات الاحتلال ٣٩ مواطنا فلسطينيا في حملة اعتقالات في بيرزيت وبني نعيم وبيت لحم ونحالين وبيت فجار وعصيرة الشمالية ومخيم طولكرم وقرى جنين، وفي مدينة نابلس جرت مسيرة نسائية ضمت مئات النساء تاييدا لمنظمة التحرير الفلسطينية، والانتفاضة. وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان قوات اسرائيلية اضافية ارسلت الى نابلس لمواجهة الموقف.

وذكرت مصادر فلسطينية ان شبانا مقنعين قتلوا «عميلا» في مدينة نابلس بالرصاص .. واضافت ان القتيل يدعى خالد براهمة (٦٠ سنة) وهو من قرية طلوزة وكان يعمل موظفا لدى الادارة المدنية الاسرائيلية في الضفة الغربية وانه قتل برصاصة في جبينه.

وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان مجهولين القوا زجاجة حارقة على سيارة عسكرية اسرائيلية في رام الله.

وادعت المصادر انه لم تقع اصابات بين الجنود الاسرائيليين لكنها قالت ان الجيش الاسرائيلي فرض حظر تجول في وسط رام الله واعتقل حوالي ٥٠ شخصا.

● اصيبت طفلة فلسطينية بجروح طفيفة بانفجار قنبلة في القدس القديمة. وقالت مصادر الشرطة ان القنبلة القيت باتجاه محل بقالة.

بغداد تحذر تل ابيب من مهاجمة اهداف عراقية

بغداد - كونا - حذر العراق اسرائيل من مغبة شن هجوم على اي اهداف عراقية بانه سيتصدى لاي محاولة من هذا القبيل.

وقالت صحيفة «الثورة» العراقية في تعليق لها على حرب مضادة دعائية تشنها أوساط عالمية بقيادة الولايات المتحدة واسرائيل لنجاح العراق مؤخرا في اطلاق صاروخ «العابد» الناقل للاقمار الصناعية «مهما تكن الاهداف وما تبثه اسرائيل من نيات عدوانية وتهديدات فان هناك حقيقة يعرفها العدو الصهيوني وهي اي العراق عام ١٩٨٩ هو عراق الاقتدار والرد المناسب».

وكان مسؤولون اسرائيليون عديدون قد هددوا بضرب قواعد اطلاق الصواريخ العراقية.

مشددت الصحيفة العراقية على القول «لا شيء بمقدوره ان يثني العراق عن مواصلة تقدمه في مجالات العلوم والتقنية الحديثة لتحقيق النموذج في الحياة الكريمة للمواطن وبناء الوطن الحضاري المتقدم».

ولفتت الانتباه الى ان العراق «يعيش الان عهد التقدم العلمي في مجالات الاقتصاد والبحث في اطار الاقتدار الواثق : عاية الوطن والامة ومواصلة النهضة الحضارية التي يقودها السيد الرئيس صدام حسين».

وخلصت الصحيفة العراقية الى القول «ان النهوض الحضاري العراقي سيتواصل ويتجدد على ارض الرافدين التي شهدت عصور الازدهار الانساني عبر التاريخ والتي تشهد بناء يضمن للاجيال المقبلة المستقبل الواثق ويعيد للعرب دورهم الريادي في العالم».

الحزب الشيوعي الالماني الشرقي تبنى اسما مزدوجا
جيسي: المطالبون باعادة توحيد المانيا «يلعبون بالنار»

برلين الشرقية - الوكالات - قال الزعيم الالماني الشرقي غريغور جيسي ان المطالبين بالوحدة مع المانيا الغربية «يلعبون بالنار». واضاف في خطاب في الجلسة الاخيرة من المؤتمر الطارىء للحزب الشيوعي الالماني الشرقي ان المانيا الكبرى ستكون انتصارا لليمين. وقال ان المطالبين بتوحيد المانيا سواء في الغربية او الشرقية لن يكتفوا بذلك ولكنهم سيطالبون بالاراضي الالمانية التي تم التنازل عنها عقب الحرب والتي تشكل الان جزءا من بولندا والاتحاد السوفيتي.

واضاف جيسي انه في هذه الحالة فان ضررا كبيرا سيلحق ثانية بالسلام العالمي وان الالمان سيسببون نزاعا اوروبيا جديدا.

وكان الحزب الشيوعي الالماني الشرقي قد اختار اسما مزدوجا له هو «حزب الاشتراكية الديمقراطية» الذي يضاف الى اسمه الاصلي وهو «الحزب الاشتراكي الالماني الموحد».

وقال جيسي ان شعار الحزب سيحمل من الان فصاعدا الاحرف الاولى في الاسمين. واضاف ان الحزب تبنى الاسم المزدوج لمنع انشقاقه وتدميره.

في بودابست اجتمع المستشار الالماني الغربي هيلموت كول مع رئيس وزراء هنغاريا نيكلوس نيميث وبحث معه خطته الرامية الى اقامة اتحاد كونفيدرالي بين الدولتين الالمانيتين.

مبعوث مبارك نقل وتسلم رسالة من الاسد

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

بين الزعيمين العربيين. وقال الشريف «اننا نشهد جميعا النتائج الايجابية للمكالمة الهاتفية بين الزعيمين العربيين». واضاف «بمشيئة الله ستواصل المسيرة نحو العمل العربي المشترك والنضال من خلال التفاهم المتبادل بين الرئيسين مبارك والاسد».

والتقى صفوت الشريف الرئيس السوري الاسد واجرى سلسلة محادثات مع محمد سلمان وزير الاعلام السوري وعدد من كبار المسؤولين السوريين. وعقد الاثنان مؤتمرا صحفيا قبيل عودة الدكتور الشريف الى القاهرة.

وقال الشريف: نقلت رسالة من الرئيس مبارك الى الرئيس الاسد ونقلت له وجهة النظر الخاصة بالرئيس مبارك حول عدد من الموضوعات التي تهم البلدين ومستقبل العلاقات بينهما التي تشهد تطورات ايجابية في هذه الفترة.

واضاف: لقد حملني الرئيس الاسد رسالة على المستوى نفسه من الاهمية حول الموضوعات التي تهم البلدين ومستقبل العلاقات بينهما.

واشار الى ان الرسالتين تؤكدان على اتخاذ خطوات متقدمة من اجل دعم مسيرة العمل المشترك في كافة المجالات وفي اطار علاقات قوية وطبيعية بين البلدين. وقال الشريف ان المشاعر التي حملني اياها الرئيس الاسد الى الرئيس مبارك تعبر عن مشاعر الاخوة العربية والتقدير للمسؤولية القومية.

وحول احتمال لقاء قمة قريب بين الرئيسين قال الشريف ان مبارك يعتبر سوريا بلده وفي كل وقت ياتي الرئيس الاسد الى مصر يعتبرها بلده.

ومن جهته قال وزير الاعلام السوري محمد سلمان في مؤتمره الصحفي ان العلاقة بين مصر وسوريا علاقات تاريخية وكبيرة جمعت القائدين الاسد ومبارك في جمهورية واحدة واقليم واحد وجيش واحد ولد بينهما صداقة تعاظمت في هذه المرحلة التاريخية التي تمر بها الامة العربية ووصفاها بما يخدم مسيرة الشعب العربي في البلدين كما وضعا العزم على تطوير العلاقات بين البلدين بما يخدم مسيرة الامة ويحقق طموحاتها وامالها في معركتها المصيرية ونحن في البلدين عازمون على تطوير العلاقات في شتى المجالات.

وقال ان مبعوثا من الرئيس الاسد سيقوم بزيارة الى مصر ويحمل رسالة الى الرئيس مبارك وان كل هذه الرسائل والخطوات المتقدمة ما هي الا من اجل تطوير العلاقات بين البلدين ووضعها في مسارها الصحيح.

وحول لقاء قريب بين الرئيسين الاسد ومبارك قال سلمان بالتاكيد انه عندما يرى القائدان انهما بحاجة لهذا اللقاء.

الصحف السورية اجمعت امس على ان التعاون والتفاهم السوري - المصري ضرورة قومية ويخدم قضايا التعاون العربي والامة العربية.

وقالت صحيفة «تشرين» ان ما يجمع بين سوريا ومصر من وشائج الاخوة والكفاح المشترك كبير جدا وانهما شكلا على الدوام من خلال تفاهمهما وتعاونهما صمام امان للامة العربية. وان التفاهم السوري المصري يصب في خانة التضامن العربي الذي بات ضرورة ملحة ومصيرية في ضوء التحدي الصهيوني المتعاظم والتغييرات الكبرى التي تشهدها الساحة الدولية.

وقالت الصحيفة لقد تصدت سوريا ومصر عبر التاريخ للغزوات التي استهدفت الوجود العربي فخاضتا الكفاح العربي المشترك ضد الغزوات الصليبية والغزو الصهيوني لذلك فان خطوات التفاهم السوري المصري تلبي مطلبا شعبيا عربيا ومطلبا سوريا ومطلبا مصريا فحنين سوريا الى مصر وحنين مصر الى سوريا وحنين العرب الى العزة والفخار التي يصنعها لقاء البلدين بات اقوى من كل خلاف.

من جهتها قالت صحيفة «البعث» الناطقة باسم حزب البعث الحاكم في سوريا ان سوريا ومصر هما قلب الجسد العربي وقوته لهذا اقتضت استراتيجية العدو الصهيوني التركيز على ضرب التضامن العربي وخلق شرخ اريد له ان يكون ابديا بين الاقطار الشقيقة عامة وبين سوريا ومصر خاصة.

واضافت الصحيفة ان الشرخ حدث بالفعل ولكنه لم يكن ابديا فالقلب لا يخرج من الجسد والدم الذي روى ثرى سيناء والجولان لا ينقلب الى ماء والتاريخ النضالي المشترك بين القطرين الشقيقين سوريا ومصر لا يمكن باية حال ان يطوى بساطه وقوة العرب تضعف مع كل ضعف يهيمن على العلاقات الاخوية بين سوريا ومصر ولئن كانت الظروف والمستجدات المتلاحقة على الساحة العربية تحول دون تحقيق الوحدة العربية فالتضامن العربي الفعال يبقى في متناول اليد وهو كفيل بالرد الحاسم على استراتيجية الاعداء المراهنين على تمزيق الصف العربي والواجب النضالي يقضي بتحقيق هذا التضامن ليكون العرب يدا واحدة امام العالم وضد الاعداء المتربصين بالعروبة وقضاياها.

التلفزيونات الاميركية لم تعط بوش حقه من التغطية

واشنطن - كونا - ذكرت مجموعة مراقبة لوسائل الاعلام الاميركية الليلة قبل الماضية ان التغطية التلفزيونية التي حظي بها الرئيس الاميركي جورج بوش خلال السنة الاولى في البيت الابيض هي اقل بكثير من تلك التي حظي بها سلفه رونالد ريغن.

وقال روبيرت ليختر من مركز الاعلام والعلاقات العامة الاميركي ان تحليلا للتغطية التلفزيونية التي احاطت بنشاطات الرئيس بوش اظهر ان هذه التغطية لم تتعد نسبة الثلث خلال السنة الاولى من توليه سيادة البيت الابيض قياسا مع تلك التي حظي بها الرئيس السابق رونالد ريغن خلال السنة الاولى من وجوده في البيت الابيض.

واضاف ليختر ان التغطية التلفزيونية لنشاطات الرئيس بوش اخذة في التضاؤل وفي الاتجاه نحو مزيد من السلبية.

واظهر استطلاع للرأي العام الاميركي في غضون ذلك ان الرئيس بوش ما زال يحتفظ بنسبة عالية من موافقة الاميركيين على سياسته.

وقال الاستطلاع الذي اجرته صحيفة «واشنطن بوست» ان هذه النسبة تعتبر اقل ١٠ نقاط من النسبة التي حصل عليها قبل شهر اي في الفترة من ٣٠ اكتوبر الى ٤ نوفمبر.

توصية مسؤولين كبار تخفيض القوات الاميركية في اوروبا الى النصف

واشنطن - رويتر - قالت صحيفة «واشنطن بوست» ان مسؤولين بارزين في وزارة الدفاع الاميركية اوصوا بخفض القوات الاميركية في اوروبا بنسبة ٥٠ في المائة اذا استمر خفض الاتحاد السوفيتي لقواته.

ونسبت الصحيفة الى المسؤولين قولهم ايضا انه يتعين على الولايات المتحدة لاول مرة دراسة خفض التزام سلاحها البحري بالدفاع عن الممرات البحرية لشمال الاطلسي.

وقالت ان هذه المقترحات من بين مجموعة من المقترحات ستعرض على وزير الدفاع ريتشارد تشيني في سلسلة اجتماعات ستعقد خلال الاسابيع القليلة المقبلة.

وسيحضر الاجتماعات قادة عسكريون وبعض المسؤولين المدنيين.

ونسبت الصحيفة الى مصادر قولها ان المسؤولين عن وضع خطط الدفاع خلصوا ايضا الى ان الاتحاد السوفيتي لم يعد يستطيع ان يعتمد على حلفائه في اوروبا الشرقية للتنسيق مع القوات السوفيتية في اي مواجهة.

وقال مسؤولون على علم بهذه المقترحات للصحيفة ان خفض القوات الاميركية البرية والجوية الحالية في اوروبا من ٣٠٥٠٠٠ جندي الى ١٥٠٠٠٠ جندي يمثل «الحد الادنى السياسي» بالنسبة للولايات المتحدة الاميركية.

مصرع ٦ اشخاص في حيدر اباد

كراتشي - رويتر - قال اطباء وشهود عيان ان ستة اشخاص قتلوا امس الاول في اعمال عنف عرقية في بلدة حيدر أباد الباكستانية الجنوبية بالرغم من حظر التجول الذي يفرضه الجيش في البلدة.

ورفع عدد قتلى امس الاول اجمالي قتلى خمسة ايام من الاشتباكات بالبلدة بين مواطني السند الاصليين والمهاجرين المقبلين من الهند الى ١٨ شخصا.

وتقع حيدر اباد في اقليم السند مسقط رئيسة الوزراء بي نظير بوتو.

يعقد جلسة ثانية اليوم
المجلس الوزاري وضع اللمسات الاخيرة على التقرير السياسي

مسقط - الوكالات - انهى المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية جلسة عملهم الاولى مساء امس.

وصرح وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني يوسف العلوي بن عبدالله بان الوزراء وضعوا اللمسات الاخيرة على التقرير السياسي الذي سيعرض على قادة دول مجلس التعاون الخليجي في قمتهم العاشرة التي ستعقد اليوم.

واوضح بان هذا التقرير يستعرض مواقف الدول الاعضاء من القضايا الملحة لتتخذ القمة الشكل والطريقة التي يجب ان تتبعها تجاه هذه القضايا.

ويستانف وزراء الخارجية جلسة عملهم الثانية صباح اليوم.

وكان يوسف بن العلوي بن عبدالله قد افتتح اجتماعات المجلس بكلمة قصيرة رحب فيها بالوزراء.

وقال ان اجتماعنا هذا ياتي للاعداد النهائي لجدول الاعمال المطروح على القمة العاشرة لقادة دول المجلس التي تبدأ اليوم واننا استطعنا ان نضع الاطار الشامل لجدول الاعمال والتوصيات التي سترفع لقادة المجلس اليوم.

واشار الى ان الظروف الاقليمية والدولية تتسم بروح الايجابية سواء في منطقتنا العربية او الدولية وبدأت تسير نحو الحل والسلم بما يحقق الامن والسلامة لمنطقتنا.

وقد تحولت الجلسة بعد ذلك الى مغلقة.

حفل عشاء

مسقط - العمانية - اقام عبدالعزيز بن محمد الرواس وزير الاعلام العماني بفندق «مسقط انتركونتننتال» مساء امس حفل عشاء على شرف الصحافيين المشاركين في تغطية القمة العاشرة لقادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

حضر حفل العشاء عدد من الوزراء والوكلاء وسفراء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المعتمدون لدى السلطنة.

سعود الفيصل:
الصاروخ العراقي مكسب للعرب

مسقط - الوكالات - قال الامير سعود الفيصل وزير خارجية السعودية امس ان اطلاق الصاروخ العراقي مكسب للامة العربية كلها، وقال ان الدول العربية تسعى الى استيعاب التكنولوجيا الحديثة لاغراض دفاعية.

واضاف الامير سعود الفيصل يقول لدى وصوله الى مسقط لحضور مؤتمر القمة الخليجية العاشرة ان عملية الاطلاق للصاروخ العراقي التي تمت قبل عشرة أيام «مكسب عربي ليس للعراق فقطبل للامة العربية جمعاء».

وقال في التصريح الذي نشرته وكالة الانباء العمانية ان اطلاق الصاروخ العراقي القادر على حمل اقمار صناعية الى الفضاء الخارجي «دليل على ان الامة العربية قادرة على التغلب على التكنولوجيا الحديثة».

واضاف قوله ان «التكنولوجيا التي تسعى اليها الدول العربية هي تكنولوجيا دفاعية وليست للاعتداء على الاخرين».

وقال الامير الفيصل انه سيطلع اخوانه وزراء خارجية دول المجلس على نتائج اجتماعات اللجنة الثلاثية العربية العليا المعنية بالازمة اللبنانية.

أيدا الهراوي و«الجامعة» وطالبا عون باخلاء «بعبدا»
بوش وميتيران متفقان حول اوروبا الشرقية

سان مارتن - الوكالات - قال الرئيسان الاميركي جورج بوش والفرنسي فرانسوا ميتيران انهما متفقان بشأن سلسلة الاصلاحات التي تجتاح اوروبا الشرقية.

وفي نهاية اجتماع دام ثلاث ساعات في جزيرة سان مارتن الواقعة في الكاريبي قال الرئيس بوش «اعتقد ان موقفي فرنسا والولايات المتحدة متقاربان الى حد كبير فيما يتعلق بهذه التغييرات».

وقال الرئيس ميتيران ان اوروبا الشرقية كانت الموضوع الرئيسي للمباحثات وان هناك تقاربا كبيرا بين وجهات نظره ووجهات نظر الرئيس الاميركي.

وقال ايضا ان مسالة وحدة الالمانيتين يجب ان تحسم بترو وباتفاق جميع الاطراف المعنية.

واضاف الرئيس الفرنسي قوله ان توحيد الالمانيتين ينبغي الا يسبق الاحداث داخل اوروبا ويجب اخذ معاهدة هلسنكي حول الامن والتعاون في اوروبا بعين الاعتبار.

وجدد ميتيران تحفظات فرنسا حيال مقترحات اميركية بشان التعزيز السياسي لحلف شمال الاطلسي.

وقال بوش انه قريب جدا من ميتيران: «اعتقد ان هناك ظلالا من الفروق والاختلافات ولكن فيما يتعلق بالقضايا الكبرى وعلى الاخص اوروبا الشرقية فانا اشاطر ميتيران وجهة نظره.

واضاف القول ان وجهة نظر الرئيس الفرنسي «مطمئنة».

وصرح بوش بان التغييرات الجارية في اوروبا الشرقية لم يكن لها تاثير كبير على ميزانية الدفاع الاميركية.

واعلن بوش انه وميتيران يعملان من اجل تحاشي المزيد من اراقة الدماء في لبنان ويعترفان بالرئيس اللبناني الياس الهراوي.

واضاف قوله ان الوضع في لبنان يمكن ان يتحسن لو تخلى قائد الجيش السابق ميشال عون عن السلطة واخلى مقر بعبدا.

واعلن الرئيسان بوش وميتيران تاييدهما لجهود الجامعة العربية للتوصل الى تسوية سياسية في لبنان.

براغ: المعارضة تطالب الشيوعيين بالتعجيل في انتخاب الرئيس

براغ - الوكالات - دعا احد زعماء المعارضة في تشيكوسلوفاكيا البرلمان الى الاسراع في انتخاب رئيس للجمهورية.

وقال الكاتب المسرحي وزعيم حركة المنتدى المدني المعارضة فاكلاف هافيل وهو من ابرز المرشحين للفوز برئاسة الجمهورية، انه يتعين على الشيوعيين المساعدة في التعجيل بعملية انتخاب الرئيس باعتبارهم المسؤولين عن مشاكل تشيكوسلوفاكيا الملحة.

واضاف في مقابلة تلفزيونية لم يسبق لها مثيل «اننا لا نستطيع ان نبقى هكذا مزيدا من الوقت الى حين وضع قوانين جديدة».

وشدد على الحاجة الملحة والضرورية لتنفيذ التغييرات الاقتصادية والقانونية المقرر اجراؤها في تشيكوسلوفاكيا.

وقال هافيل «يتعين ان يكون هناك احد منا في القلعة - قصر الرئاسة - قريبا - وتأمل ان يتم ذلك قبل نهاية العام».

وكان منصب رئيس الجمهورية قد شغر منذ استقالة الرئيس غوستاف هوساك من منصبه الاسبوع الماضي.

وهناك خلاف في مواقف الحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي وحركة المنتدى المدني من عملية انتخاب الرئيس.

وكان اعضاء الحزب الشيوعي في البرلمان قد اقترحوا اجراء تعديل في الدستور بحيث يتم انتخاب الرئيس من قبل الشعب.. في حين يطالب هافيل وحركة المنتدى المدني البرلمان باختيار رئيس جديد للدولة في اسرع وقت ممكن مثلما ينص على ذلك الدستور التشيكوسلوفاكي.

وتعهد هافيل بالا يتولى منصب الرئيس الا اذا كان لزعيم حملة «ربيع براغ» الكسندر دوبك دورا في صنع سياسات البلاد.

واشار مراقبون الى ان هافيل يسعى على ما يبدو الى تجنب حدوث صراع بينه وبين دوبك على الرئاسة.

مقتل قاض اميركي كبير برسالة ملغومة

ماونتن بروك - الوكالات - قتل قاض اتحادي اميركي امس الاول واصيبت زوجته بجروح خطيرة في هجوم برسالة ملغومة ارسلت الى منزله في ولاية الاباما الاميركية.

ووصف حاكم الولاية موت القاضي روبرت فانس «٥٨ عاما» بانه «شتيمة للمدنية ولطريقتنا في الحكم».

ويذكر ان هذا هو الاغتيال الثالث لقاضي اتحاد اميركي خلال القرن الحالي.

واستنفرت اجهزة الامن والتحقيقات الاميركية رجالها للتحقيق ومعرفة دوافع الجريمة ومرتكبيها.

وكان فانس قبل تسميته قاضيا على يد الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر في عام ١٩٧٨ رئيسا للحزب الديمقراطي في آلاباما.

وقال حاكم الولاية «ارجو محاكمة مدبري هذه الجريمة حتى ينالوا عقابهم عاجلا واصلي من اجل ذلك.

واعلن نائب الولاية في مجلس الشيوخ الديمقراطي هاول هفلين من جهته ان القاضي فانس كان له بحكم وظيفته رأي في العديد من طلبات الاستئناف المتعلقة بقضايا المخدرات الاتية من ميامي، ولاية فلوريدا.

واضاف ان «بعض التكهنات اخذت هذا الاتجاه» ملاحظا ان المسؤولين يبدون «مذعورين كثيرا».

زعيم نيكاراغوي معارض: كارتر ساذج

ماناغوا - ي.ب - اقنع الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر سلطات نيكاراغوا بتبني اجراءات لمنع حدوث عنف قبل الانتخابات، لكن زعيم معارضة وصف كارتر بانه بسيط وساذج وكان كارتر قد انهى زيارة لنيكاراغوا، استمرت اربعة ايام لمراقبة الاستعدادات لانتخابات ٢٥ فبراير.

ولايتي: لن نتنازل عن موقفنا من الشط ونصر على تزامن تبادل الاسرى والانسحاب

طهران - كونا - كرر وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي موقف حكومته المتشدد ازاء مطلب العراق بفرض سيادته الكاملة على شط العرب.

وقال في تصريح ادلى به للصحافيين فور عودته الى طهران امس قادما من نيويورك «ان ايران لن تتنازل عن موقفها ولن تعطي العراق اي امتياز».

واجرى ولايتي خلال وجوده في نيويورك محادثات مع الامين العام لمنظمة الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار قال على اثرها ان حكومته ما زالت تصر على ان تتزامن عملية تبادل الاسرى بين العراق وايران مع انسحاب القوات العراقية من الاراضي الايرانية التي ما زالت تسيطر عليها.

وكان نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز الذي اجرى بدوره محادثات مع الامين العام للامم المتحدة قد طالب في مؤتمر صحفي عقده بمقر المنظمة الدولية يوم ١٣ ديسمبر الحالي «بجلوس ايران والعراق الى مائدة المفاوضات لاجراء محادثات مباشرة حقيقية وموثقة ومثمرة».

وقال عزيز آنذاك «وعندما تنجز هذه المرحلة فانه سيكون من الممكن النظر في جداول اعمال او اتفاقيات لتطبيق البنود المختلفة الواردة في القرار الدولي رقم ٥٩٨».

ونقل راديو طهران عن ولايتي القول ايضا انه طالب مجلس الامن «باعلان موقفه صراحة من اتفاقية الجزائر التي وقعها العراق وايران عام ١٩٧٥».

وتنص هذه الاتفاقية التي يعتبرها العراق «اتفاقية جائرة اضطر للقبول بها بسبب ظروف قاهرة آنذاك «على ان يتقاسم العراق وايران السيطرة على مياه شط العرب العراقي».

وكان نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي قد ذكر في مؤتمره الصحفي الذي عقده بمقر الامم المتحدة قبل ايام ان «قضيتي انسحاب القوات العراقية من الاراضي الايرانية والسيادة على شط العرب لهما طبيعة واحدة لهذا يجب بحثهما على اساس متكافىء في الاطار نفسه».

واكد ان حكومته تعتبر اتفاقية الجزائر «باطلة ولاغية».. وانها على استعداد للبحث بصياغة اتفاقية جديدة.

ووصف عزيز الردود الايرانية التي تبلغها العراق عن طريق الممثل الخاص للامين العام لمنظمة الامم المتحدة يان الياسون بانها «غامضة وانتقائية وغير ملتزمة بالقضايا الاساسية المتعلقة بالسلام».

ونقل راديو طهران عن ولايتي القول ايضا انه «اذا وافق العراق على اقتراح الامين العام للامم المتحدة بشان تنفيذ القرار رقم ٥٩٨ فان الاجتماع المقبل مع المسؤول الاول في المنظمة الدولية سيعقد اما في شهر فبراير او شهر مارس المقبلين.

وكان دي كويلار قد دعا لعدم التمسك بتطبيق بنود القرار رقم ٥٩٨ بالشكل المتسلسل الذي اقره مجلس الامن الدولي.. ولكن العراق اعلن تمسكه بالتسلسل المذكور واكد عدم جواز اللجوء الى الانتقائية والقفز من بند لاخر بطريقة كيفية».

من جهة ثانية تجري وزارة الخارجية العراقية مباحثات رسمية بين مسؤولين عراقيين واللجنة الدولية للصليب الاحمر حول امكانية ايجاد حل شامل لاسرى الحرب العراقية الايرانية.

وقال مصدر عراقي رسمي لوكالة الانباء العراقية ان العراق يدرس الان مقترحات تقدم بها الجانب الايراني عن طريق كناندنغر مساعد رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر بشان اجراء تبادل للاسرى من المرضى والجرحى بين العراق وايران.

واوضح المصدر انه في حالة التوصل الى اتفاق رسمي موقع عليه من العراق وايران سيجري تبادل لاسرى الحرب الجرحى والمرضى بين البلدين.

ونسبت «الاسوشيتدبرس» الى مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية العراقية اكرم الوتري قوله ان العراق موافق ويرغب في مبادلة جميع الاسرى المرضى والمعاقين مع ايران.

واكد الوتري ان العراق يؤيد اقتراح الصليب الاحمر الدولي بتبادل الاسرى المرضى والمعاقين بين العراق وايران وقال ان الرد العراقي الرسمي على الاقتراح سيكون بناء.

وكانت ايران قد ذكرت مؤخرا انها ستفرج عن الاسرى المرضى والمعوقين العراقيين.

النائب العام منع الصحف من النشر
الجماعات الاسلامية: محاولة اغتيال زكي بدر.. مدبرة





● الشاحنة المستخدمة في محاولة الاغتيال (رويتر)

● اللواء زكي بدر (رويتر)

القاهرة - «القبس» والوكالات:

منع النائب العام نشر اي شيء او معلومات في الصحف المصرية حول محاولة اغتيال زكي بدر وزير الداخلية المصري واوضح ان هذا القرار لخدمة التحقيق. وقالت بعض مصادر «الجماعات الاسلامية» ان محاولة الاغتيال واقعة مدبرة لدعم رأي الوزير في مد العمل بقانون الطوارىء مرة أخرى.

«رويتر» نقلت عن مراقبين سياسيين قولهم امس ان من المرجح أن تؤدي محاولة الاغتيال الفاشلة التي تعرض لها اللواء زكي بدر امس الاول الى حملة اعتقالات واسعة للمسلمين الاصوليين.

وسئل المعلق السياسي تحسين بشير عما اذا كان من المرجح ان تعقب الحادث عملية اعتقال لمعارضي الحكومة الذين ينتمون الى جماعات محظورة فاجاب بقوله «مؤكد».

وكانت مصادر في وزارة الداخلية قد قالت لرويتر ان اللواء بدر «٥٣ عاما» نجا من الموت عندما انفجرت سيارة نصف نقل تحمل متفجرات على بعد ٣٠ مترا تقريبا من موكبه في القاهرة صباح امس الاول. ولم يصب وزير الداخلية بسوء.

وقال مصدر بالوزارة ان الحادث لم يقع مصادفة وانما كان متعمدا.

ويشكل الاصوليون اكبر خطر على حكومة الرئيس مبارك في الداخل. وقد امر اللواء بدر باعتقال الالوف في بلد ينظر اليه على نطاق واسع على انه اكثر مجتمعات العالم العربي انفتاحا.

وقد تم اطلاق سراح معظم المعتقلين دون توجيه اي اتهامات اليهم. ولكن عاملين في مجال الحقوق المدنية يقولون ان العشرات لا يزالون معتقلين بموجب قوانين الطوارىء التي فرضت اثر اغتيال الرئيس الراحل انور السادات في عام ١٩٨١.

ومن حين لاخر تتهم جماعات تعمل في مجال الحقوق المدنية قوات الامن المصرية بضرب المعتقلين السياسيين او تعذيبهم.

وقال شهود عيان ان السيارة المستخدمة في الهجوم احترقت في الانفجار ولكن كمية المتفجرات المستخدمة كانت صغيرة نسبيا على ما يبدو.

وبالرغم من ان استخدام الجماعات السرية للمتفجرات في محاولات اغتيال اعضاء في الحكومة امر مألوف في الشرق الاوسط فان ذلك يعد استثناء في مصر اكثر منه قاعدة.

وكانت اسلحة نارية قد استخدمت في عام ١٩٨٧ في محاولتين لقتل وزيري الداخلية المصريين السابقين حسن ابوباشا ونبوي اسماعيل. واصيب السيد ابوباشا بجروح خطيرة في حين نجا السيد اسماعيل من الحادث دون ان يصاب باذى.

وقالت وزارة الداخلية انه تم القاء القبض على رجل اثناء هروبه من مكان الحادث. وقالت انه يحمل بطاقة شخصية مزورة صادرة من الفيوم التي تقع جنوب غربي القاهرة وتعرف بانها معقل للمسلمين المتشددين.

وقال محللون سياسيون ان الهجوم ربما كان له صلة باشتباك بين طلاب اصوليين وبين الشرطة في مدينة اسيوط يوم الاثنين الماضي.

وقد جرح عدة اشخاص من المحتجين ورجال الشرطة وأمر اللواء بدر بالقبض على ٣٠٠ مسلم متشدد.

واستنكرت الاحزاب السياسية في مصر محاولة اغتيال زكي بدر. واكدت انها ضد الارهاب بكافة اشكاله.. وان القنوات الشرعية هي خير وسيلة للحوار.

وقال السيد مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار ان حزبه يشجب اي عمل اجرامي يقوم على القتل والنسف والتصفية الجسدية لانه اسلوب خطير لا يؤدي الا الى اسوأ النتائج.

وقال السيد لطفي واكد امين عام مساعد حزب التجمع ان حزبه ضد الاغتيالات بشكل عام ويرى ان الحوار والقنوات الشرعية هي خير وسيلة للحوار واكد يس سراج الدين رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الوفد ان المحاولة مرفوضة تماما ولا يقرها احد. وقال ان اسلوب الحوار الديمقراطي من خلال القنوات الشرعية هو الاسلوب الوحيد.

واكد الدكتور محمد حلمي مراد نائب رئيس حزب العمل الاشتراكي ان مثل هذا الحادث ضد القانون ويخالف كافة الشرائع السماوية والانسانية.

وقال «انه علينا كمفكرين وحريصين على مصرنا العزيزة ان نعالج هذه الحالات بهدوء وبمزيد من الحوار البناء».

وقال المستشار مأمون الهضيبي عضو مجلس الشعب عن حزب العمل ان مثل هذه الاعمال تدخلنا الى دوامة خطيرة تنحدر بنا الى هوة سحيقة لا نريدها لبلدنا.

واكد السيد احمد الصباحي رئيس حزب الامة ان الاعتداء على وزير الداخلية هو اعتداء على الوطن جميعه واننا ضد الارهاب ونحاربه اينما وجد.

الابراهيمي فجأة في بغداد

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

يعلن عنها مسبقا.

واوضح الابراهيمي في تصريح ادلى به لوكالة الانباء العراقية عقب وصوله بان زيارته تستهدف اطلاع المسؤولين العراقيين على نتائج الجولة الاوروبية التي قام بها وفد اللجنة الثلاثية.

في بيروت قال البطريرك الماروني نصرالله بطرس صفير امس ان «البلبلة القائمة» في الفريق المسيحي تمنع انقاذ لبنان من ازمته «التي تزداد تعقيدا يوما بعد يوم».

واكد صفير في عظته ان «الناس غرقى في بحور من الكلام والضجيج والصخب ومرد ذلك الى البلبلة القائمة في مجتمعنا» وغالبا ما يستعمل البطريرك هذه التعابير لتسمية الفريق المسيحي.

واضاف ان هذه «البلبلة تمنع الناس من ان يتفاهموا ويتعاونوا على حل مشاكلهم وانقاذ وطنهم من ازمته التي تزداد تعقيدا يوما بعد يوم» .. وقال «قليلون هم الذين تعودوا ان يصمتوا ويستمعوا الى ما يوحي به اليهم ضميرهم».

وتقوم خلافات في وجهات النظر بين حزب الكتائب وميليشيات «القوات اللبنانية» اهم تنظيمين عسكري وسياسي في الفريق المسيحي وبين العماد عون في موضوع تطبيق اتفاق الطائف الذي ينص على حل الازمة اللبنانية.

ويواصل العماد عون انتقاداته الشديدة والتهديدات ضد اولئك الذين يعترفون بالرئيس الهراوي خلال الاعتصام الذي ينظمه انصاره في القصر الرئاسي في بعبدا الذي يرفض مغادرته.

وهذا هو التصريح الاول ذو الطابع السياسي للبطريرك صفير بعد عودته في ٢٣ نوفمبر الماضي الى المنطقة المسيحية الواقعة تحت سلطة العماد عون. وكان قد «لجأ» في السادس من الشهر نفسه الى شمال لبنان حيث ينتشر الجيش السوري بعد ان تعرض لاهانات من قبل انصار عون.

وفي دمشق قالت صحيفة «تشرين» الحكومية السورية ان السلطة الشرعية يتوافر لها من القوى والوقت اللازمين لوضع حد لـ«العصيان» الذي يقوده عون.

واوضحت «تشرين» ان اي بلد في العالم لا يوافق على التمرد داخل اراضيه. واكدت ان «الشرعية اللبنانية يتوفر لها من القوى ما يضمن انهاء الوضع الشاذ في الشرقية واستعادة وحدة لبنان».

واضافت ان الشرعية المتمثلة بالرئيس الهراوي وحكومة «الوحدة الوطنية تستطيع ان تمنح نفسها المزيد من الوقت لمعالجة ازمة العصيان لانها تمتلك معظم الاوراق».

وذكرت الصحيفة ان «مساعي الشرعية لتجنب سفك الدماء لا ينبغي فهمها وكانها اذعان للعصيان وقبول الامر الواقع» في المناطق الشرقية الواقعة تحت سلطة عون.

وتساءلت «تشرين» «اية مصلحة للمسيحيين في الانسلاخ عن لبنان» في حين انهم «عرب كل شيء وجزء من حياة وتاريخ المنطقة ثم لا شيء يتهدد حقوقهم».

عودة «الجامبو» الصينية المخطوفة الى بكين

طوكيو - رويتر - قالت شبكة تلفزيون يابانية ان طائرة الركاب الصينية التي خطفت في رحلة الى نيويورك عادت الى بكين امس وعلى متنها تقريبا كل الركاب الصينيين ومنهم زوجة الرجل المشتبه بانه الخاطف وطفله.

والرجل الذي يشتبه بانه الخاطف في قبضة الشرطة اليابانية وقد بقي في مستشفى بمدينة فوكوكا بجنوب اليابان.

وقالت مصادر حكومية ان الطائرة وهي من نوع «بوينغ ٧٤٧» جامبو غادرت المطار في فوكوكا في وقت مبكر امس وعلى متنها ٢٠٨ من الركاب والملاحين وعددهم ٢٢٣. واضافت المصادر ان الركاب الاربعة عشر الباقين بقوا في فوكوكا وسيواصلون رحلاتهم الى الولايات المتحدة الاميركية.

إعلانات مبوبة هاتف مباشر ٤٨٢٤٣١٠/٤٨٢٤٣١١

ستوديو رومكو

أن يعلن عن توفير سيارة خاصة مجهزة بكافة الاجهزة الصوتية لاحياء حفلاتكم الخاصة والعامة في أي مكان...

للحجز والاتصال: حولي: شارع بيروت مقابل سينما الاندلس

☎ ٢٦٤٨٥٦٠/٢٦٦١٠٧٥/٢٦١٨٧٣٣

مطبخ المنيوم كامل باسطح رخام مع المفاصل ٢٢٥ د.ك

مطبخ ستيل كامل ٣٩٠ دينار

لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، ألمنيوم، حديد، مدهون، خشب

تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ دينارا

بنتا BANTA طريق المطار بجوار علي عبدالوهاب الدور الثاني - ☎: ٤٣٣٤٢٢٨/٢٤٣٧٩٨٩

لأصحاب القسائم

بمناسبة انتقال مكاتبنا الى المقر الجديد

لازال عرضنا قائما لتنفيذ بناء قسيمتك دورين وسرداب وملحق بالأسعار التنافسية التالية:

- ٥٨ ٠٠٠ تسليم مفتاح كامل المبنى
- ٢٧ ٠٠٠ بناء هيكل أسود مع المواد
- ١٥ ٠٠٠ بناء هيكل أسود مصنعية فقط

مراقبونا مهندسون + مواصفاتنا ممتازة + دقة بالعمل + انجاز سريع + فريق فني لتوريد وتركيب ونحت (الحجر الأردني الطبيعي)

والنسر في كل مكان بمشاريعها المنتشرة والتي حازت على ثقة الجميع

شركة النسر للمقاولات العامة ذ.م.م

النسر EAGLE

النقرة / شارع العثمان قرب مسجد الطواري مجمع العرساني التجاري

ت: ٢٦٢٥٠٢٧/٢٦٢٥٠٢٨/٢٦٢٥٠٢٩

صالون ليالي المنى للسيدات

ابتداء من اليوم ولمدة شهر

قص	١,٥٠٠ د.ك	بيرم شعر وسط وطويل	٥,٠٠٠ د.ك
حف وجه وحواجب	١,٥٠٠ د.ك	مانيكير وباديكير	٣,٠٠٠ د.ك
لف	٢,٠٠٠ د.ك	حمام زيت	١,٥٠٠ د.ك
تسريحة	٢,٠٠٠ د.ك	سشوار شعر قصير	١,٥٠٠ د.ك
مكياج كاملة	٢,٠٠٠ د.ك	سشوار شعر وسط وطويل	٢-٣ د.ك
ميش شعر قصير	٤,٠٠٠ د.ك	فير شعر قصير	١,٥٠٠ د.ك
ميش شعر وسط وطويل	٥,٠٠٠ د.ك	فير شعر وسط وطويل	٢-٣ د.ك
تمليس شعر قصير	٤,٠٠٠ د.ك	نقش حنة	٤,٠٠٠ د.ك
تمليس شعر وسط وطويل	٥,٠٠٠ د.ك	حنة الشعر	٣,٠٠٠ د.ك
صبغة شعر قصير	٤,٠٠٠ د.ك	خطوبة	١٥,٠٠٠ د.ك
صبغة شعر وسط وطويل	٥,٠٠٠ د.ك	عروسة كاملة	٢٠,٠٠٠ د.ك
بيرم شعر قصير	٤,٠٠٠ د.ك	تجهيز عروسة مع فستان	٥٠,٠٠٠ د.ك

«اشتراك ٥ مرات»

- اشتراك حمام زيت أو فير أو سشوار ٦,٠٠٠ د.ك
- اشتراك حمام زيت وسشوار أو فير أو لف ٨,٠٠٠ د.ك
- اشتراك حمام زيت وسشوار ولف أو فير ١٠,٠٠٠ د.ك

الفروانية - شارع الغزالي - خلف كهرباء وبنشر التضامن ☎: ٤٧٤٦٩٨٩

معهد الرمال التسجيل الآن

(يقدم استشارات مجانية للشعر والتجميل)

يعلن عن وجود أرقى قسم للتجميل تحت اشراف مؤهلين ليقدموا خدمات
* القص * الصبغ * الفير * ازالة الشعر بالكهرباء * تنظيف البشرة
* تجهيز العرائس * المساجات بانواعها - وخدمات أخرى متنوعة مع وجود قسم خاص بالاطفال (توجد لدينا بعض الخدمات المجانية).

الجابرية، قطعة ٣ب، الشارع الرئيسي (شارع التعليم الخاص) عمارة ٥٧ الدور الاول، شقة رقم ١ قرب المطحنة اللبنانية وفيديو الحشاش.

٥٣٢٣٦٨٨ ☎ ٥٣٢٣٦٧٧

ساعات الدوام: ٩ صباحا - ١,٣٠ ظهرا ومن ٣ بعد الظهر - ٨ مساء.

معهد الرمال

(لتدريب وتدريس أصول وقواعد التجميل)

يقدم لكم دبلوم كوافيرات، دبلوم حلاقين، دبلوم خبيرات تجميل على أن تبدأ الدراسة في ٦/١/١٩٩٠. أسعار خاصة ومخفضة لهذه الدورات.

ولأول مرة في الكويت: كورسات تجميل للرجال، كورس مكياج ٢٥ د.ك

٥٣٢٣٦٨٨ ☎ ٥٣٢٣٦٧٧

ساعات الدوام: ٩ صباحا - ١,٣٠ ظهرا ومن ٣ بعد الظهر - ٨ مساء (المواصلات متوفرة). الجابرية، قطعة ٣ب، الشارع الرئيسي (شارع التعليم الخاص) عمارة ٥٧ الدور الاول، شقة رقم ١ قرب المطحنة اللبنانية وفيديو الحشاش.

مطعم نابلس

بادارة «أبوعفيف»

(وخبرته التي تزيد عن ٣٠ عاما)

دجاج مشوي فقط ٧٥٠ فلسا

(نخب أول مع السرفيس)

حمص - فول - متبل «طلبات خارجية»

النقرة - شارع موسى بن نصير - مقابل ثانوية حولي للبنين

☎: ٢٦٣٨٩٢٣

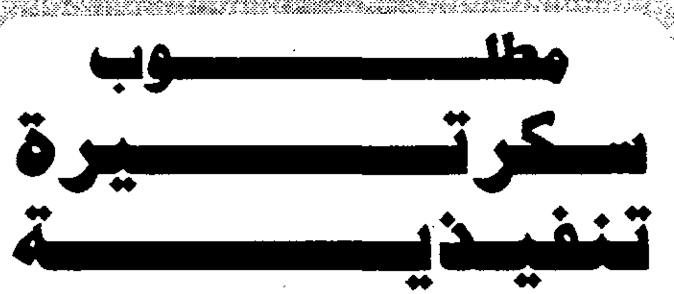
تحذير

تحذر الشركة الكويتية لبناء واصلاح السفن أن الأشخاص التالية أسماؤهم أدناه قد انتهت خدماتهم من الشركة ولم يراجعوا لانهاء معاملاتهم:

* عبدالحميد قاسم	هندي الجنسية
* ماهنيد رافينايك راوتي	هندي الجنسية
* امنوي سانوكام	تايلندي الجنسية
* زاكادي راش ساكارام	هندي الجنسية
* ابوتي لايك شاندران	هندي الجنسية
* جاري رامبوه زاريكار	هندي الجنسية
* بايكانايانسنج انكالوسنج	هندي الجنسية
* لويد جيس فيبرا	هندي الجنسية
* ناريشمي ماهاديف ماتري	هندي الجنسية
* راموارت باتواس بال	هندي الجنسية
* انا ندران نارا يانان نادر	هندي الجنسية
* داسرات حارنوجي	هندي الجنسية

ونحذر كل من يستخدمهم أو يتستر عليهم بتحمل المسؤولية القانونية

مطلوب سكرتيرة تنفيذية



يشترط في المتقدمة أن يكون لديها خبرة في العمل كسكرتيرة تنفيذية مع مدير أو صاحب شركة وتجيد الطباعة باللغتين العربية والانجليزية وادارة شؤون المكتب. أو خريجة جامعية تجيد الطباعة باللغتين العربية والانجليزية وخبرة ثلاث سنوات فأكثر في العمل. على من تنطبق عليها الشروط الواردة أعلاه الاتصال هاتفيا من الساعة ٩ صباحا الى الساعة الواحدة بعد الظهر ومن ٥ - ٧ مساء.

☎: ٥٧١٢٤٩٥

تصليح الفيديو والتلفزيون

خدمة سريعة

تركيب اريال مركزي خليجي

كفالة نقل / وفحص مجانا..

مؤسسة روضة فلسطين

النقرة / شارع العثمان / عمارة الزمامي والفوزان / ت ٢٦٤٢١٥٢

لا حيرة بعد اليوم عند فقدان المفتاح

يعلن معرض الخالد عن

تصليح وصيانة جميع أنواع الاقفال وصب المفاتيح

المشرف / شارع خالد بن الوليد / عمارة الكاظمي رقم ١٠

ت / ٩٠١٩١٣٦ / ٢٤٢١٣٤٦

للايجار

١ - دكاكين في شارع فهد السالم

٢ - شقق ومكاتب بالمرقاب وشارع فهد السالم والفحاحيل

☎ : ٢٤٣٣٤٣٤

للاستثمار في دبي

فلل ديلوكس وأراضي سكنية وتجارية وعمارات ذات عائد جيد في أحسن المواقع في دبي والشارقة. لمزيد من المعلومات:

مؤسسة الازدهار العقارية

☎ ٢٢٦٦٨٨ ٢٣٧٥١٩

للايجار

معرض في وسط سوق السجاد والأثاث (مركز شبرات الصليبخات) وآخر يصلح كافتيريا. لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال ☎ ٤٣٣٢٨١٥ - ناديا

شركة صناعية

بحاجة الى سكرتير بالشروط التالية:

١) اقامة قابلة للتحويل

٢) يتقن الطباعة عربي وانجليزي والتلكس مع الخبرة.

الاتصال: ٤٧٣٦٥١٦ ☎ ٤٧٤٧٥٤٨

مطلوب للايجار

دور من فيلا في قرطبة أو السرة أو الجابرية

المراجعة:

☎ : ٩٠٢٤١٨١

محل للبيع

محل بنشر كامل التجهيز للبيع مع معداته أو بدونها بالري أمام خالد الطيار للسيارات المراجعة:

☎ : ٤٧١٦٦٠٠

(السعر بعد المعاينة)

للبيع مكتب بمجمع الأوقاف

☎ : ٢٤٥٠٤٣٠

فرصة عمل كبرى

مطلوب مندوبين ومندوبات - ديكور واعلان بالراتب والعمولة

☎ : ٤٧٦٦٠٦٢

مطلوب سواقون

لمكتب بيع وشراء سيارات

لديهم اجازة قيادة خاصة أو عامة.

للاستفسار / ت: ٢٦٤٧٥٩٣ - ٢٦٤٧٥٩٤

للايجار

فيلا في بيان

من دورين لسكن عائلتين مع حديقة وكراج وملحق. الايجار ٧٠٠ دينار.

☎ ٢٤٥٢١٩٩ ٢٤٥٢١٩٨ الجندول العقاري

للايجار

* فيلا في بيان - دورين وملحق سنترال الايجار ٥٥٠ دينار.
* فيلا في بيان - دورين وسرداب وملحق بعدد ١٠ غرف واسعة وخزائن بالحائط - الايجار ٨٠٠ دينار.

بالاضافة الى ادوار وفلل في كافة المناطق.

مؤسسة النبهان العقارية

☎ ٢٤٦٩١٩١ ٢٤٦٨٣٨٠

شقق ديلوكس

للايجار في عمارة جديدة - النقرة شارع ابن خلدون تتكون من غرفتين ٢ حمام سنترال متفرع من شارع ١٦ قطعة ١ مقابل معرض السيد الحسيني.

☎ ٢٤٠٤٨٩٨ ٢٤٠٤٨٩٩

(من ٥ - ٨ مساء)

شركة قصر البستان

بناء فلل، قسائم، ملاحق، شاليهات، ترميم، صيانة، جبس، أسقف صناعية، ألمنيوم، حجر أردني ورخام، أصباغ، تمديدات صحية وكهربائية، شبرات، كاشي وعازل أسطح.

☎ : ٢٤٠٣٢٧٧ مهندس مروان

مطلوب

سيارات حديثة مع السائقين لديهم اقامة قابلة للتحويل للعمل لدى تاكسي تحت الطلب.

☎ ٤٣١٩٦٦٩ ٤٣١٩٧٧٩

☎ ٥٧٤٨٤٠٣ ٥٧٤٨٤٠٤

(من الساعة ٤ - ٩ مساء)

الشيماء للخدمات

«الروضة»

دقة في المواعيد

☎ ٢٥٢٤٣٦٢ أبومحمد

للمبادلة

بيت بالفردوس ق٢ ش١ جادة ١٥ منزل ١٢ أو ٢٠/ب والمنزل يقع على الشارع الفاصل بين القطعتين ١ و٢ ارغب في مبادلته ببيت في القرين، المراجعة ☎ ٤٨٨٥٢٢٩

كراج منصور

بادارة ... يعلن عن وصول أكسات هوندا يابانية جديدة ... أكسات هوندا المانية جديدة ... مع التركيب وكفالة شهرين ... كراج دشتي ...

مركز لؤلؤة الكويت لمقاولات الديكور

على استعداد تام لعمل الملاحق - الترميمات - الاعمال الصحية - الكهربائية - الديكورات (قسم خاص للالمنيوم والحدادة) - أسعار مناسبة ودقة في العمل - تحت اشراف مهندسين - والتجربة خير برهان - ☎ ٢٤٠٥٢٢٠

الفاروق لشراء الأثاث المستعمل

☎ ٤٧١٧٩٧٦

محل للبيع

الشرق - الصناعية الأولى - على شارع رئيسي. للمراجعة:

☎ : ٢٤٤٠٣٣٧

٢٤٣٥٤٨٠ - زياد

مكتب عنيزة للخدمات العامة

لدينا مندوب يعمل اجراءات البصمات والصحة.

☎ : ٤٨٨٠٦٧٥

محل للبيع بدون ديكور

الموقع السالمية - مجمع شاهه - السرداب

السعر: ١٥٠٠ د.ك.

☎ ٥٧٢٢٣٣٣ ٥٧١٤٢٨١

للبيع

محل يصلح لأدوات كهربائية أو حلاق - شارع مبارك الكبير.

المراجعة:

☎ ٢٤٦٢٨٨٨ محمود

CANADA !!

لراغبي الهجرة الى كندا من أصحاب المؤهلات العالية والمستثمرين مستعد مكتبنا تقديم كافة الخدمات الاستشارية والقانونية لمزيد من المعلومات يرجى الكتابة الى:

PAN-ARAB FOR CONSULTING - Box 180 Suite 202
3148 Kingston Rd. SCAR, Ont. MIM IP4
Fax: (416) 269 - 7106 CANADA .

اصلاح توانكي الفيبر جلاس

تنظيف التانكي ٦ دينار

الشركة الخليجية

☎ ٤٣١٥٢١٥

بشرى سارة

خدمة منزلية

تصليح تلفزيون فيديو VHF اريال الخليج اريال مركزي انتركم زينة أفراح تصليح وغسيل مكيفات عادي وسنترال تمديدات كهربائية.

مؤسسة الثريا للمقاولات الكهربائية

☎: ٢٦٣٣٤٥١

مطلوب كوافيرة سيدات

☎ ٤٦٧١٣١٠

للبيع ٧ باصات

مختلفة الأنواع والموديلات المراجعة شخصيا:

كراج البادية

منطقة سكراب الجهراء

قرب سكراب وزارة الداخلية.

للبيع

* فورد ثاندربيرد ٨٩ المجموعة العربية، مطلوبة لبيت التمويل ٦٤٠٠ دفع من قيمة السيارة ١٤٥٠، القسط ١٤٣، فوق الطلب ٥٢٠.
* بليزر شفر ٧٩ ماكينة ٨٤ به بداية صرفية مطلوب ٥٠٠ دينار السعر غير قابل للمساومة.

☎ ٤٧١٧٦٨٢ ٣٩٨٩١١١

داخلي ٢٠٢٧ - سعيد

للايجار

لمقر سفارة وسكن سفير في قرطبة: فيلا عدد ٢ نفس النظام، سرداب ودورين ونصف وملحق كبير، كذلك في المناطق الراقية.

مؤسسة الدلائل العقارية

☎ ٥٣٢٤٨٤٨ ٥٣٣٩٩٩٣

مؤسسة وائل للشؤون الجامعية

تعلن عن التسجيل بالانتساب لكليات الآداب والحقوق والتجارة في:

جامعة بيروت العربية

آخر موعد للتسجيل ٢٥/١٢/٨٩

لدينا مندوب لتوصيل الكتب اليكم مجانا..

شارع السور - خلف الاهلية للتأمين - بناية الغنيمان ص.ب ٤٩١٩ رمز 13050 ت ٢٤٥٦٠٣١

مطلوب فيلا أو دور من فيلا

مؤسسة العلاهمة العقارية

☎ ٤٧١٠٦١٤ ٤٧١٣٤٩٠

نشتري

الأثاث المستعمل والاستوكات والأجهزة الكهربائية.

معرض الكمال

☎ ٤٧٦٩٦٦٥ أبوبدر

مطلوب

خياطات أو خياطين ذو خبرة عملية في هذا المجال وخياطة أو خياط يجيد الشك والتطريز.

☎ ٢٤٦٣٩٠١ صباحا (من ٩ - ١٢ ظهرا)

☎ ٥٧٣٥٦٤٩ مساء (من ٥ - ٩ مساء)

مطلوب

فلل وأدوار وقسائم في مشرف وبيان وسلوى والجابرية والسرة.

مؤسسة سعد الدبوس العقارية

☎ ٢٤٣٥٥٧١ ٢٤١٨٩٦٩/٣

للبيع

محل أدوات صحية بالفروانية السعر ٢٠٠٠ دينار قابل للمساومة المعاينة شخصيا.

☎: ٤٧١٦٥٢٢ عمر

٤٧٤٥٦٨٨ نضال

مطلوب ولدينا للايجار فوراً

شقق • ادوار • فلل

في الشامية - الخالدية - الجابرية - كيفان - السرة - سلوى والمناطق الاخرى. بيع وشراء ومبادلة الاراضي والبيوت والعمارات.

☎ ٢٤٠٣٣٨٨ - ٢٤٠٣٣٩٩

كراج الغانم ودراس

تحرير وتحرير

ياباني • أمريكي مرسيدس

صيانة عامة

تعديل وصبغ بالفرن الحراري

الشويخ - شارع المخمر - مقابل مطحنة الروضان

تلفون / ٤٨٣٨٤٢٩ - ٤٨٣٨٤٢٤

كلمة السر

اعـداد: ماجد عبدالكريم

ـ احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .
ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
ـ يتبقى معك في النهاية «١٠» أحرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لاحدى اغاني ام كلثوم.

	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ب	س	ط	ت	ر	ب	أ	ل	ا	ى	و	هـ	ل	ل
٢	ش	ي	م	ت	ك	ا	ل	ص	ب	ر	ت	ي	هـ	ن
٣	ل	و	ع	ة	ا	ل	و	ا	م	ا	ل	ا	ر	ا
٤	ح	ق	ا	ت	ش	م	ع	م	د	ل	ا	ي	ص	ع
٥	ع	ل	ي	ك	ي	د	ن	ع	و	ا	ن	ا	ن	ا
٦	خ	ل	ا	ء	ق	هـ	ل	ي	ن	أ	ل	و	ع	م
٧	د	ي	م	و	ق	ا	ع	م	د	ا	ذ	ا	م	ر
٨	ا	ذ	ا	ى	و	هـ	ل	ا	د	ي	ي	ل	ث	م
٩	ن	م	ي	ن	ا	و	ض	ا	ل	ي	ل	ل	ا	ل
١٠	د	ج	ي	ن	ر	أ	ذ	ي	س	ع	ا	ذ	ي	ا
١١	م	هـ	د	ج	ت	ل	ل	ذ	ا	و	ب	س	هـ	ل
١٢	ن	و	هـ	ت	ء	ا	م	ل	ظ	ل	ا	و	ف	ي
١٣	د	ب	هـ	ر	د	ب	ل	ا	ة	ل	ي	ل	ل	ا
١٤	ج	ك	ي	ف	ا	ن	ي	ل	ع	د	ق	ت	ف	ي

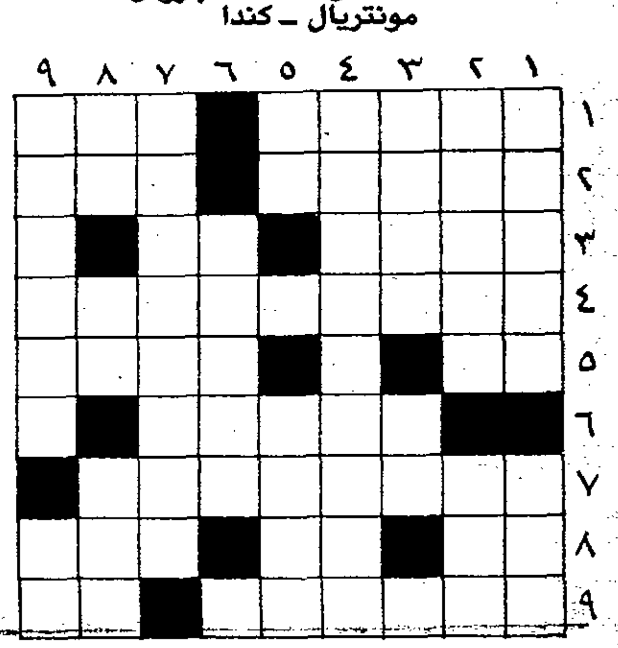
اراك ـ عصي الدمع ـ شيمتك الصبر ـ اما ـ للهوى ـ تهي ـ عليك ـ ولا ـ امر ـ نعم ـ انا ـ مشتاق ـ وعندي ـ لوعة ـ ولكن ـ مثلي ـ لا ـ يذاع ـ له ـ سر ـ اذا ـ الليل ـ اضواني ـ بسطت ـ يد الهوى ـ واذللت ـ دمعا ـ من ـ خلائقه ـ الكبر ـ سيذكرني ـ قومي ـ اذا ـ جد ـ جدهم ـ وفي ـ الليلة ـ الظلماء ـ يفتقد ـ البدر ـ تهون ـ علينا ـ في.

كانت كلمة السر في عدد امس :

« للصبر حدود »

كلمات متقاطعة

اعـداد: غسان محمد عجروش
مونتريال ـ كندا



افقياً وعمودياً :

١ـ مطربة لبنانية كبيرة ـ متشابهة، ٢ ـ يهتم ـ غطاء للرأس، ٣ ـ سباق ـ متشابهان، ٤ ـ مطرب لبناني، ٥ ـ لباس ـ جدها في فبراير، ٦ ـ عملة اسيوية، ٧ ـ مخرج سينمائي مصري، ٨ ـ متشابهان ـ للنداء ـ يسأم، ٩ ـ احد البروج ـ خاصتي.

حل الشبكة السابقة

افقياً وعمودياً :

١ـ بيت ساحور، ٢ ـ لا ـ يم، ٣ ـ توفيق زياد، ٤ ـ ينلم ـ لا، ٥ ـ القدس، ٦ ـ حازم ـ ااا، ٧ ـ نابلس، ٨ ـ ريال ـ الله، ٩ ـ مداد ـ سد.

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

- الحمل (٣/٢٢ـ٤/٢٠): اخبار سارة وكسب لقضية قديمة اليوم.
- الثور (٤/٢١ـ٥/٢٠): مغامرة سريعة لا تعود بكسب فلا تندفع.
- الجوزاء (٥/٢١ـ٦/٢٠): نزاع يفرض عليك اليوم فعالج الامور برفق.
- السرطان (٦/٢١ـ٧/٢١): مسائل تشغلك تتعلق بحياتك العائلية.
- الاسد (٧/٢٢ـ٨/٢٢): مشكلة او موضوع معلق تحل نهائيا اليوم.
- العذراء (٨/٢٣ـ٩/٢٢): مقابلة تسرك اليوم تعود عليك بالنفع.
- الميزان (٩/٢٣ـ١٠/٢٢): عقبات في سبيل تنفيذ رغباتك فلا تتسرع.
- العقرب (١٠/٢٣ـ١١/٢١): يتحسن موقفك في عملية او تغيير يفرحك.
- القوس (١١/٢٢ـ١٢/٢١): اليوم مفاجاة سارة في حياتك العاطفية.
- الجدي (١٢/٢٢ـ١/٢١): مواقف مثيرة تتطلب منك شجاعة وصبرا.
- الدلو (١/٢٢ـ٢/١٩): تكسب شيئا تتمناه وتوفق في جهودك.
- الحوت (٢/٢٠ـ٣/٢١): تصلك اخبار او معلومات عن مسائل تعنيك.

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة، كلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خور فكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	مدريد	٠٠٣٤١
مكة	٠٠٩٦٦٢	بلباو	٠٠٣٤٤٤
جدة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
بغداد	٠٠٩٦٤١	موناكو	٠٠٣٣٩٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
القاهرة	٠٠٢٠٢	تايلاند	٠٠٦٦
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	روما	٠٠٣٩٦
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	باكستان	٠٠٩٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
بنها	٠٠٢٠١٣	بون	٠٠٢٢٢١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
عمان	٠٠٩٦٢٦	بومبي	٠٠٩١٢٢
اربد	٠٠٩٦٢٢	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٣
العقبة	٠٠٩٦٢٣	مدراس	٠٠٩١٤٤
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
● استعلامات المركبات البحرية	٠٢٨
● استعلامات الساعة	١١٣
● أستعلامات الارصاد الجوية	١٠٤
● المعلومات المرئية	١٤٠
● النجدة	١٩٩

الشكاوى

● مقسم المدينة	٢٤٤٥٠٠٠
● مقسم فيلكا	٢٧٩٠٠٠٠
● مقسم حولي	٢٦١٠٠٠٠
● مقسم النزهة	٢٥١٠٠٠٠
● مقسم الجابرية	٥٣١٠٠٠٠
● مقسم الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
● مقسم العارضية	٤٨٨٠٠٠٠
● مقسم الصليبية	٤٦٧٠٠٠٠
● مقسم الصليبخات	٤٨٧٠٠٠٠
● مقسم الجهراء الجديد	٤٥٧٠٠٠٠
● مقسم الجهراء القديم	٤٧٧٠٠٠٠
● مقسم العبدلي	٢٧٠٠٠٠٠
● مقسم راس السالمية	٥٧١٠٠٠٠
● مقسم السالمية	٥٦١٠٠٠٠
● مقسم صباح السالم	٥٥١٠٠٠٠
● مقسم مشرف	٥٣٨٠٠٠٠
● مقسم جليب الشيوخ	٤٣١٠٠٠٠
● مقسم الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
● مقسم جنوب الصباحية	٣٦١٠٠٠٠
● مقسم الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
● مقسم الرقة	٣٩٤٠٠٠٠
● مقسم ام الهيمان	٣٢٩٠٠٠٠
● مقسم الشعيبة	٣٢٦٠٠٠٠
● مقسم الاحمدي	٣٩٨٠٠٠٠
● مقسم المنقف	٣٧١٠٠٠٠
● مقسم القنطاس	٣٩٠٠٠٠٠
● مقسم الزور	٣٩٥٠٠٠٠
● مقسم الوفرة	٣٩٥٢٠٠٠

الطوارىء

الكهرباء

المدينة	٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء	٤٧٧١٣٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٤٧١٣٨٢٩
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
حولي	٢٦٥٠٧٠٤
الفنطاس	٣٩٠١٢٠٤
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
فيلكا	٢٧٩١٨١٣/٢٧٩٠١٢٥
انارة الشوارع	٤٧٤٥٦٩٩

المـاء

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
حولي	٢٦٢٧٧٢٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥
الصليبخات	٤٦٧٠٧٥٨

البلدية

الشكاوى وخدمة المواطن	٢٤٢٩٨١٧
العلاقات العامة	٢٤٥٦١٥٩

مكافحة القوارض

العاصمة	٤٨١٧٩٣٢
الجهراء	٤٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٧١٨٤٢٢

الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ	١٠٠ـ١٠٥
الادارة العامة	[illegible]
العلاقات العامة والمتابعة	٢٤٢٤٢٥٩

طوارىء الصرف الصحي

/٤٨٣٤١٥٨ /٤٨١٥٦٤٨ ٤٨١٤٤٦٦

التنبؤات الجوية لخليج العربي



● خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٩/١٢/١٨

● الكويت: طقس بارد نسبيا والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة بوجه عام قد تنشط احيانا.
● المنامة: طقس معتدل والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة.
● الدوحة: طقس معتدل والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة.
● أبوظبي: طقس معتدل والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة.
● مسقط: طقس غائم ممطر والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.
● الرياض: طقس عادي والرياح شمالية الى شمالية شرقية معتدلة السرعة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

المدينة	الحرارة مْ	الطقس	المدينة	الحرارة مْ	الطقس
الكويت	١٧	صحو	القاهرة	٢١	صحو
المنامة	١٨	صحو	الاسكندرية	٢١	صحو
الدوحة	١٩	غائم	الخرطوم	٢٩	صحو
ابوظبي	٢١	صحو	طرابلس الغرب	٢٦	صحو
مسقط	٢٤	ممطر	تونس	٢٤	صحو
الرياض	١٧	صحو	الجزائر	٣٠	غائم
مكة المكرمة	٣٠	صحو	الرباط	٢٤	غائم
جدة	٣٠	صحو	كراتشي		
المدينة المنورة	٢٢	صحو	بومبي	٢٧	غائم
صنعاء	١٦	ممطر	نيودلهي	١٩	غائم
عدن	٢٩	صحو	كولومبو	٢٨	غائم
صلالة	٢٩	صحو	بانكوك	٢٦	غائم
بغداد	١٤	غبار	مانيلا	٢٦	غائم
طهران			طوكيو	١٣	غائم
عمان	١٥	صحو	انقرة	٤.	ضباب
دمشق	١١	ضباب	استانبول	١٤	صحو
اثينا	١٧	ضباب	لارنكا	١٩	صحو
لندن	١٢	مطر	باريس	١٣	غائم
فرانكفورت	١٣	غائم	جنيف	١٣	ممطر
روما	١٦	غائم	فيينا	١٣	غائم
مدريد	١٣	غائم	موسكو	١٣-	غائم
كوبنهاغن	٦	ممطر	اوسلو	٦-	ثلوج
استكهولم	١-	ثلوج	امستردام	١٢	غائم
براغ	٩	غائم	هلسنكي	١٧-	غائم
			بلغراد	٢٠	غائم

المطار

البدالة	٤٣٣٦٦٩٩
حركة الطيران	٤٣٣٤٤٩٩
النجدة	١٩٩
عمليات الوزارة	٤٨١٨٦٠١
عمليات المرور	٤٨٣٢٨٠٦
خفر السواحل	٤٨٤١٢٨٦
ارقام السيارات	٤٨٧٠٠٠٠
المركبات البحرية	٠٢٨
الساعة	١١٣

البحر

حالة البحر : معتدل يعلو في الكويت احيانـا

المـد : ٥,٠٠ مسـاء

الجزر: ١٠,٠٠ صباحـا
١٠,٠٠ مسـاء

الصيدليات

■ الكويت: صيدلية الاستقلال ـ ٢٤٢٠٣٠١ ـ ساحة الصفاة.
■ الكويت: صيدلية العجيل ـ ٢٤٢٤٥٤٩ ـ المباركية ـ شارع فلسطين.
■ حولي والنقرة: صيدلية القطان ـ ٢٦٦٢٤٩٤ ـ النقرة ـ شارع العثمان.
■ السالمية والرميثية: صيدلية صحاري ـ ٥٧١١٤٠٤ ـ شارع سالم المبارك.
■ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية البـاديـة ـ ٣٩١٠٣٣٧ ـ الفحيحيل ـ شارع الدبوس.
■ الفروانية: صيدلية المناور ـ ٤٧١١٥١٣ ـ شارع السوق الجنوبي.
■ الرقعي: صيدلية الرقعي ـ ٤٨٩٥٦٤٠ ـ ملك بدر السالم العلي رقم ١٢.
■ الجهراء: صيدلية النجاح ـ المنطقة الرابعة.

العيادات الخاصة

أطباء الباطنية والقلب

● د. رياض النفيسي	٢٦٤٤٨٤٤
● د. علي الصغير	٤٧٧٤٠٤٨
● د. حسام العمد	٥٧٤٧٨٣٠
● د. احمد الانصاري	٥٧٤٧٧٧٧
● د. جواد سعود	٢٤٣٧٦٣٦
● د. عبدالرحمن ابوعيش	٤٣١٠١٨٧
● د. عدنان الريس	٢٦٤٦٠٣٠

الاطباء الجراحون

د. امين الاغا	٥٧١٢٠٤٩
د. يعقوب اللهو	٥٦٢٠١٢٤

اطباء عامون

د. يوسف العامر	٤٧١٩٣١٢
د. طارق المخيزيم	٣٩٢٦٩٢٦

أطباء الاسنان واللثة

● عيادة الميدان	٢٤٧٤٨٨٨
● د. انيسة الرشيد	٢٥٦١٤٤٤
● د. عبدالله العامر	٢٥٦٢٢٢٦
● د. ابراهيم بهبهاني	٥٧٣٠٠٠٠
● د. فيصل الفوزان	٢٦١٩٥٥٧
● د. عبداللطيف الخترش	٢٤٦٦٦١٧
● د. عبدالله الدويسان	٢٦٦٨٧٧٧
● د. سعيد اللوغاني	٥٦٥٣٧٥٥
● د. نهوض الزهير	٢٥٦٠١٤٠
● د. علي الهديب	٢٦٢٦١٧٧
● د. سلوى عبدالسلام	٥٧٣٠٠٠٣
● د. بدر الانصاري	٥٦٢٠١١١
● د. جاسم المنصور	٢٦٢٢٢٦٦
● المركز الطبي الكويتي	٥٧٥٩٠٤٤/٥

أطباء الاطفال

● عثمان نشات	٥٧١٠٥٠٣
● د. سعاد البصيري	٢٤٣١٢٧٢
● د. وسناء الحصان	٤٧٤٦٦٩٩
● د. سيلفا شحبير	٥٧٣٨٨٤٤
● د. خالد بوحيمد	٢٦٤٢٥٤٤
● د. طعمة العنزي	٤٧٨٠٧٧١
● د. صالح الرومي	٢٦١٤١٣٠
● د. تحمده ابوستة	٣٩٢٥٠٩٩
● د. سناء معروف	٥٧١٣٥١٤
● د. سليمان ابوستة	٢٦٣٠٤٨٠
● د. اقبال الرشيد	٥٦٢٣٢٤٤
● د. محمود سليمان البدر	٥٧٤٦٨٨٠
● د. عبدالخضر النجدي	٤٧٧٥٢٧٥

أطباء الجلدية والتناسلية

● د. صالح الجريوي	٢٦٥٥٥٦٦
● د. حمد الغرير	٥٧١٦٦٦٦
● د. محمد عبدالله المشاري	٢٦٦٨٦٦٨
● د. محمد ابوحمرة	٥٦٢٦١٦٢
● د. فهد العثمان	٢٦٤٤٥٧٨
● د. يوسف مال الله	٥٧٤٧٤٧٥

أطباء الانف والاذن والحنجرة

● د. عبدالحميد المهنا	٥٧٥٥٢٥٥
● د. سند الفضالة	٥٧٥٠٤٩٩
● د. محمد الصفوري	٥٧٣١٩٨٨
● د. اسماعيل الفودري	٢٥٢٩٤٤١

أطباء النساء والولادة

● د. مهجة البدر ٢٤١٣٢٨٧

أطباء عيون

● د. سامي محمود الربيعة ٥٧٥٢٢٢٢

المستشفيات

مستشفى الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح	٤٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٢٤٣٢١١١
هادي	٥٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٧١١٥٣٣
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
السارية	٤٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠/٩
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
الرازي	٤٨٤٤١٦٢
الراشد	٥٦٢٤٠٠٠

الإسعاف

الاسعاف الرئيسي	٤٨١٨٦٧٥
اسعاف مستشفى الاميري	٢٤٢٢٣٦٦
اسعاف الفيحاء	٢٥٥٣٧٧٩
اسعاف الدعية	٢٥١٠٨٥٤
اسعاف فيلكا	٢٧٩١١٧٥
اسعاف مستشفى الصباح	٤٨١٠٢٢١
اسعاف ميناء الشويخ	٤٨١٣٥٣٥
اسعاف المدينة الترفيهية	٤٨٧٦٦٣١
اسعاف مستشفى مبارك الكبير	٥٣١١٤٣٧
اسعاف السالمية	٥٧٣٩٠١١
اسعاف مستشفى الفروانية	٤٨٨٣٠٠٠
اسعاف الفروانية	٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف مستشفى الجهراء	٤٧٧٥٤٤٨
اسعاف الجهراء	٤٧٧٤٥٠١
طوارىء العبدلي	٢٧٠٠٣٦٢
انقاذ أم العيش	٢٤٦٧٠٩٨
انقاذ السالمي	٢٤٦٧٠٨٨
اسعاف محجر السالمي	٢٤٤٩٤٧٦
اسعاف مستشفى العدان	٣٩٤١٤٥٥
اسعاف الفحيحيل	٣٩١٩٠٨٩
اسعاف الشعيبة	٣٢٦٢٧١٦
انقاذ النويصيب	٣٩٥٠١١٤
اسعاف حـولي	٢٦١٠٨٥٤
اسعاف بنك الـدم	٢٤٣٨٤٨٤
اسعاف خيطان	٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المدينة	٢٥٥٣٧٧٩

الإذاعة



● طلال مداح ● وديع الصافي

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث: البيئة في ميزان القرآن الكريم، ٦,٢٧ موسيقى: على ضفاف الخليج لعبدالله بوغيث، ٦,٣٠ برنامج: صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ الصحافة لهذا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج: اقلام وانغام، ١٠,٠٠ برنامج: دعوة للجميع، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع دعوة للجميع، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع دعوة للجميع، ١١,٤٥ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١١,٥٠ تابع دعوة للجميع، ١٢,٣٠ مسلسل: الموسوعة الفقهية فتابع دعوة للجميع، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج: من غير عنوان، ٢,٢٨ ابتهال، ٢,٣٠ القرآن الكريم، ٢,٣٥ اذان العصر فدعاء ثم قرآن كريم، ٢,٤٠ حديث: الصورة في الشعر العربي الحديث، ٢,٥٣ الله معاك لعبدالله رويشد، ٣,٠٠ مسلسل: طرفة يعبر جسر البحرين، ٣,١٦ اغنيتان، ٣,٣٠ اوائل الطلبة، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اخبار جهينة، ٤,١٥ من يخبرني لحبيب دويلة، ٤,٢٠ نافذة على التاريخ، ٤,٤٠ القرآن الكريم، ٤,٥٤ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن كريم، ٤,٥٩ ابتهال، ٥,٠١ مسلسل: دم لقطر صهيون، ٥,٢٠ انت بديت لرباب، في يوم من الايام لعبدالحليم حافظ، ٥,٣٥ نجوم القمة، ٦,٠٧ دعاء، ٦,١٦ اذان العشاء فدعاء ثم قرآن كريم، ٦,٢١ برنامج: مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ ترف الحشا لابراهيم الصولة، ١٠,٣٠ برنامج: طريق السعد، ١١,٠٠ اعترفليح لعبدالكريم عبدالقادر، مش حقولك يا حبيبي لسوزان عطية، زمان الصمت لطلال مداح، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ برنامج بقايا الليل، ١,١٥ برنامج: اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٤ يا نجمة سهيل لفيصل عبدالله، ٣,١٥ نافذة على التاريخ، ٣,٣٥ يا ليلة الوصل لوديع الصافي، يا اغلى حلم بعيوني لصالح الحريبي، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٤ قرأت لك، ٤,١٦ دعاء، ٤,٣٧ ابتهال، ٤,٥٠ الصحافة لهذا اليوم، ٥,٠٠ موجز الانباء، ٥,٠٤ توشيح: اشرق فنورك ساطع لعبدالله حسن نعمة، ٥,١٢ اذان الفجر فدعاء ثم قرآن كريم، ٥,١٧ ابتهال، ٥,٢٢ الحديث الشريف والدعاء الماثور، ٥,٣٠ القرآن الكريم.

القرآن الكريم

٤,٥٧ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ محمد جبر، ٥,١٢ اذان الفجر فدعاء يا رب، ٥,٢١ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٢ حديث قرآن وسنة، ٥,٢٩ الختمة المرتلة للشيخ مصطفى اسماعيل، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ مصطفى اسماعيل، ٦,٤٣ الطيب من القول، ٦,٤٥ برنامج: على طريق الهدى، ٧,٠٠ من الذكر الحكيم للشيخ محمد محمود البحيري، ٧,٠٥ برنامج: لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٧ الطيب من القول، ٧,١٩ حديث الامثال في السنة، ٧,٢٩ القرآن الكريم للشيخ احمد الزريقي، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

الصلاة

الفجر	٥,١٢
الشروق	٦:٣٧
الظهر	١١:٤٥
العصر	٢:٣٥
المغرب	٤:٥٤
العشاء	٦:١٦

التلفزيون

البرنامج الاول

الفترة الصباحية

٩,٣٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,٤٠ برنامج: صباح الخير، ٩,٥٠ المسلسل الكارتوني: حكايات لا تنسى، ١٠,١٠ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٠,٤٠ المسلسل العربي: وتدور الدائرة، ١١,٥٥ البرنامج الخليجي: الامارات وفنونها، ١٢,٥٠ اهم الانباء، ١,٠٠ القرآن الكريم والنشيد الوطني.

الفترة المسائية

٤,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٤,١٥ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٣٠ المسلسل الكارتوني: بيرين، ٥,٠٥ برنامج: ماما انيسة والصغار، ٥,٣٥ المسلسل العربي: البحر لا يبتلع الشمس، ٧,٠٥ القرآن والعلم، ٧,٥٠ برنامج: امسية الاثنين، ٨,٣٠ برنامج: مساء الخير، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ٩,٠٠ المسلسل العربي: «المنزل الخلفي»، تمثيل: بوسي، عمر الحريري، ودلال عبدالعزيز، ١٠,٥٥ المسلسل التاريخي: «مصرع المتنبي»، تمثيل: عبدالله غيث، سميحة ايوب، محمد رضا وابو بكر عزت، ١١,٤٠ اهم الانباء، ١١,٤٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٠٥ القرآن الكريم والنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٦,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكـريـم، ٦,١٠ المسلسل الكارتوني: الاشقياء الصغار، ٦,٥٠ المسلسل الثقافي: ماك ومتكي، ٧,١٠ البرنامج الاخباري: تقارير متنقلة، ٧,٤٠ المسلسل الفكاهي: تشارلز، ٨,٠٠ الاخبار بـالانكليزية، ٨,٣٠ برنـامـج: التقدم، ٩,٢٠ مسلسل المغامرات: فرقة ميامي، ١٠,٠٥ المسلسل الفكاهي: الراحة المفقودة، ١٠,٣٠ مسلسل السهرة الاجنبي: الوريثة، ١١,٣٠ موجز الانباء، ١١,٣٥ المجلة الاخبارية المصورة، ١١,٤٥ القرآن الكريم والنشيد الوطني.



● عبدالله غيث ● سميحة ايوب

السينما

الاندلس : فيلم
المطاردة الدموية ـ اجنبي.

السالمية :
محجوزة.

الحمراء : فيلم :
الحرية ـ هندي.

السيارات : فيلم :
اجازة للقتل ـ اجنبي.

الفردوس : فيلم :
الحرية ـ هندي.

الفحيحيل الشتوي : فيلم :
المجند اللعين ـ اجنبي.

الجهراء : فيلم :
جزيرة البنات الاسيرات ـ اجنبي.

غرناطة : فيلم :
الارهاب ـ عربي.

الصليبخات : فيلم:
موسم الحب ـ اجنبي.

الجليب ـ فيلم :
راج لاكهي ـ بنغالي.

سيارات الاحمدي : فيلم :
صباح الخير فيتنام ـ اجنبي.

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٩/١٢/١٨ «مبنى رقم ١»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الباكستانية	كراتشي	١,١٠ صباحا	الرومانية	بوخارست	٢,٠٠ ليلا
الاردنية	عمان	٨,٥٠ صباحا	العراقية	بغداد	٩,٣٠ صباحا
اللبنانية	بيروت	٩,٠٠ صباحا	السورية	دمشق	١١,١٠ ظهرا
العراقية	بغداد	١٠,٣٠ صباحا	المصرية	القاهرة	١١,٥٥ ظهرا
السورية	دمشق	١٢,١٠ ظهرا	الهندية	بومبي ـ دلهي	١,٣٠ ظهرا
المصرية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	اليمدا	عدن ـ الريان	٣,٣٠ عصرا
الليبية	عمان ـ طرابلس	١,٣٠ ظهرا	الصينية	بكين	٦,٤٥ مساء
الهندية	دلهي ـ بومبي	٢,٤٥ عصرا	الهندية	غوا ـ بومبي	٩,٣٠ مساء
اليمدا	الريان ـ عدن	٤,٣٠ عصرا	الاردنية	عمان	١٠,٤٠ مساء
الصينية	بكين	٨,٠٠ مساء			
الهندية	بومبي ـ غوا	١٠,٤٥ مساء			

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٩/١٢/١٨ «مبنى رقم ٢»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الكويتية	بانكوك ـ مانيلا	١٢,١٠ ليلا	الكويتية	كوالالمبور ـ بانكوك	٥,٠٥ فجرا
البريطانية	لندن	١,٠٠ ليلا	الامارات	دبي	٨,١٠ صباحا
الكويتية	دبي	٦,٣٠ صباحا	الكويتية	كراتشي ـ ابوظبي	٩,١٥ صباحا
الامارات	دبي	٩,١٠ صباحا	الالمانية	كراتشي	٩,٢٠ صباحا
الكويتية	جدة ـ صنعاء	١٠,٠٥ صباحا	الكويتية	بومبي ـ دبي	١٠,٤٠ صباحا
الالمانية	فرانكفورت	١٠,٢٥ صباحا	الكويتية	كولومبو	١١,٠٠ ظهرا
الكويتية	طرابلس ـ تونس	١١,٣٠ صباحا	الكويتية	دبي	١,٠٠ ظهرا
			الالمانية	فرانكفورت	٤,٢٠ مساء
الكويتية	عمان	١٢,٢٥ ظهرا	الخليجية	البحرين	٥,٠٥ مساء
الكويتية	باريس ـ لندن	١٢,٣٠ ظهرا	السعودية	جدة ـ الرياض	٥,١٥ مساء
الكويتية	روما ـ مدريد	١٢,٥٠ ظهرا	الكويتية	عمان	٥,٥٠ مساء
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	الفرنسية	باريس	٦,٥٥ مساء
الكويتية	البحرين ـ الدوحة	١,٢٠ ظهرا	الكويتية	بغداد	٧,٠٠ مساء
الكويتية	بغداد	٢,٢٥ ظهرا	الخليجية	ابوظبي ـ الدوحة	٧,٢٥ مساء
الخليجية	البحرين	٦,٠٠ مساء	الكويتية	الدوحة ـ البحرين	٧,٣٥ مساء
السعودية	الرياض ـ جدة	٦,٣٠ مساء	البريطانية	لندن	٧,٥٠ مساء
الخليجية	الدوحة ـ ابوظبي	٨,١٥ مساء	الكويتية	القاهرة	٨,١٥ مساء
البريطانية	كراتشي	٨,٥٠ مساء	الكويتية	صنعاء ـ جدة	٨,٢٠ مساء
الكويتية	ابوظبي ـ مسقط	٩,٤٠ مساء	الكويتية	لندن ـ فرانكفورت	٨,٣٠ مساء
الكويتية	دكا	١٠,٠٠ مساء	السويسرية	زيورخ ـ جنيف	٨,٤٠ مساء
الكويتية	دبي ـ كراتشي	١٠,١٥ مساء	النمساوية	فيينا	٩,١٥ مساء
الكويتية	بومبي	١٠,٤٥ مساء			

الشباب يبتعد عن الخشونة ويهزم التضامن بهدف
الساحل يهزم الصليبخات ١/صفر ويتصدر الثانية «موقتا»

● كتب صلاح حيدر:

فاز الشباب على التضامن بهدف يتيم احرزه خالد صالح في الدقيقة ٢٨ من الشوط الاول حين أعاد مبارك مرزوق كرة خاطئة لحارس مرماه فارتدت منه لخالد «المنطلق» الذي اودعها بالشباك وذلك في المباراة التي جمعت بينهما امس على ملعب نفط الكويت في بداية القسم الثاني لبطولة الدوري العام لفرق الدرجة الثانية لكرة القدم والتي تضاعفت عقبها تطلعات الشباب بالمنافسة على الصدارة حيث ارتفع رصيده الى سبع نقاط بينما ابتعد التضامن «قليلا» عن دائرة المنافسة بعد ان ظل على نقاطه الست.

الشباب لعب كرة .. فاز

ذكرنا عقب لقاء الشباب الاخير بالبطولة ان الفريق يعتمد في ادائه على الخشونة والعنف مما اضاع منه الكثير من النقط.. ولكن اداءه امس كان مختلفا للغاية فقد لعب الفريق كرة القدم باسلوبها الصحيح بعد ان تخلى لاعبوه عن «الضرب» فاجادوا وحققوا الفوز .. صحيح ان الشباب لم يطبق طريقة هجومية ضاغطة الا انه لعب بخطة كروية «واضحة» حققت له الفوز حيث لجأ لاعبو الشباب الى الدفاع منذ بداية اللعب وفرضوا رقابتهم اللاصقة على مهاجمي خصمهم واعتمدوا على القوة «وليس الخشونة» في استخلاص الكرات منهم فقلصوا المساحات امام لاعبي التضامن بينما اعتمد الفريق بالهجوم على ارسال الكرات السريعة «المرتدة» لكل من عبدالعزيز حلاوة وربيع عبيد

● فجري نصار «هدف الساحل»

اللذين تواجد خلفهم باستمرار يوسف جالي بالتناوب مع محمود بودستور وخالد صالح .. ونجح الشباب بتطبيق طريقة لعبه بدرجة مكنته من الوصول الى منطقة الحظر مرات عديدة وكان بامكانه ترجمة هذه الفرص الى اهداف لولا بطء مهاجميه و«ثقل» اوزانهم.

محبوب ضيع هجوم التضامن

اما التضامن فبرغم انه كان الافضل والاكثر استحواذا على الكرة طوال الشوطين الا ان خطورته كانت بعيدة عن المرمى.. فقد فرض الفريق ضغطه الهجومي منذ بداية اللعب وتقدم لاعبو وسطه وظهيرا جانبه فحاصروا خصمهم «المدافع» في وسط ملعبه، كما ان التضامن اتقن التمريرات الثنائية والثلاثية بوسط واطراف الملعب وسنحت للاعبيه العديد من الفرص السهلة خاصة الالعاب العرضية التي مررها «المشاغب» محمد الشليمي الا ان ايا من مهاجميه لم يتمكن من استغلالها واحراز هدف منها وخصوصا لاعبه عدنان محبوب الذي شارك بالشوط الثاني حيث انه لم يكن موفقا واضاع كل العاب وهجمات فريقه.

خدابخش .. والحكم

ادار اللقاء الحكم جواد عاشور وساعده كل من علي متدني وكريم نصار.. وكان التحكيم جيدا من البداية ووضح ان الحكم لا ينوي استخدام اي من بطاقتيه لولا ان اجبره اللاعبون على ذلك حيث انذر كلا من محمد الشليمي من التضامن وبدر الزنكي من الشباب كما طرد زميله علي احمد .. كما قام الحكم بطرد مساعد مدرب الشباب عبدالله خدابخش لاحتجاجه المستمر .. ويبدو ان خدابخش اخذ دور لاعبيه .. فعندما هدأوا اكثر هو من التهجم على الحكم ولم يخجل من تهديده ومحاولة التهجم عليه بالفاظ غير لائقة لولا تدخل الشرطة.

الساحل يتصدر البطولة موقتا

ومن جهة اخرى فقد تصدر الساحل البطولة «موقتا» بعد ان رفع رصيده الى ثماني نقاط اثر تغلبه على الصليبخات بهدف يتيم احرزه فجري نصار بالدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما امس على ملعب الصليبخات الذي ظل على نقطته الوحيدة بالقاع.. ادار اللقاء الحكم الدولي حسن الموسى وعاونه كل من عبداللطيف الصقر ومنصور ايل وانذر الحكم عاشور خليل من الصليبخات.

اتحاد الكرة يستأنس بآراء المدربين والصحافيين

علمت «القبس» ان الشيخ طلال خالد الاحمد نائب رئيس اتحاد كرة القدم سيعقد اجتماعين خلال الايام القليلة المقبلة.. الاول مع جميع مدربي اللعبة في الاندية الرياضية، والثاني مع رجال الصحافة والاعلام.

وذلك للاستئناس بآرائهم والاستماع الى وجهات نظرهم حول أفضل الاساليب للنهوض باللعبة ورفع مستواها.

ويذكر ان الشيخ طلال خالد الاحمد سبق وان عقد اجتماعاً مع أمناء سر الاندية، كما قام الشيخ أحمد نواف الاحمد عضو مجلس ادارة الاتحاد ومدير عام لجنة المنتخبات بالاجتماع مع مشرفي اللعبة في الاندية الرياضية ضمن جهودهما لمتابعة اللعبة واحداثها وحالات الشغب التي ظهرت مؤخرا.

لجنة كاس الخليج العاشرة تجتمع اليوم

صرح محمد عثمان محمد طالب - مدير دورة كاس الخليج العربي العاشرة لكرة القدم بان اللجنة العليا المنظمة للدورة سوف تعقد اجتماعا لها برئاسة الشيخ طلال خالد الاحمد الصباح نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للدورة، وذلك في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم الاثنين بمقر اللجنة.

غدا قرعة دوري البنوك لكرة القدم

تجري اللجنة الرياضية للبنوك في الساعة السادسة من مساء غد الثلاثاء قرعة مباريات دوري البنوك لكرة القدم، والذي ستبدأ اولى مبارياته يوم ٢ يناير المقبل ويستمر لمدة ٨ اسابيع، ويشارك في الدوري البنك المركزي، البنك الوطني، بيت التمويل، البنك الاهلي، بنك البحرين والكويت، بنك الكويت والشرق الاوسط، الاستثمارات الخارجية، بنك التسليف، البنك العقاري.

لاعبان لنادي الكويت باختراق الضاحية للشرطة

يشارك لاعبا نادي الكويت الرياضي لالعاب القوى ناصر تركي العتيبي وحمدان العتيبي في بطولة اختراق الضاحية للشرطة التي ستقام اليوم.

وتعتبر هذه هي المشاركة الاولى لالعاب القوى بالنادي حيث تم تشكيلها منذ شهرين.

تزكية مجلس ادارة نادي النصر

تاكد وبصفة نهائية تزكية مجلس الادارة الجديد لنادي النصر الرياضي في اجتماع الجمعية العمومية الذي سيعقد يوم الاثنين المقبل الموافق ٢٥ ديسمبر الجاري، وذلك بعد ان قام اربعة من المرشحين بسحب اوراق ترشيحهم وهم ناصر غازي وبدر ناصر وعلي الرندي وفهد عساف بناء على قرار اتخذه المرشحون الاربعة بعد اجتماع جميع المرشحين معا واتفاقهم على هذه الخطوة من أجل مصلحة النادي. وبذلك يستمر مجلس الادارة الحالي بجميع اعضائه الذين رشحوا انفسهم للدورة المقبلة ٨٩/٩٠ و ١٩٩١/٩٠ وهم طرقي سعود ودخيل العدواني وحميد دحل العنزي وفلاح غانم وسلطان الديحاني وخلف ابو رمية وتامر مزيد وبدر المنصور وعبدالله حيلان وبدر عبدالله ومطلق النامي.

● طرقي سعود

وكان ١٦ عضوا من اعضاء النادي قد تقدموا باوراق ترشيحهم لعضوية مجلس ادارة النادي، وقبل اغلاق باب الترشيح قام سعود المنديل بسحب ترشيحه، ثم تلاه اربعة من المرشحين سحبوا ترشيحهم ايضا وهم ناصر غازي وبدر وعلي الرندي وفهد عساف، ليتبقى ١١ عضوا هم عدد المطلوبين لمجلس الادارة. وبذلك سيقتصر اجتماع الجمعية العمومية للنادي على اعتماد التقريرين المالي والاداري.

توزيع المناصب

على صعيد آخر قال طرقي سعود ردا على سؤال من «القبس» ان اعادة توزيع المناصب أو بقاءها كما هي عليه في المجلس الجديد لن تكون ذات اهمية لان الجميع يعملون من أجل هدف واحد... الا وهو خدمة للمجلس الجديد بعد اجتماع الجمعية العمومية.

وأعرب طرقي سعود عن شكره وتقديره للمرشحين الاربعة الذين سحبوا ترشيحهم من أجل تجنيب النادي اي انقسامات واضعين مصلحة النادي فوق كل اعتبار.

استعدادا لتصفيات كأس اسيا للناشئين بكرة القدم

٣٧ لاعبا بالتدريب الاول للمنتخب .. والمباريات ذهاب واياب
اسد تقي: سنكتفي باقامة معسكرات داخلية لاعداد الفريق

كتب محمد الجمل:

بمشاركة ٣٧ لاعبا وتحت اشراف المدرب باولو كاميوس بدأ منتخب الكويت الوطني للناشئين تحت ١٦ سنة لكرة القدم اولى تدريباته امس على ملعب الاتحاد بالعديلية استعدادا لتصفيات كاس آسيا للناشئين لنفس الفئة السنية بحضور الشيخ احمد النواف مدير عام لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية واسد تقي نائب مدير لجنة المنتخبات الوطنية وعياد سالم عضو مجلس ادارة الاتحاد وعضو لجنة التدريب وحسين عاشور مدير المنتخبات الوطنية.

وقد اشتمل التدريب الاول على تدريبات اللياقة البدنية ثم انتقل بعد ذلك مدرب الفريق الى تدريبات المهارات الخاصة بالكرة، وقد بدت الجدية واضحة على اداء اللاعبين خلال التدريب، وقام المدرب ايفان بتدريب ثلاثي حراس المرمى للمنتخب.

● المدرب باولو كوميس

● اللاعبون يستمعون لتعليمات مدربهم البرازيلي

التصفيات ذهاب واياب

وصرح اسد تقي نائب مدير عام لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية قائلا: ان هذا التدريب هو الاول للمنتخب وسوف يستمر مرة اسبوعيا على ملعب الاتحاد، وفي المستقبل سوف تزاد فترة التدريب الى مرتين اسبوعيا، وقد تم اختيار ٤٨ لاعبا للمنتخب الذي سيستعد لتصفيات كاس آسيا للناشئين من خلال مباريات دوري ١٦ سنة لكرة القدم من قبل مدرب الفريق، وحتى الان لا يزال الباب مفتوحا لاختيار لاعبين جدد من المباريات المقبلة، وسوف يتم تصفية هذا العدد الى ٢٥ لاعبا.

واضاف اسد تقي بان التصفيات تضم الى جانب الكويت منتخبي الاردن واليمن الديمقراطي .. وحتى الان لم تتقدم اي دولة باستضافة التصفيات كما اننا من منطلق سياسة الاتحاد فلن نستضيف هذه التصفيات للتجاوزات السنية التي تقوم بها الدول .. وبالتالي سوف تكون المباريات على طريقة الذهاب والاياب.

معسكرات داخلية

كما اضاف أسد تقي بانه لن تكون هناك معسكرات خارجية وقال اننا سنكتفي بالمعسكرات الداخلية، اما بالنسبة للمباريات التجريبية فسوف تكون هناك بالطبع مباريات تجريبية

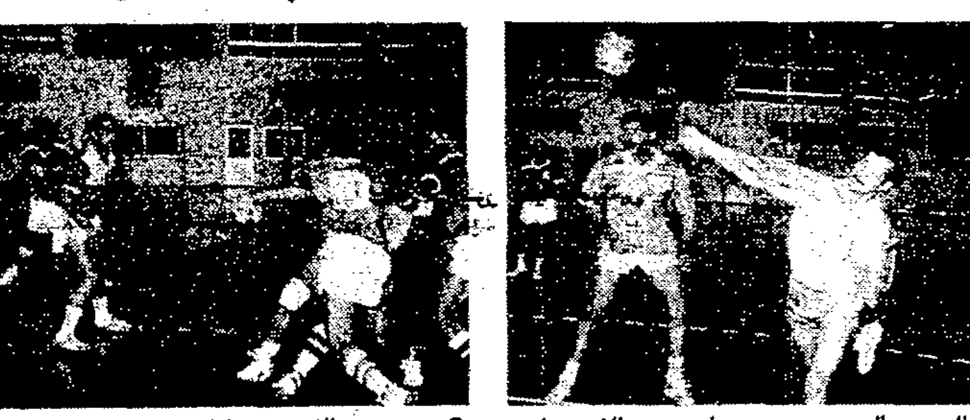
ولكن لن يتم الاتفاق على هذه المباريات حتى يتم تحديد الموعد النهائي لهذه التصفيات من قبل الاتحاد الاسيوي لكرة القدم .. وان كان قد حدد الفترة من يناير وحتى يونيو (١٩٩٠) لاقامة التصفيات، وبعد تحديد الموعد النهائي سوف يتضح برنامج اعداد المنتخب ويضع الاتحاد هذه التصفيات موضع اهتمامه حيث انها ايضا تعتبر تصفيات لكاس العالم للناشئين تحت ١٦ سنة.

● سالم واسد تقي وعياد سالم وعاشور يتابعون التدريب

الاربعاء تدريب منتخب الشباب تحت ١٩ سنة

ثم استطرد اسد تقي قائلا بانه تم تحديد يوم الاربعاء من كل اسبوع موعدا لتدريب منتخب الشباب لتحت ١٩ سنة استعدادا لخوض تصفيات كاس آسيا للشباب، وتضم مجموعة الكويت منتخبي قطر واليمن الديمقراطي وسوف يشرف على تدريب الفريق المدرب البرازيلي فالمير لاروس ويساعده المدرب الوطني سند فرحان، بينما يتولى مسؤولية تدريب منتخب ١٦ سنة البرازيلي باولو كامبوس ويساعده احمد ارحمة، ويقوم المدرب ايتوني بتدريبات اللياقة البدنية للمنتخبين والمدرب ايفان بتدريب حراس المرمى.

السالمية يهزم العربي ويواصل صدارة دوري الدرجة الاولى لليد وفوز الصليبخات وكاظمة



● خالد عبدالرحمن يصوب على مرمى الفحيحيل

● عيسى عبدالقدوس يحاول المرور من دفاع العربي

● كتب عبدالمحسن سليم:

فاز الصليبخات على الفحيحيل ٣١/٢٠ في اللقاء الذي جرى بينهما امس على صالة اتحاد كرة اليد ضمن مباريات الاسبوع الرابع لدوري الدرجة الاولى لكرة اليد، جاءت نتيجة الشوط الاول ١٥/٥ لصالح الصليبخات، وبهذا الفوز يضم الصليبخات أول نقطتين الى رصيده منذ بداية الدوري، فيما يظل رصيد الفحيحيل خاليا من النقاط.

أدار اللقاء الحكمان عبداللطيف العروج ومحمد رشدي.

عرض هزيل للفحيحيل

لم يكن الفحيحيل بالمستوى الذي ظهر به في مبارياته السابقة، وكان متخبطا في هذا اللقاء، واعتمد في هجماته على المجهود الفردي والاداء العشوائي والتصويبات الطائشة على المرمى، واختفى دفاعه ولم يكن له اي وجود، وكثيرا ما انفرد ثلاثي هجوم الصليبخات بمرمى الفحيحيل دون ادنى عرقلة وسجلوا العديد من الاهداف بهذا الاسلوب، وكان لغياب صلاح انس اثر كبير في ربط الفريق.

وفي المقابل كان الصليبخات الافضل في جميع النواحي الفنية، واجاد استغلال غالبية الهجمات المرتدة وترجمتها الى اهداف عن طريق خالد عبدالرحمن وعباس طه، ولم يجد هجوم الصليبخات اي صعوبة في اختراق دفاع الفحيحيل المفكك، كما لم يجد دفاعه صعوبة السيطرة على هجمات خصمه.

حاول الفحيحيل ان يقدم شيئا في الشوط الثاني، ولكنه لم يستطع، وذلك لقلة التفاهم بين افراد الفريق الذين بدا عليهم وكأنهم يلعبون مجتمعين لاول مرة.

السالمية يخطف الفوز

خطف السالمية الفوز من العربي في العشر دقائق الاخيرة من لقائهما امس حيث استطاع ان يخرج فائزا بنتيجة ٢٠/١٨، وقد كانت نتيجة الشوط الاول ١٠/٨ للعربي، وبهذا الفوز يرتفع رصيد السالمية الى ٨ نقاط ويواصل صدارة الدوري، فيما يظل العربي برصيد نقطة واحدة.

وقد قدم الفريقان عرضا جيدا، ورجحت كفة العربي خلال الشوط الاول وكان الافضل والاكثر خطورة على المرمى، واجاد دفاعه السيطرة على هجمات السالمية بفضل الرقابة الجيدة على عبدالخالق عبدالقدوس وطارق بشير اخطر مهاجمي السالمية، كما نجح هجومه في اختراق دفاع السالمية والتصويب، وتقدم العربي بفارق هدفين طوال هذا الشوط بعد تعادله ٢/٢ وظل متقدما حتى ٧/٥، وحقق السالمية التعادل ٧/٧، ٨/٨، ثم واصل العربي تقدمه لينهي الشوط الاول لصالحه ١٠/٨، وواصل العربي تقدمه في الشوط الثاني حتى النتيجة ١١/١٣، ويحقق السالمية التعادل ١٣/١٣، ويتقدم بفارق هدف ثم تعادل العربي ١٤/١٤ بعدها واصل السالمية تقدمه حتى نهاية الشوط الثاني والمباراة، وذلك بعد ان طبق طريقه ٥ - ١ في الدفاع واجاد دفاعه فرض الرقابة على رائد الزعابي محرك فريق العربي، وبدا على العربي في آخر عشر دقائق التعب حيث لم يستطع مقاومة هجوم السالمية عكس ما كان عليه في الشوط الاول.

أدار اللقاء: الحكمان محمود الحسينان وحامد الدبيسان.

كاظمة يهزم القادسية

وفي اللقاء الثالث والاخير ضمن لقاءات الامس بدوري الدرجة الاولى بكرة اليد فاز كاظمة على القادسية ٢٥/١٨ جاءت نتيجة الشوط الاول ١٣/٩ لصالح كاظمة، وبهذا يرتفع رصيد كاظمة الى ٦ نقاط فيما يظل القادسية على رصيد ٤ نقاط، وقد طرد حكم المباراة عبدالهادي مراد من «كاظمة»، وعلي بوهندي من «القادسية» في آخر ٤ دقائق من الشوط الثاني لمحاولة اعتداء كل منهما على الآخر.

مباريات اليوم

● كرة القدم: تحت ١٩ سنة - الفحيحيل والساحل على ملعب عبدالله الخليفة، خيطان والتضامن على استاد صباح السالم وتقام المباراتان في الساعة السادسة مساء. السالمية والنصر على محمد الحمد، الصليبخات وكاظمة على صباح السالم، اليرموك والعربي على الكويت، الشباب والكويت على عبدالله الخليفة، القادسية والجهراء على الصداقة والسلام (كاظمة) وتقام المباريات في الساعة الرابعة.

● كرة اليد: درجة ثانية - الساحل والتضامن في الساعة الرابعة، الجهراء والكويت في الخامسة والنصف وتقام المباريات على صالة الاتحاد.

● كرة السلة: تحت ١٩ سنة القادسية والتضامن في الرابعة والنصف، خيطان والسالمية في السادسة.

وتقام المباراتان على صالة كيفان تحت ١٥ سنة، كاظمة والساحل في الخامسة على صالة محمد ناهض العتيبي.

● كرة الطائرة: تحت ١٦ سنة الساحل وكاظمة على الساحل، التضامن والعربي على الدعية، الصليبخات والجهراء على ابن الهيثم وتقام المباريات في الرابعة. تحت ١٢ سنة الصليبخات والجهراء في الرابعة، خيطان والقادسية في الرابعة والنصف، كاظمة والساحل في الخامسة وتقام المباريات على صالة ابن الهيثم.

الالمان احتفظوا بكاس ديفيز

ضمنت المانيا الغربية الاحتفاظ بكاس ديفيز للتنس للرجال بعد تقدمها ٣/١ على السويد، حيث فاز بوريس بيكر بسهولة غير منتظرة ٦/٢، ٦/صفر على ماتس فيلاندر ببداية اليوم الاخير.

وكانت المانيا قد فازت ٤/١ في غوتنبيرغ على السويد العام الماضي.

سلسلة مباريات لقطر استعدادا لكاس الخليج

الدوحة - ق.ن.أ - تلقى الاتحاد القطري لكرة القدم برقية من الاتحاد الاسيوي للعبة يعرض فيها رغبة الاتحاد الجزائري لكرة القدم في اقامة اللقاء النهائي الافروآسيوي بين نادي السد القطري وسطيف الجزائري يومي ١٢ و ٢٦ يناير المقبل عن طريق الذهاب والعودة على ان يحدد ترتيب اقامة هاتين المباراتين اما بالدوحة أولا أو الجزائر عن طريق القرعة.

ومن جانب آخر صرح مصدر مسؤول بالاتحاد القطري لكرة القدم بان من المقرر ان يلعب المنتخب القطري الاول اولى مبارياته الودية مع المنتخب الاولمبي المصري بالدوحة يوم ٢٦ يناير المقبل، وذلك في اطار استعدادات المنتخب الوطني للمشاركة في بطولة كاس الخليج لكرة القدم المقرر اقامتها بالكويت خلال شهري فبراير ومارس المقبلين.

وفي هذا الاطار ايضا يلتقي المنتخب القطري مع نظيره الايراني في مباراتين وديتين بالدوحة يومي ٢٩ يناير وأول فبراير المقبلين وذلك بعد موافقة الجانب الايراني مؤخرا على هذين الموعدين.

وكان الاتحاد القطري قد بعث بدعوات الى كل من اتحادات الجزائر والدانمرك والمانيا الغربية لتلعب فرقهم مباريات مماثلة مع المنتخب القطري.

الفحيحيل يهزم كاظمة بدوري الطائرة للناشئين

فاز الفحيحيل على كاظمة بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في اللقاء الذي جرى بينهما لأمس الأول ضمن مسابقة دوري تحت ١٦ سنة للكرة الطائرة.

وفي مسابقة دوري تحت ١٢ سنة فاز الفحيحيل على العربي بشوطين مقابل لا شيء في اللقاء الذي جرى بينهما امس الاول.

مانشستر سيتي خطف نقطة من ايفرتون

نجح مانشستر سيتي (الاخير) بخطف نقطة في ملعب ايفرتون العاشر ضمن الاسبوع الثامن عشر للدوري الانكليزي، وقد اشرك سيتي مجموعة من لاعبي ايفرتون السابقين (ريد، بشوب وهارير) بالاضافة لمدربه السابق هوارد كندال.

وفي مباراة ثانية فاز نوتنغهام فوريست ٢/صفر على ساوثهامبتون الذي ظل رصيده ٢٧ نقطة بالمركز السادس، في حين يتساوى ايفرتون وفوريست وديربي برصيد ٢٥ نقطة.

بورتو احتفظ بالصدارة في دوري البرتغال

لشبونة - رويتر - بصعوبة... احتفظ بورتو بصدارة الدوري البرتغالي لكرة القدم حيث تغلب في الاسبوع الثاني عشر بهدف يتيم على فريق يونياو دي ماديرا ليصبح رصيده ٢١ نقطة متقدما بفارق الاهداف عن غويماريش الذي لعب ١٣ مباراة، وقد فاز ١/صفر على تشافيز. ويحتل بنفيكا المركز الثالث برصيد ٢٠ نقطة يليه سبورتنغ ١٨ نقطة ثم سيتوبال ١٥ نقطة.

وكان فالنتي حارس مرمى ماديرا قد احبط جميع هجمات بورتو حتى الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني عندما سجل البرازيلي برانكو الهدف الوحيد من ركلة حرة، كذلك فان البرازيلي شيكينهو سجل هدف غويماريش الوحيد يتغلب على تشافيز.

وفاز حامل اللقب بنفيكا ٣/١ على فيرنزي حيث سجل اهدافه فاتا غارسيا والداير وفيتور بانيرا. وفاز سبورتنغ ١/صفر على تيرسيتس وبيتافيل على امادورا بالنتيجة ذاتها، وخسر بورتيمونتني بهدفين امام بوافيستا وتعادل بيرامار سلبيتا مع سيتوبال، وتعادل ماريتيمو ١/١ مع براني.

فولفارت تقدم لصدارة الهدافين

بون (رويتر): تقدم نجم ميونخ رولاند فولفارت لصدارة الهدافين بالدوري الالماني برصيد ١١ هدفا متساويا مع ستيفان كونتز لاعب كايزرسلاوتيرن، ويحتل المركز الثالث يورن اندرسين من اينتراخت فرانكفورت برصيد ١٠ اهداف. ويتساوى برصيد ٩ اهداف كل من اوفه ليفيلد (بوخوم) واوفه فرايلر (فالدهوف مانهايم) وفريتز وولتر (شتوتغارت).

ايرلندا تعود للعب ضد ويلز

لندن (ي ب): سوف تحل ويلز بدلا من انكلترا خصما للمنتخب الايرلندي ضمن استعداداته لنهائيات كاس العالم في ايطاليا.

وكانت انكلترا قد اتفقت مع ايرلندا على الغاء المباراة التي كان مقررا اقامتها في مارس المقبل، بعدما اسفرت قرعة النهائيات عن وقوع المنتخب في مجموعة واحدة بالدور الاول. ويذكر ان فريق جاكي شارلتون لعب اول مباراة تحت ادارة المدرب الانكليزي ضد ويلز عام ١٩٨٦، وخسر بهدف سجله ايان راش، ومنذ ذلك الوقت لم يخسر المنتخب الايرلندي اية مباراة في ارضه.

ابدى استعداده لتحمل كافة نفقات اللعبة

محمد عبدالله المبارك يستقبل اسرة الكراتيه



● محمد عبدالله المبارك والشيخ مشعل يتوسطان اعضاء اتحاد الكراتيه

لمناسبة فوز المنتخب الوطني الذي شارك في بطولة آسيا الثامنة للكراتيه والتي أقيمت في سيدني باستراليا خلال الفترة من ٤ ـ ١٠ ديسمبر الجاري، قام رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدربون قيس مصطفى وعاطف اباظة والابطال عبدالقادر سالم واحمد محمد حسن ومنصور صالح السلطان وعبدالمحسن مسلم وخالد المطيري وعادل المجادي بزيارة الشيخ محمد عبدالله مبارك الصباح حيث قدموا له ميدالية الفوز الفضية وشكروه على الدعم الذي قدمه الشيخ عبدالله المبارك الصباح وتحمل كافة نفقات سفر الوفد والذي ادى الى فوز الكويت بمنصب رئاسة الاتحاد الاسيوي للكراتيه، وكذلك فوز اللاعب عبدالقادر سالم بالميدالية الفضية وان هذا الفوز ليسجل باحرف من نور باسم دولة الكويت في هذا المحفل القارى والذي هو مهد للكراتيه، علماً بان الكويت هي الدولة العربية الوحيدة التي تحرز ميدالية فضية على المستوى الآسيوي.

هذا وقد شكر الشيخ محمد عبدالله المبارك الصباح رئيس واعضاء مجلس الادارة والجهاز الفني واللاعبين على ما قدموه من جهد وتضحيات ورفع لاسم دولتنا الحبيبة في هذا المحفل القاري الكبير، وكذلك على فوز الشيخ مشعل الجراح برئاسة الاتحاد الاسيوي للكراتيه وابدى استعداده التام لتحمل كافة مصاريف الكراتيه في اي محفل رياضي عربيا وقاريا ودولياً.

هذا وقد شكر الشيخ مشعل الجراح الشيخ عبدالله المبارك الصباح والشيخ محمد عبدالله المبارك الصباح على هذا الدعم وحسن الاستقبال.

قائمتان ومستقل بانتخابات النادي البحري اليوم

تجرى اعتبارا من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة التاسعة من مساء اليوم انتخابات مجلس ادارة النادي البحري الرياضي الكويتي لانتخاب مجلس ادارة جديد للسنتين المقبلتين ٩٠/٩١ بمشاركة ٢١ مرشحا يمثلون قائمتين ومرشح واحد مستقل. والمرشحون هم :

* قائمة «النادي» وتمثل مجلس الادارة الحالي وتضم في عضويتها فهد احمد الفهد، طارق يعقوب النصرالله، عصام عبدالوهاب الغريللي، الشيخ خالد بدر محمد الاحمد الصباح، عبدالله عبدالقادر تيفوني، نجيب مبارك القبندي، راشد حسين بورسلي، محمد حمزة عباس، علي احمد القبندي، احمد عبدالله الغانم، سلطان محمد المضف .

* اما القائمة المنافسة فهي قائمة «البحري» وتضم في عضويتها الشيخ عبدالله فهد المالك الصباح، سبتي عيس سبتي بوغيث، عبدالحميد عبدالعزيز متعب الربيعان، عبدالرضا عيدان عبدالله عيدان، طارق راشد المسعودي، يعقوب يوسف حسين اليوسفي، علي راشد جاسم محمد المطوع، عبدالوهاب ابراهيم راشد الهولي، احمد محمد موسى بكر البكر .

فيما نزل بصورة فردية كمستقل خالد راشد حسن القعود .

وكانت الجمعية العمومية للنادي قد عقدت مساء يوم امس برئاسة فهد احمد الفهد رئيس مجلس الادارة وبحضور مندوبين من الشؤون .

لجان الاتحاد الاسيوي لليد تختتم اجتماعاتها مساء اليوم

استمرت اللجان الفرعية التابعة للاتحاد الاسيوي لكرة اليد في عقد اجتماعاتها طوال امس وذلك على فترتين صباحية ومسائية.

وقد انتهت بعض اللجان من وضع مشروع اللوائح النهائية التي تسير عملها وذلك تمهيدا لرفعها لمجلس ادارة الاتحاد، وهذه اللجان هي:

ـ اللجنة الطبية: والتي يرأسها كيومي اراكاوا وتضم في عضويتها الدكتور سمير محارب «الكويت».

ـ اللجنة الاعلامية: والتي يرأسها منير البورنو وتضم في عضويتها عبدالرحمن الزيد «السعودية» وصالح اسعد «فلسطين».

ـ لجنة التدريب والاساليب: والتي يرأسها كيم شونغ وتضم في عضويتها حمد العجيان «الكويت».

وما زالت لجنتا التنظيم والمسابقات والقوانين والحكام واللتان يرأسهما محمد علي ابل نظرا لعدم حضور رئيس لجنة القوانين والحكام «شيالاغ» تواصلان اعمالهما حيث تنهيان تصورهما النهائي ووضعهما للوائح الخاصة بهما ومن المنتظر ان تنتهي جميع اللجان من اجتماعاتها واعمالها ورفع توصياتها ومشروعات لوائحها النهائية الى مجلس ادارة الاتحاد وذلك مساء اليوم، وبعدها سوف يغادر البلاد بعض اعضاء اللجان لارتباطهم بمواعيد الطيران، بينما يغادر باقي اعضاء اللجان غدا الثلاثاء.

● حمد العجيان

حفل تكريم للوفود

هذا وقد اقام الاتحاد الاسيوي لكرة القدم حفل غداء تكريما بابراج الكويت حضره بعض المسؤولين وعلى رأسهم الشيخ سالم الفهد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد وقد اعجب الضيوف بالابراج.

فوز خيطان واليرموك بدوري كرة الطاولة

اسفرت نتائج مباريات مسابقة دوري السن العام لكرة الطاولة عن فوز خيطان على كاظمة بالانسحاب واليرموك على العربي ٣/صفر .

وفي مسابقة دوري تحت ١٤ سنة فاز السالمية على النصر ٣/صفر، العربي على اليرموك ٣/١، خيطان على كاظمة ٣/١

من ناحية اخرى تقرر عقد اجتماع عام لجميع الحكام العاملين في الاتحاد الكويتي لكرة الطاولة وذلك في الساعة السادسة مساء يوم الاربعاء المقبل في مقر الاتحاد.

فاسكو داغاما بطل البرازيل

ساو باولو ـ (رويتر) احرز نادي فاسكو دا غاما بطولة الدوري البرازيلي لكرة القدم بعد ان تغلب مساء السبت ١/صفر على نادي ساو باولو.

سجل المهاجم سوراتو الهدف الوحيد في المباراة في الدقيقة ٥٠ ليحصل نادي فاسكو على بطولة الدوري للمرة الثانية خلال ١٥ عاما.

٥ لاعبين برصيد ١١ هدفا في انكلترا

لندن ـ (ا.ب) ـ اصبح رصيد ايان راش لاعب ليفربول ١١ هدفا منها ٩ بالدوري، متساويا مع كل من زميله جون بارنز ومارك برايت لاعب كريستال بالاس وبول غوبارد لاعب ديربي وغاري لينيكر لاعب توتنهام.

ويحتل صدارة الهدافين دين سوندرز لاعب ديربي برصيد ١٦ هدفا يليه ديفيد بلات من استون فيلا برصيد ١٣ هدفا.

وبالنسبة للدرجة الثانية يحتل الصدارة ميك كوين من نيو كاسل برصيد ٢٠ هدفا يليه بيرني سلافين (ميدلسبوروه) ١٦ هدفا ثم اندي ريتشي (اولدهام) برصيد ١٥ هدفا.

نابولي أعاد فارق ٤ نقاط بالصدارة

أعاد نابولي فارق النقاط الاربع بصدارته للدوري الايطالي لكرة القدم في اسبوعه السادس عشر حيث تغلب مساء الاحد ٢/صفر على بولونيا ليرفع رصيده الى ٢٥ نقطة تليه اندية انترناسيونالي وسامبدوريا وروما برصيد ٢١ نقطة لكل منها ثم ايه.سي ميلانو (لم يلعب) ويوفنتوس برصيد ١٩ نقطة.

وقد تعادل انترناسيونالي بطل الموسم الماضي ٢/٢ في ملعب فيورنتينا وفاز سامبدوريا خارج ملعبه ٢/١ على شيزينا، وتغلب روما بهدف على يوفنتوس وخسر كريمونيزي بهدفين في ملعبه امام باري، وكذلك يودنيزي امام لاتسيو، وتعادل ليتشي ١/١ مع اسكولي وجنوه ٢/٢ مع اتلانتا.

اتحاد الكرة يطلب زيادة ميزانية كأس الخليج الى ٩٥٠ الفا

علمت القبس ان وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تسلمت كتابا من اتحاد كرة القدم يطلب فيه زيادة الميزانية المخصصة لبطولة كاس الخليج العاشرة من ٦٠٠ الف دينار الى ٩٥٠ الف دينار.

ويذكر ان الوزارة كانت قد وافقت من قبل على زيادة الميزانية المقدمة من الاتحاد بمبلغ ٢٥٠ الف دينار الى ٦٠٠ الف دينار في شهر يوليو الماضي.

وقالت مصادر مطلعة لـ القبس ان الوزارة لا تملك الموافقة او رفض طلب الاتحاد لان البطولة ليست محلية بل تدخل في عداد البطولات العربية والقارية، وكل ما تملكه ان ترفع مذكرة لوزارة المالية وهي الجهة التي تملك صرف الميزانية.

الرئيسان.. والزيارة

علمت القبس ان رئيس اتحاد لعبة فردية قام امس ومعه رئيس مجلس ادارة ناد يتبع محافظة العاصمة، بزيارة وزارة خدمات لها علاقة بالرياضة من اجل متابعة موضوع مهم مرتبط بانتخابات مجلس ادارة جديد للنادي المذكور، خاصة وان هذا الموضوع سيؤثر بشكل مباشر على القائمة التي يساندها رئيس النادي، بل وربما تكون سببا مباشرا في خسارة القائمة بالانتخابات.

والملفت للنظر ان اللعبة التي يرأسها الرئيس الزائر لا مكان لها في الاعراب بالنادي، لدرجة ان موظفي الوزارة المعنية تساءلوا فيما بينهم «ما الذي جمع الاثنين معا»؟

ممثل المنتخب الفرنسي يجتمع بطلال الخالد

اجتمع الشيخ طلال الخالد الصباح نائب رئيس مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم مساء امس بمكتبه بمقر الاتحاد بالعديلية بفريد عبدالنور ممثل الاتحاد الفرنسي لكرة القدم. وقد تم في هذا الاجتماع بحث كافة الامور والترتيبات التي تتعلق بزيارة المنتخب الفرنسي لكرة القدم. والجدير بالذكر ان المنتخب الفرنسي لكرة القدم سيزور الكويت خلال شهر يناير المقبل لاجراء مباريات ودية في كرة القدم.

كما نقل عبدالنور تحيات ميشيل بلاتيني للشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس مجلس ادارة الاتحاد واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم متمنيا للجميع التوفيق.

مؤتمر صحفي لرئيس اتحاد الملاكمة اليوم

يعقد الشيخ مبارك جابر العلي رئيس الاتحاد الكويتي للملاكمة عضو اللجنة الاولمبية مؤتمرا صحفيا اليوم الاثنين بمقر الاتحاد بمبنى اللجنة الاولمبية الكويتية في الساعة الرابعة مساء.

وسيتحدث الشيخ مبارك في المؤتمر عن الخطوات التي تمت والقرارات التي اتخذت من قبل الاتحادات الاندية الرياضية بشان تكريم الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح.

اليوم انطلاق بطولة الشرطة لاختراق الضاحية

تنطلق اليوم بطولة الشرطة الثانية المفتوحة لاختراق الضاحية برعاية وكيل وزارة الداخلية يوسف بدر الخرافي وذلك في الثالثة والنصف عصرا من امام نادي الشعب البحري. ويشارك بالسباق عدد كبير من المتسابقين يمثلون كافة الوزارات والمؤسسات الحكومية والشركات المحلية والاتحادات والاندية الرياضية .

وقام الاتحاد بتوزيع الارقام والفانيلات التي تحمل اسم وشعار الاتحاد والمناسبة التي من اجلها تقام البطولة وهي الاحتفال بيوم الشرطة العربية .

الشرطة تفوز ببطولة التعليم التطبيقي للكرة

فاز فريق كلية الشرطة بكاس البطولة السنوية لكرة القدم التي نظمتها عمادة شؤون الطلبة والمتدربين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب على ملاعب مركز الاتصالات والملاحة الجوية. واحتل فريق الكلية العسكرية المركز الثاني، فيما حصل فريق هيئة التعليم التطبيقي على كاس احسن فريق خرج من البطولة، في حين حصل اللاعب صالح العجمي من كلية الشرطة كاس افضل لاعب بالبطولة.

وعقب نهاية مباريات البطولة قام هشام المطوع عميد شؤون الطلبة بالهيئة بتوزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين.

التسهيلات يتعادل مع جيتي الزور ٣/٣

تعادل فريق التسهيلات مع فريق جيتي الزور بنتيجة ٣/٣ وذلك في المباراة التي جرت بينهما امس الاول ضمن مباريات دوري الفنادق وشركات التامين لكرة القدم .

الاجتماع الثاني عشر لنادي الصيد والفروسية

٨ جياد تتنافس على كأس وزير الاعلام

بمشاركة ٤٨ جوادا وفرسا، تقام بعد ظهر اليوم سباقات الاجتماع الثاني عشر لنادي الصيد والفروسية، وخصص الشوط الرابع الرئيسي لجياد الدرجة الثالثة على مسافة ١٦٠٠ متر على كاس الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح وزير الاعلام. ويشارك في هذا الشوط ٨ جياد وفرس ستتنافس على الكاس.

وفيما يلي اسماء الجياد وملاكها في اشواط سباقات اليوم:

* الشوط الاول للمبتدئات على مسافة ١٢٠٠ متر: ١ ـ كنج لعزيز، ٢ ـ الماس لبورسلي، ٣ ـ نورة فيصل للصقار، ٤ ـ ربيعة لحمود عبدالوهاب الرومي، ٥ ـ اول همسة للمسايل وشهاب، ٦ ـ عاشقة الرمل للسلام، ٧ ـ اخلاصة للملا، ٨ ـ حيو البطل للرومي، ٩ ـ صبوح للثويني والابراهيم، ١٠ ـ كامل المعاني للديرة، ١١ ـ بسمة انوار للثويني والابراهيم، ١٢ ـ بنت ابنيتي.

* الشوط الثاني للدرجة الثالثة على مسافة ١٤٠٠ متر: ١ ـ اعطاف الطبيعة للسلام، ٢ ـ جمرة للثويني والابراهيم، ٣ ـ بنت هند للديرة، ٤ ـ بنت جفلة للديرة، ٥ ـ وسيمة لدسمان، ٦ ـ رشة مطر للسلام، ٧ ـ بنت الشاطيء، ٨ ـ مدلول للنشاما، ٩ ـ منورة للشيخ فواز الدعيج الصباح، ١٠ ـ قهر لدسمان، ١١ ـ الدهام الثاني للمسايل وشهاب، ١٢ ـ حيد اللثام للرومي.

● الشيخ جابر مبارك الحمد

* الشوط الثالث للدرجتين الاولى والثانية على مسافة ١٤٠٠ متر: ١ ـ الخالدي للديرة، ٢ ـ ضوء البدر للسلام، ٣ ـ جلابي للديرة، ٤ ـ غصن الزيتون للديرة، ٥ ـ الصبر طيب للاستقلال والوحدة، ٦ ـ حبيب الكل لدسمان.

* الشوط الرابع الرئيسي لجياد الدرجة الثالثة على مسافة ١٦٠٠ متر على كاس وزير الاعلام: ١ ـ عازل لشعيفان سلطان السفراني، ٢ ـ اجمل لبورسلي، ٣ ـ منار للخليج، ٤ ـ فطين لدسمان، ٥ ـ عنفوان لبورسلي، ٦ ـ اوضاح للرومي، ٧ ـ سارة لدسمان، ٨ ـ زرياب لدسمان.

* الشوط الخامس للمبتدئات على مسافة ١٦٠٠ متر: ١ ـ ريدان المسايل للمسايل وشهاب، ٢ ـ شدهة الملا للملا، ٣ ـ بريدان للثويني والابراهيم، ٤ ـ حمادين للديرة.

* الشوط السادس للدرجة الثانية على مسافة ٢٠٠٠ متر: ١ ـ امريفة للثويني والابراهيم، ٢ ـ همس النديم للسلام، ٣ ـ العمادي للديرة، ٤ ـ غض النظر للديرة، ٥ ـ ربيع دسمان لدسمان، ٦ ـ لهاليب للخليج.

بختام الوقت الاضافي

ميلانو يهزم ناسيونال بالكأس القارية

طوكيو (ا ف ب): انتظر فريق ميلانو الايطالي بطل الاندية الاوروبية الكاس القارية «انتركونتيننتال» حتى الدقيقة المائة والثماني عشرة اي حتى دقيقتين فقط قبل نهاية الوقت الاضافي للفوز على اتليتيكو ناسيونال مدين الكولومبي بطل اندية اميركا الجنوبية بفضل هدف سجله البرتو ايفاني من ركلة حرة وتمكن بالتالي من احراز الكاس القارية امس الاحد في طوكيو.

وهذا هو الفوز الثاني لميلانو بالكاس القارية التي تجري سنويا بين افضل منتخب اوروبي وافضل منتخب اميركي جنوبي حيث سبق ان فاز بها عام ١٩٦٩ وهو الفوز الثالث لفريق من «القارة القديمة» بعد يوفنتوس الايطالي سنة ١٩٨٥ وبورتو البرتغالي سنة ١٩٨٧.

ولم يتمكن فريق الهولندي ماركو فان باستن الذي كان محل محاصرة شديدة طوال المباراة من الفوز الا بعد وقت طويل بسبب عوامل عدة. وياتي في مقدمة هذه العوامل عدم الدقة في التصويب حيث لم تسجل طوال الشوط الاول سوى ثلاث تسديدات من كل جانب. ولكن ايضا هناك سبب اخر تمثل في اعتماد الكولومبيين خطة دفاعية بحتة وتالق حارس المرمى رينيه هيغيتا الذي ادخل الفرح الى قلوب ٦٢ الف متفرج بتدخله في مناسبات عدة بعيدا عن مرماه حتى انه التقط الكرة على بعد ٢٠ مترا من نقطة الجزاء.

● لاعبو ميلانو فرحون بالفوز عقب صافرة الحكم النهائية

سيطرة بدون نتيجة

واذا كان ميلانو سيطر على مجرى اللعب في الشوط الثاني فان ذلك بقي من دون نتيجة وكاد حتى يخسر المباراة على اثر ركلة حرة سددها خايرو خون ترييز في الدقيقة العشرين من الوقت الاضافي، واتيحت لميلانو بدوره فرصة بعد دقيقتين ولكن الكرة لامست مرمى هيغيتا.

وهكذا تعين انتظار الدقيقة الثامنة والعشرين من الوقت الاضافي لمشاهدة ايفاني الذي حل مكان دييغو فوزر يتمكن من مغالطة حارس المرمى الكولومبي برمية حرة مباشرة سددها بقوة.

تشكيل الفريقين

* ميلانو: غالي وتاسوتي وباريزي وكوستاكورتا ومالديني وريكيارد وانشيلوتي ودونادوني وفوزر (ايفاني ق ٦٥) وفان باستن وماسارو (سيموني ق ٦٩).

* ناسيونال مدين: هيغيتا وهيريرا وكاسياني وايسكوبار وغوميز وبيريز والفيريز وغارسيا واربوليدا (اوزورياغا ق ٤٦) وارانغو (ريستريبو ق ٤٦) وترييز.

قبل عطلة الشتاء

ميونخ ينفرد بصدارة الدوري الالماني

هامبورغ (د ب أ) تمكن لاعب خط الهجوم بنادي بايرن ميونخ رولاند فولفارت من تسجيل ثلاثة اهدافه في الوقت الذي سحق فيه حاملو اللقب نادي كارلسروه ٤/١ لينفرد بايرن ميونخ على صدارة دوري الدرجة الاولى الالماني الغربي الذي توقف الان بسبب عطلة فصل الشتاء التي تمتد حتى ٢٢ فبراير/ المقبل.

وقد اعطى النصر الذي تحقق امام ٢٧ الف متفرج في المباراة التي اقيمت على ملعبه اعطى بايرن ميونخ ٢٩ نقطة حصيلة ٢١ مباراة بفارق نقطة عن اينتراخت فرانكفورت الفريق الذي أذهل الجماهير هذا الموسم والذي تعادل ٢/٢ مع بوخوم في المباراة التي اقيمت مساء الخميس.

وقد ظل اف سي كولونيا في مقدمة الجدول وذلك بفضل فوزه ٢/١ على كايز سلاوتيرن الذي طرد لاعبه ستيفان كونتز بسبب اعتراضه.

وتمكن اللاعب شتورم من فريق كولونيا من تسجيل الهدف الاول في الدقيقة الرابعة والعشرين وسجل بيير ليتبارسكي هدف الفوز في الدقيقة الخامسة والستين بعد ان سجل دولي هدف التعادل في الدقيقة التاسعة من الشوط الثاني للمباراة.

وظل فريق كولونيا يحتل المركز الرابع في الجدول بسبع وعشرين نقطة بعد باير ليفركوزين الذي الغيت مباراته مع اف سي هومبيرغ بسبب سوء الاحوال الجوية.

فوز بريمن بالاربعة

وفاز فيردر بريمن باربعة اهداف على فريق نورمبيرغ الزائر حيث سجل الهدف الاول براتشيت في الدقيقة الاربعين ونيوبارت في الدقيقة الثانية والاربعين وفوتافا في الدقيقة السبعين وروفير في الدقيقة السابعة والثمانين.

كما خسر نورمبيرغ لاعب خط الوسط فيليب كوفسكي الذي طرد في الدقيقة الثامنة والسبعين لتكراره ارتكاب اخطاء في اللعب.

وقد واجه شتوتغارت الذي يحتل المركز الخامس القليل من المتاعب وهزم فريق اس في هامبورغ ضعيف المستوى ٢/صفر في الوقت الذي فاز فيه فريق سان باولي ٢/١ جاره في مدينة هامبورغ على بوروسيا مونشنغلادباخ الذي يحتل قاع الجدول وسجل هدف الفوز اللاعب التشيكي الدولي ايفو كنوفتشك الذي يلعب لاول مرة.

وقد انتهت مسيرة الفوز لفريق باير اوردينغن على مدى اربع مباريات انتهت على ايدي فريق فالدهوف مانهايم الذي فاز عليه بهدفين عندما تمكن كل من اللاعب بوريك من اختراق خطوط الدفاع وسجل هدفه في الدقيقة العشرين وداياس قبل نهاية المباراة مباشرة.

● رولان فولفارت

● بيير ليتبارسكي

روماريو سجل ٣ أهداف في آخر ١٤ دقيقة

امستردام ـ رويتر ـ سجل الهداف البرازيلي روماريو ٣ أهداف في آخر ١٤ دقيقة وساهم بعودة حامل اللقب ايندهوفن لصدارة الدوري الهولندي برصيد ٢٣ نقطة من ١٦ مباراة اثر تغلبه ٤/صفر على هارليم.

ورفع روماريو رصيده الى ١٧ هدفا، وكان هارليم الذي يحتل المركز الاخير قد نجح بالحفاظ على شباكه نظيفة لمدة ساعة من المباراة، حتى كسر المدافع التشيكي جوزيف تشوفانيتس التعادل مسجلا هدفا من ركلة حرة في اول مباراة يلعبها احتياطيا منذ ان اصيب في ركبته.

وجاء هدف روماريو الاول بالدقيقة ٧٦ من ركلة جزاء، ثم سجل هدفين متتالين بمجهود فردي.

ويحتل اياكس المركز الثاني برصيد ٢٢ نقطة بفارق الاهداف عن فولندام، وقد لعب كل منهما ١٧ مباراة، ثم ياتي رودا ٢١ نقطة من ١٦ مباراة وفيتيس ٢١ نقطة من ١٧ مباراة، وتوينتي بالمركز السادس برصيد ١٩ نقطة، ويتساوى غرونتنغن وفورتونا سيتارد برصيد ١٧ نقطة. وقد فاز غرونتنغن ١/٣ خارج ملعبه على ماستريخت.

فوز الليكرز ٩٢/٩٩ على نيتس بالسلة

نيويورك ـ رويتر ـ اسفرت مباريات الدوري الاميركي لكرة السلة التي اقيمت مساء السبت عن فوز لوس انجلوس ليكرز على نيوجيرزي نيتس ٩٢/٩٩ ونيويورك نيكس على سياتل سوبرسونيكس ٩٧/١١٨.

كما تغلب واشنطن بوليتس على دالاس مافريكس ١٠٨/١١٢ وشيكاغو بولز على شارلوت هورنتس ١٠٤/١١٥ وسان انتونيو سبيرز على اورلاندو ماجيك ١١٦/١٢٥.

وفاز ميامي هيت على ميلووكي باكس ٩٦/٩٩ وغولدن ستيت ووريورز على ديترويت بيستونز ٩٢/١٠٤.

اتحـاد الكراتيه يعفو عن جميع الموقوفين

اصدر الاتحاد الكويتي للكراتيه بيانا ينص على الغاء جميع العقوبات التي اتخذت بحق كل من له علاقة باتحاد اللعبة وذلك لمناسبة الانجازات التي حققها اتحاد اللعبة في استراليا.. وفيما يلي نص البيان:

بناء على الانجازات الكبيرة التي حققها وفد المنتخب الوطني في بطولة آسيا الثامنة للكراتيه والتي اقيمت باستراليا بالفترة من ٤ ـ ١٠ ديسمبر ١٩٨٩ وتقديرا من مجلس الادارة فقد قرر اعفاء كافة اللاعبين والمشرفين الاداريين من كافة العقوبات التي اتخذت بحقهم تقديرا للانجازات التي ستسجل في التاريخ الرياضي ويتمنى مجلس الادارة ان يكون ذلك حافزا لبقية اللاعبين لمواصلة التدريب والالتزام حتى تكون دائما جنودا اوفياء لهذا الوطن الحبيب تحت ظل حضرة صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي عهده الامين حفظهما الله.

مقدرين الجهود التي يبذلها اخواننا في الاندية الرياضية وتعاونهم الدائم لمصلحة الكويت.

بريد القبس الرياضي

سيدات مشرف يردن الاشتراك بنادي اليرموك

وصلتنا رسالة لمجموعة من سيدات منطقتي مشرف وبيان كما جاء في ذيلها موجهة لنادي اليرموك الرياضي.

ونحن بدورنا ننشرها كاملة حتى يقرأها رئيس واعضاء مجلس الادارة ليشرحوا ما يتعلق بمطالبهن عبر تلك الرسالة التي جاءت كالتالي:

حضرة رئيس مجلس ادارة نادي اليرموك الرياضي المحترم، السادة الاعضاء الكرام.. تحية طيبة وبعد..

ان الرياضة مظهر حضاري مميز للدول المتقدمة والاهتمام بالجانب الرياضي هو أحد مظاهر التقدم لدولتنا الحبيبة الكويت، والذي نما وتصاعد مع النهضة الشاملة التي شهدتها البلاد منذ بداية الخمسينات وحتى الوقت الحالي..

وحيث ان المرأة تشكل نصف المجتمع، وحيث ان الرياضة من العوامل الصحية الواجب توافرها لكلا الجنسين، لبناء مجتمع سليم.. فاننا كامهات واخوات من منطقة مشرف وبيان، نرجو من السادة الاعضاء الكرام المسؤولين وعلى رأسهم عبدالحميد حسين، الالتفات الينا.. وتسهيل عملية الاشتراك في النادي الرياضي الوحيد في المنطقة.

فمن الملاحظ ان فترة الصباح هي فترة ركود لانشطة النادي، فمعظم الطلبة في المدارس والجامعات ومعظم الرجال في اعمالهم الصباحية ووظائفهم العامة لذا نامل بتخصيص بعض ايام الاسبوع «ثلاثة ايام» في الفترة الصباحية من الساعة الثامنة وحتى الثانية عشرة ظهرا وذلك لممارسة بعض الانشطة الرياضية كالمشي والجري والتنس آملات فيكم حسن التفهم، وطامعات بالاستجابة لمطالبنا المتواضعة.

وفقكم الله لما فيه خير البلاد ورقيها..

مجموعة من سيدات منطقتي مشرف وبيان

تطبيقات عالمية جديدة في المبارزة

دعا رئيس الاتحاد الكويتي للمبارزة علي يوسف حسين الى الاستفادة من حضور اللقاءات الدولية الرياضية وخاصة تلك اللقاءات التي يتم فيها تطبيقات جديدة في القوانين.

وكان علي يوسف قد حضر بطولة هنغاريا الدولية للمبارزة التي نظمها الاتحاد الهنغاري للمبارزة بصفته عضوا في لجنة الدعاية والرزنامة الدولية المنبثقة عن الاتحاد الدولي للمبارزة.

وابلغ رئيس الاتحاد الكويتي علي يوسف «كونا» بعد عودته الليلة قبل الماضية من هنغاريا ان من بين اهم التطبيقات الجديدة في البطولة مبدأ اتاحة الفرصة للاعبين وخاصة في الدور النهائي بحيث تلعب مباريات هذا الدور على ثلاث مراحل ومن ١٥ لمسة وتحتسب كل ٥ لمسات مرحلة او شوطا والفائز بعشر لمسات يعتبر فائزا بالمباراة.

وقال علي يوسف ان اللجنة المنظمة للبطولة طبقت ايضا طريقة عدم الخروج في الادوار الاولى لتتاح الفرصة امام جميع المشاركين في البطولة في حالة عدم توفيق اي منهم.

وقد شارك في البطولة التي تقام سنويا في بودابست ٣٦ دولة مثلهم ١٤٥ لاعبا من بينهم اللاعبون الـ٣٢ الاوائل في العالم.

واشار عضو لجنة الرزنامة الدولية في الاتحاد الدولي للمبارزة ان تقارير البطولة سترفع الى الاتحاد الدولي لاقراره ما يراه صالحا للعبة وستناقش في الاجتماع الذي سيعقد في النمسا في شهر مارس المقبل واجتماع الاتحاد الدولي العام الذي سيعقد في باريس في مايو المقبل.

● علي يوسف

فوزان لفريقي غلاسكو على دندي باسكتلندا

اسكتلندا ـ ي ب ـ بسبب الثلوج لم تقم سوى مباراتين بدوري الدرجة الممتازة في اسكتلندا حيث تعادل غلاسكو رينجرز خارج ملعبه ١/١ مع دندي يونايتد، وفاز غلاسكو سلتيك بارضه ٤/١ على دندي.

وتقدم رينجرز للصدارة برصيد ٢٤ نقطة من ١٨ مباراة يليه ابردين ٢٣ نقطة من ١٧ مباراة وقد تاجلت مباراته ضد هارتس، ثم سلتيك ٢٢ نقطة.





تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي (13078) برقيا: القبس، تلكس: ٢٢٣٧٠، فاكسميلي: ٤٨٣٥٣٦٧/٤٨٣٤٢٥١
الهاتف: ٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط ـ التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ ـ الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ ـ الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و١١/٤٨٣٤٣١٠ ـ المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

دريشة القبس

اللجنة السرية

عندي اعتقاد تصل نسبة تاكيده الى ٩٠٪ بان نفيا رسميا سيصدر حول هذا الموضوع ليس بسبب خطأ او تجني الكاتب.. بل لان هواية النفي صارت سمة من سمات بعض الادارات الحكومية. ولان غالبية المسؤولين اصيبوا بمرض «حساسية الاعتراف بالخطأ»..

سمعت بان مجلس حماية البيئة قد اتلف خلال الاسبوع الماضي لدى شركة الخليج لصناعات الورق في منطقة ميناء عبدالله كميات كبيرة من المستندات والاوراق والملفات والدراسات. والسبب كما يقال هو ان هناك تحقيقا «سريا» يجري حول تجاوزات وفضائح ادارية ومالية حدثت في مجلس حماية البيئة وانهم بصدد لفلفة وطمس كل اثر حول هذه القضية التي اثيرت خلال الرأي الاخر الذي نشر في «القبس» يوم الجمعة ٢ نوفمبر الماضي.

لقد كنت أظن بان الحقائق التي نشرت كافية لتحرك الدكتور العوضي وزير الصحة وكنت اظن بأن المسؤولين سينظرون الى القضية على انها ظاهرة يمكن ان تكون صحيحة فيتم محاسبة المسؤولين بما يردع كل متهاون في جهاز الدولة.. او ان القضية غير صحيحة فيثبت المجلس ان ما نشر مبالغ فيه مما يستدعي اظهار الحقائق.. ولكننا وحتى هذه اللحظة لم نسمع سوى حرق الملفات في محاولة ساذجة لطمس الحقائق..

ويقال ايضا بان عند الاخوان في قيادة مجلس حماية البيئة تشنجا، ولقاءات لوضع خطط بديلة لمواجهة «حملة القبس» ضدهم وتتحول بهذا امور عامة وممارسات رسمية الى اشبه ما يكون باعمال المخابرات والتجسس حول من افشى بالفضائح..

اخانا الكبير د. عبدالرحمن العوضي.. ارجوك اترك المجاملات قليلا وانبش هذا المجلس.. صحيح انك الاب الروحي له ولن يكون الامر صعبا عنك ولكن مصلحة الوطن فوق الاشخاص يا دكتور..

وللحديث بقية.

بوخالد

هويتي بندقيتي

أنا هويته وانتهيت



محاولات انتحار في مؤسسات الاحداث

حين ارتفعت الاصوات لتتحدث عن الواقع البشع أشيحت الوجوه وصُمّت الاذان.

ولكن حدوث اربع محاولات انتحار لاربعة نزلاء في مؤسسة واحدة من مؤسسات الاحداث وخلال شهر واحد، كانت أكبر صرخة تعلن عن بشاعة الواقع داخل المؤسسات المنسية.

الا يثير ذلك التساؤلات ويرسم آلاف علامات الاستفهام ؟

أربع حالات في مؤسسة اصلاحية يفترض فيها ان تكون مجهزة بجهاز عامل اداري ونفسي واجتماعي مدرك لمسؤوليته وقادر على تحمل اعباء دوره.

ويفترض فيها مؤسسة مجهزة بالرعاية الصحية والاجتماعية والنفسية لانها مؤسسة هدفها الرئيسي الرعاية بكافة اوجهها.

وألا يتطلب ذلك تدخل المسؤولين للوقوف بوجه تلك المآسي التي يفرزها واقع المؤسسات كل يوم ؟

والا يتطلب على الاقل دراسة دقيقة وشاملة للوقوف على هذه الظاهرة اسبابها ودوافعها وما تكشفه لنا من حقائق مريرة عن واقع تلك المؤسسات، ولكن العلاج الروتيني لمثل تلك المشكلات هو الكتمان وتكميم الافواه ليبقى الوضع من سيىء الى اسوأ.

آمنة الغنيم

عيب

ان يقوم بعض الشباب بازعاج الكثير من العائلات التي تتواجد عند منطقة، ساحل البحر مقابل قصر السلام ويوم البحار واهانتهم برمي اشرطة مسجلة عليها ارقام تلفونات واغان هابطة ـ أليس هناك ما يردعهم ويجعلهم عبرة، ويجعل العائلات في مأمن من طيشهم ؟!

القبس
الاثنين ١٩٨٩/١٢/١٨
Monday, 18/12/1989
No. 6326 ـ العدد ٦٣٢٦
طبع من عدد اليوم الاثنين
١٢٧٤٥٦ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
A.B.C.

توضيحا لرواية المزارع النجدي

يوسف النصف: النواة لا تنتج نخلة مطابقة

نشرت «القبس» مؤخراً خبراً عن تجربة مزارع في المملكة العربية السعودية يقول انه انتج نخلا مطابقاً لامهاته من زراعة النوى. ولكثرة ما تلقينا من اتصالات واستفسارات حول هذا الموضوع، لجأنا الى السيد يوسف النصف احد المهتمين بالنخل في الكويت، فقال توضيحاً لذلك:

ـ لقد قرأت ما نشر في «القبس» بخصوص ما رواه احد اهالي الرياض في المملكة العربية السعودية عن تجربة مزارع هناك يدعي انه انتج نخلا مطابقاً لامهاته من زراعة النوى.

ولكون الرواية ضعيفة في اسلوب نقلها لان راوي الخبر لم يشاهد النخل ولم يعرف تفاصيل عنه، فإنني لم احبذ التعليق من البداية، ولكثرة ما تلقت «القبس» من اتصالات ولالحاح كثير من الهواة في ان اعلق على هذه الرواية فإنني مضطر للاجابة :

ـ لقد سمعت منذ سنوات من بعض اهالي نجد أنهم زرعوا نوى وبعد ان نبت بمقدار ١٠ سم حفروا وقطعوا النواة وصارت النخلة طبق الاصل من امها.


● يوسف النصف

ـ بعض اهل نجد وحدهم الذين يعتقدون ذلك ولم اسمع من أهل البصرة والاحساء وهم اعرق الناس في النخل وفن زراعته مثل هذه الروايات.

ـ هذه الرواية ليس لها سند علمي. وقد عرف اهل النخل في البصرة من آلاف السنين ان النوى وباي طريقة زرعت لا يمكن ان تخرج نخلة مطابقة لامها، انما قد ينتج نخلة من بين كل الف او اكثر مشابهة في بعض الصفات لامها، ولكن ليس طبق الاصل. ولو كان ما يعتقده بعض اهل نجد صحيحا لوجدنا ان هناك اكثر من برحية وأكثر من خلاصة وأكثر من بريمه. ولكن ليس هناك شيء من ذلك.

ـ بعض الناس الذين لا يعرفون كثيرا عن البرحية وصفاتها يتصورون كل النخل الناتج من نوى ومشابه للبرحي، في الحقيقة هو برحي. وقد شاهدت بنفسي مثل هذا الخلط عند كثير من الناس الذين اصرّوا على ان ازورهم لاشاهد برحية ناتجة من نواة زرعوها. فلما رأيت الثمر وتذوقت طعمه عرفت ان الناتج هو شيء مشابه للبرحي في بعض الصفات كاللون وشكل الثمرة، اما النواة والطعم فمختلفان.

وفي الاخير اود ان اؤكد للهواة ان جميع ما لدي من معلومات علمية تؤكد انه لا يمكن ان تنبت اي نواة، وباي طريقة زرعت، مخلة مطابقة لامها.. وان رواية المزارع النجدي ينقصها كثير من الحقيقة.

غير معقول

ان يلتزم الجميع بالوقوف عند اشارة تقاطع شارع السور مع بداية طريق السفر السريع عند محطة التحكم الا سيارة شرطة بيضاء اللون (رقم ٩) على الباب فقد كسر الاشارة بعد أن مل الانتظار واشعل الفلاشر ثم بعد ان تجاوزها اطفأ الانوار واكمل طريقه ـ أليس الشرطة قدوة؟!

نداء

الى الاذاعة او التلفزيون بنقل مباريات الدوري العام من الجهراء او الاحمدي او الفحيحيل. وخاصة ان الاندية الكبيرة اصبحت تجد صعوبة كبيرة باجتياز الفرق خارج السور. علما بأن وزارة الاعلام تستقبل الصوت والصورة عن بعد مئات الالاف من الاميال يوميا من كل بقاع العالم.

الوفيات في الكويت

● محمد راشد عبدالله العبود (٧٨ سنة) ضاحية صباح السالم ق(١١) ش(٢) جادة(١٣) م(٣) تلفون ٥٥١٠٨٩٥.
● حمد سالم جبر الهاجري (٨٠ سنة) خيطان الجنوبية ش(١١٦) قسيمة(٢٤٢) منزل رقم(٢) تلفون ٤٧١٢٩٨٣.
● نقل ذيبان مدعث العجمي (٧٩ سنة) هدية ـ قطعة(٣) شارع(٣) منزل رقم (٣٤) تلفون ٣٩٤٩٠٦١.





ملحق
ملحق القبس ٦٣٢٦ - الاثنين ٢٠ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ - ١٨ ديسمبر (كانون الاول) ١٩٨٩م - السنة الثامنة عشرة
القبس الاسبوعي
رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

فاليري ميريس تحب الحياة المرفهة

«سوف أكون سعيدة حين اخرج من المسرح او من اي مكان اتواجد فيه، واجد من ينتظرني في الخارج لاركب سيارة ليموزين توصلني الى حيث اريد».

هذا ما تقوله فاليري ميريس وهي تضحك وتضيف: ليس هناك احلى من الحياة السهلة والمرفهة، دون هموم، ومع وجود من يشغل نفسه بتحقيق الراحة، بدلا عني.

وفاليري تقول هذا الكلام وهي تخرج من المسرح بعد ان تؤدي دورها في مسرحية موليير «البورجوازي النبيل» التي اعادتها الى خشبة المسرح في دور مرح، ودور مريح ايضا، فهي تقوم باداء دور لوسيل، الابنة المدللة للسيد جوردان في المسرحية الشهيرة التي يتجدد عرضها على المسرح الوطني في باريس.



للحياة الزوجية وقت وللعمل وقت آخر

ولوسيل فتاة تجد حولها كل ما تريد، لان والدها يحرص على توفير كل ما تريد، وفاليري تنسجم مع الدور، وتقول: فوجئت بانني أحبه، رغم ان موليير لم يكن قط كاتبي المفضل، لكن المسرحية، باخراجها الجديد لجيروم سافاري، استطاعت ان تجعلني انسجم بالدور، وأتقمصه، واتمنى لو اعيشه في حياتي الشخصية، حتى يكون هناك من يحمل العبء عني في كل شيء، ولا يبقى امامي سوى الراحة والاستمتاع.

وتعتبر فاليري هذا الدور خطوة جديدة في حياتها الفنية، لانه استطاع ان يبرز فيها مواهب ادائية لم تكن واضحة في ادوارها السابقة، التي اعتمدت على الجمال اساسا، بينما كان التمثيل ضروريا الى جانب الجمال، وهي تواجه الجمهور كل ليلة، في المسرحية الكوميدية التي تحظى بنجاح كبير، والتي ستطوف في عدد كبير من المدن الفرنسية.

ويعتقد مخرج المسرحية ان فاليري تشكل جزءا اساسيا من نجاحها، لسببين: الاول هو ان دورها هو الدور النسائي الاساسي في المسرحية، والثاني هو ان فاليري ممثلة طبيعية تؤدي الدور وكانها تعيشه حقيقة.

وتقول فاليري: يبدو انني بلغت سن النضج، في الحياة، وفي العمل، بعد ان تجاوزت سن المراهقة تماما، وقد ساهم موليير في هذه النقلة، لان الفتاة في مسرحيته تعيش كالمراهقة رغم تجاوزها المرحلة العمرية لذلك، وبذلك تكشف لي ضرورة ان تعيش المرأة سنها، حتى تستمتع بحياتها من ناحية، وحتى لا تتحول الى لعبة في يد أحد، من ناحية اخرى.

لكن احلام المراهقة لا تستطيع ان تفارق المرأة، وخاصة تلك الاحلام المتعلقة بالحياة المرفهة، وبسيارة الليموزين التي تنتظر حتى وان ظل كل ذلك على شكل أحلام.

وفاليري تحقق الكثير من احلامها في الواقع، فهي ممثلة ناجحة، تكسب كثيرا، وتستطيع ان توفر لنفسها حياة مرفهة كما تريد، لكنها لن تكون حياة كسل، لان المسؤولية تقع عليها في توفير هذه الحياة، من خلال العمل الذي تتقنه وهو التمثيل.

لكن فاليري في حياتها الخاصة، تعيش ببساطة، ولا تفكر بان تغير حياتها، خاصة بعد ان ارتبطت بابنتها تينا (ستتان) التي جعلت لحياتها معنى، وهي من زوجها فرانسوا سيبت، المدير الفني لاحد المسارح الفرنسية.

وهذا الزواج عاشته فاليري بطرافة حين قالت لفرانسوا: بعد ان عرفت كل شيء، لن أتزوج كثيرا، وقد تزوجتك حتى اعرف الفرق بينك وبين الرجال الذين عرفتهم. لكن الحقيقة هي ان زواجها منه كان استكمالا لقصة حبها معه، وهي تعتبره «حبها الكبير». ومنذ الزواج، اصبحت حياتها الخاصة تخضع للسرية المطلقة، وهي تحرص الا يؤثر عملها على حياتها الزوجية، وان كان هذا العمل يحتل جزءا اساسيا من اهتمامها، ومن احلامها ايضا، فهي تتمنى ان تكون المرحلة التالية في حياتها الفنية هي مرحلة الادوار القوية والمركبة التي تؤكد انها قادرة على ادائها.

الهام شاهين

تعرف عيوبها جيداً

وتترك للجمهور اكتشاف مميزاتها

بعيدا عن اضواء النجومية.. وبريق الشهرة.. يجد الفنان نفسه انسانا عاديا ينفعل.. يتأثر.. يثور.. ويغضب.. يفرح ويحزن.. وهذه المشاعر لا يحسها الجمهور ولا يعرفها القراء.

الهام شاهين في هذا اللقاء تكشف لاول مرة عن الانسانية التي بداخلها في كل هذه الانفعالات بلا ترتيب.. وهي وان كانت صادقة في كل الاجابات الا انها كانت مندهشة من مفاجأة الاسئلة التي شملت كل المجالات.. وببساطة شديدة اخذت تجيب ليخرج هذا الحوار:

● كيف ترين اهم مميزاتك؟

- اعتقد انني لا استطيع ان اتحدث عن مميزاتي، وذلك لانني اذا تحدثت عن تلك المميزات فستجد هناك من يتهمني بالغرور وحب الذات، كما انني أخشى ان أضع نفسي مع من يصفهم المثل العامي الذي يقول «لا يشكر في نفسه الا ابليس»، وانا لا احب ان اكون ابليس.. وفي النهاية فانا أترك للاخرين ان يتحدثوا عن مميزات الهام شاهين اذا كانت هناك بالفعل مميزات. (تضحك).

● انن ما هي العيوب التي كثيرا ما ترينها في الهام شاهين؟

- استطيع ان اتحدث عن عيوبي بلا ادنى احراج، واعترف انني عصبية جدا، ومتسرعة في اتخاذ قراراتي، كما انني صريحة جدا، وفي بعض الحالات قد تتسبب هذه الصراحة في جرح من يقف امامي، واعتقد ان العصبية والتسرع والصراحة عيوب كافية. واحاول بكل صدق ان اتخلص من هذه العيوب.

● بعيدا عن الفن ما هي هواياتك؟

- أجلس في البيت، وفي بعض الاحيان ألعب الرياضة التي ألجا اليها عندما اريد عمل تخسيس او ريجيم، وفي الحقيقة انا امارس ما يمكن تسميته «الرياضة من منازلهم»، وأمارس هذه الرياضة عن طريق احضار شريط «جين فوندا» واقوم باداء الحركات الموجودة في هذا الشريط رغم صعوبة بعضها. ومن هواياتي ايضا، القراءة واقرأ في كل المجالات واملك موسوعة ادبية علمية رياضية، ومعلومات عامة، كما انني اقرأ الروايات والمسرحيات ولا اتوقف عند نوعية معينة من القراءة لدرجة انني اقرأ كل ما يقع تحت يدي من كتب.

ممارسة الامومة

● بصراحة كيف تجدين دور الام رغم انك لست اما حتى الان؟!

- انا امارس الامومة شبه الطبيعية منذ فترة طويلة وذلك مع شقيقي الصغير «امير» والذي يهوى الفن وشارك في العديد من الاعمال الفنية وهو يناديني ويقول لي «يا ماما» في البيت وقد ساهمت في تربيته بشكل مباشر. اي ان له أمين وهي ماما الاصلية وماما «ميمي» وهو الاسم الذي يناديني به في البيت. كما انني أعامله كام وأعاقبه اذا اخطأ وامارس معه كل امور الامومة. ومن هنا استطعت ان اؤدي ادوار الام بنجاح لانها ليست بعيدة عني.

● تشاركين الان في موجة افلام العنف النسائي، فهل تطمحين في ان تكوني «المرأة الخارقة»؟!

- لا.. لا اطمح في شيء معين من وراء هذه النوعية من الادوار، ولكن هذه النوعية تعتبر «موضة» من موضات السينما، فكما كانت هناك موجات للافلام الرومانسية، ثم مراكز القوى، ثم الانفتاح ثم المخدرات.. فالموضة الان هي افلام «الاكشن» والتي تعجب الجمهور.. وقد قدمت فيلمين من هذه النوعية وهما «المشاغبات الثلاث» والبوليس النسائي.

● ما هو الدور الذي لم تقدميه حتى الان؟

- الشخصيات الموجودة في الحياة كثيرة جدا، ولا يمكن ان اكون قد قدمت جميع الانماط البشرية والسلوكية.. والشخصية المركبة التي يمكن ان تكون في اكثر من حالة، اي غير ثابتة على وتيرة واحدة، ففي احيان كثيرة لا تعجبني شخصيات كثيرة، فالكاتب عندما يكتب شخصيات مثالية، يجعلها مثالية في كل شيء وعندما يكتب شخصية شريرة يجعلها شريرة في كل شيء وهذا ضد قوانين الطبيعة، فالانسان لا يمكن ان يكون ابيض او اسود.. وبالتالي فهذه الشخصيات غير واقعية ولا توجد الا في خيال الكاتب. واتمنى ان اقدم الشخصية التي عندما اراها، اشعر بها من دم ولحم فيها الخير والشر والحب والكراهية والطيبة والشقاوة والهدوء، لان الانسان خليط من اشياء كثيرة جدا مركبة ومعقدة، وهذه الشخصية يمكن ان تكون ارستقراطية او بنت بلد او من اي بيئة.

الاستقراطية .. بنت البلد

● رغم ملامحك الارستقراطية كيف نجحت في تقديم دور بنت البلد؟!

- انا لا ارى ان بنت البلد يجب ان تكون ذات ملامح معينة، ولكني على كل حال اتمتع بوجه مصري اصيل فانا لست من ذوات الشعر الاصفر او العيون الخضراء، ولكني اتمتع بالوجه الهادئ، اي انني استطيع اداء دور البنت الارستقراطية وادوار بنت البلد، واعتقد انني نجحت في اداء ادوار بنت البلد اكثر من الادوار الارستقراطية.. وأهم ادواري هو في فيلم «الهلفوت»، وهو دور بنت بلد من القاع، وقد اخذت عن هذا الدور الجائزة الوحيدة في حياتي.

● لكن هل هناك ادوار ندمت علي تقديمها؟!

- من طبيعتي انني انسى الافلام السيئة، واترك امرها الى العقل الباطن.. ولن تجد اي فنان لم يندم على بعض الادوار التي قدمها خلال مشواره الفني، وعن نفسي فانا لم ارض عن دوري في فيلم «موت سميرة» وكذلك دوري بفيلم «يا رب سترك» وعلى كل حال فانا احاول دوما ان انتقي وان ابحث عن الاجود والافضل.

● وما هي الادوار التي حققت من خلالها النجاح والانطلاق؟

- ياتي في البداية دوري في مسرحية «حورية من المريخ» الذي نقلني من انسانة عادية الى فنانة، ثم دوري في اول مسلسل عرفني بالناس وكان مسلسل «صرخة بريء»، ثم دوري في اول مسلسل اشعر بالرضا الكامل عنه وهو «مكان في القلب» ثم دوري في فيلم «الهلفوت» والذي نقلني من نجمة تلفزيون الى نجمة سينما.. واخيرا دوري في مسرحية «خشب الورد».

القاهرة - القبس

افلام العنف النسائي موجة وتمر مثل غيرها ولا يمكن للفنان ان يبتعد عنها



على الدرب

في افتراض الجهل شيء من الجهل

أسوأ ما يمكن أن يفعله محاضر ما، هو أن يتخذ سمة «الأستاذية» تجاه من يتحدث اليهم، ويفترض فيهم الجهل، ويشعرهم بأنه يريد أن يعلمهم، فمثل هذا الانطباع، اذا ولد، يخلق حاجزا بين المتكلم وجمهوره، ويجعل التواصل بينهما شديد الصعوبة، وبذلك يموت جو الحوار الذي يعطي لأي لقاء ثقافي حرارته، ويعمق ما يطرح فيه.

ولعل أول ما يلاحظ، في اللقاءات الثقافية، هو أن اتخاذ صفة «المعلم» غالبا ما يرافق أولئك الذين لا يملكون ما يعلمونه للناس، ولذلك يكونون فرحين بالقليل الذي يعرفونه، ويعتبرونه اكتشافا يخصهم وحدهم، ولا يعرفه سواهم، ويحاولون أن يلقنوه الى الآخرين، بنوع من «العنجهية» المنفرة، التي لا تستطيع أن تثير من الحوار، بقدر ما تثيره من السخرية.

واذا كان العرف يقول ان الانسان يدرك جهله كلما عرف أكثر، فان ادعاء المعرفة الكاملة، يعني الجهل الى حدود كبيرة، وهو جهل يحاول صاحبه أن يخفيه بنوع من التظاهر، والادعاء، وهي أمور لا تستطيع أن تخفى على الكثيرين، حتى وان كانت خادعة لبعض الناس، في بعض الأوقات.

ان الأمر الأساسي، في عالم المعرفة، انه عالم واسع، لا يستطيع أحد أن يصل حدوده كلها، مهما جهد من أجل ذلك، وهذا يعني أن من يملك معرفة ما، لا بد وأن يجد من يملك اضافة لها، بشكل أو بآخر، سواء جاءت هذه الاضافة من خلال الاطلاع، أو من خلال التجربة.

ان من يسعى لحضور لقاء ما، حول موضوع ثقافي ما، لا بد وأن له اهتمامات بهذا الموضوع. وبالتالي فان له به شيئا من المعرفة، وهذا يعني أنه لا «يتمتع» بالجهل المطلق الذي يفترض عدم معرفته بالأوليات، وبالتالي يعني أنه لن يرضى بأن ينظر اليه كما ينظر الى من لا يعرف شيئا.

كما أن عالم اليوم، عالم يصب المعرفة صبا، من خلال وسائل الاعلام المختلفة. والذي لا يجد المعرفة (الحقة) في الكتاب، لأنه لا يتابعه، يستطيع ان يصل الى شذرات - ولو بسيطة - منها عن طريق الصحيفة أو الاذاعة أو التلفزيون، لأن في كل من هذه الوسائل ما يوسع الآفاق المعرفية، حتى وان قلنا انها لا تعطي ما يكفي من معرفة، ليعتبر الانسان نفسه صاحب ثقافة.

المعرفة حوار، حتى تكون حقيقية، والحوار يكون بين أطراف، يكون لدى كل طرف ما يقدمه للآخر، مهما كانت نسبته، وأي تجاهل لما يملكه طرف يعني خللا في الحوار، وفي التوصيل. وحين يكون هذا التجاهل افتراضا للجهل، فان القضية تصبح معكوسة، لأن الجاهل حقا هو الذي يفترض الجهل في الآخرين، خاصة اذا كان الأمر من باب «التعالم» عليهم.

وكم نبتلى - بين حين وحين - بهؤلاء [illegible] الجهلاء.



اعداد شريف العلمي



هذه الزاوية مخصصة لاختبار معلوماتك العامة عزيزي القارىء، فهي تقدم لك المعلومة ومعها اكثر من جواب، وهي من الجزء الثالث عشر والرابع عشر لكتاب «س. ج» للاستاذ شريف العلمي الذي سيصدر قريبا جدا، والاجوبة الصحيحة عن كل سؤال ستجدها في العدد المقبل.

سين

ما هي ؟؟؟؟

عرف الاقدمون الكثير من فوائد (الثوم). ولقد تمكن الاطباء المعاصرون من استخلاص عدد من الادوية من الثوم لعلاج عدد كبير من الامراض ...

ورغم فوائده الا أن البعض يتجنب تناوله لرائحته الكريهة ... فما هي الطريقة لازالة رائحته من الفم ؟

من هو ؟؟؟؟

كان المسلمون أول من نادى بالحجر الصحي ... وأول ما قيل فيه «واذا وقع الطاعون بارض، فلا تقدموا عليها، واذا وقع بارض وأنتم بها، فلا تخرجوا فرارا منه» ... فمن هو قائل ذلك حفاظا على سلامة المجتمع من انتشار هذا الداء بعزل الاراضي الموبوءة بوباء معد ؟

ما هو ؟؟؟؟

أطلق العرب على سود البشرة اسم الزنج فما هو أصلها وما هو معناها .

من هو ؟؟؟؟

من أشهر وأقدم المسرحيات العالمية مسرحية «الملك أوديب» أو «أوديب ملكا». ولقد توفي كاتبها سنة ٤٠٦ ق.م. فمن هو ؟

من ؟؟؟؟

كان الاباء والاجداد يصنعون المنظفات (الصابون) من الزيوت والشحوم النباتية والحيوانية . والآن تستخدم منظفات صناعية ... فمن أي شيء تنتج هذه المنظفات الجديدة ؟

هل ؟؟؟؟

فرض الله على المسلمين حج البيت الحرام في مكة المكرمة ... فهل حج المسيحيين الى القدس الشريف من فروض الديانة المسيحية ؟

من ؟؟؟؟

رزق الرسول ﷺ بعدد من الصبيان والبنات فمن منهم رزق به أولا ؟

جيم

الضفادع ؟؟؟؟

صح : فلقد وجد العلماء ـ بالصدفة ـ نوعا من الضفادع النادرة تتناسل بطريقة الحمل المعدي . أي أن الضفدعة تستعمل المعدة بدل الرحم ، جهازا للحمل والتوليد .

تتلقف الضفدعة الانثى اللقاح المنوي من الذكر بواسطة فمها ، تحتضنه في معدتها حيث يتحول الى بويضات . ثم تفقس بعد مدة ضفدعا جنينا ، تبقى في معدة أمها حتى تبلغ سن النضج حيث «تبصقها» من فمها الى الخارج ، الى الحياة .

والى كون عملية حمل وولادة الفم هذه لغزا من ألغاز الطبيعة ، فقد وجد فيه العلماء أيضا العديد من الألغاز العلمية المدهشة .

وهناك أنواع معينة من الضفادع التي تتواجد خاصة في مناطق أميركا الجنوبية تتمتع بطاقة تسميمية ضخمة . وكان قدامى المحاربون المحليون اكتشفوا تلك الخاصية وأفادوا منها جيدا ، حيث كانوا يسلخون جلد الضفدع حيا ويغمسون رؤوس نبالهم بالسائل المفروز من كامل جسمه ، وهو سم زعاف ، بحيث تصبح النبال أكثر فعالية في اصطياد الطرائد البشرية ، وكان جلد الضفدع المسلوخ الواحد يكفي لخمسين نبلة مسمومة .

اسماعيل ؟؟؟؟

كان سيدنا ابراهيم عليه السلام مؤمنا بإله واحد . وكان العبريون أيضا يؤمنون بإله واحد . كما كان أخناتون في مصر يتخذ الها واحدا أسماه (نون) ... أما العبريون فقد أسموا الههم الواحد (ايل) ... ونفوا بذلك فكرة تعدد الآلهة التي كانت شائعة في ذلك الحين ... وعندما ولد لابراهيم من هاجر . ابنه البكر ... أسماه (اسماعيل ، أي ليسمع ايل) ومعناه ... قوت الاله ... أو صوت الرب ...

لكن سارة ، زوجة ابراهيم التي كانت عاقرا ... تفجرت فيها غرائز الأنثى بعد أن ولدت هاجر اسماعيل !! فبعد ثلاثة عشر عاما ... أنجبت ابنها (اسحق) أو (يصحك) أو (يضحك) لأن من يراه كان يضحك !!

نعم أنجبت سارة بعد طول عقم ... ابنها اسحق ... ليستمر الصراع بين الضرتين أو بين أحفاد الضرتين ... أحفاد اسماعيل وأحفاد اسحق صراعا طويلا ومريرا ... الى يومنا هذا ، بين العرب ... أحفاد اسماعيل ... والاسرائيليين أحفاد اسحق .

وصف الشاعر ؟؟؟؟

القطايف .

بيت من الشعر ؟؟؟؟

القانوس .

المضامدة ؟؟؟؟

المضامدة من الضمد ، وهو اللف والعصب ، وكانت في الجاهلية تطلق على معاشرة المرأة لغير زوجها ، وكانت تلجأ اليها نساء الجماعات الفقيرة زمن القحط ، ويضطرها الجوع الى دفع نسائها في المواسم التي تعقد فيها الأسواق لمضامدة رجل غني ، تحبس المرأة نفسها عليه حتى اذا غنيت بالمال والطعام عادت الى زوجها .

وكان الرجل اذا ضامد امرأة ، يأبى أن تضامد معه غيره ، فقد روي أن أبا ذؤيب الهذلي كان يضامد امرأة في الجاهلية ، وقد أرادت أن تشرك معه رجلا يدعى خالدا ، فأبى عليها ذلك وقال :

تريـن كيما تضمديني وخالدا
وهل يجمع السيفان ويحك في غمد ؟

ويقول اخر في امرأة أرادت أن تضامده مع صاحب له :

اردت لكيما تضمديني وصاحبي
الا ، لا ، احبي صاحبي ودعيني
وقد يختار سيد في قومه امرأة لتضامده

ويحبسها على نفسه ، ولا يجرؤ أحد على دعوتها اليه لمتعة صاحبها .

الحصبة ؟؟؟؟

يتمتع الطفل في الستة أشهر الأولى من حياته بمنعة موقتة ضد الحصبة حصل عليها من دم أمه أثناء الحمل (هذا اذا كانت الأم قد أصيبت بالمرض في طفولتها أو شبابها قبل الحمل) ، ولكن هذه المناعة في الطفل تتضاءل تدريجيا حتى يصبح الطفل معرضا للاصابة بالمرض بعد الشهر الخامس من حياته ، أو قد يصاب الطفل بالحصبة قبل ذلك بكثير اذا لم تكن الأم قد أصيبت بالمرض في حياتها .

ابن الأخيذة ؟؟؟؟



كان العرب اذا غزوا قوما نهبوا أموالهم وأسروا رجالهم وسبوا نساءهم ، فكانوا يتخذون من الرجال عبيدا ومن النساء سراري واماء . وكانوا يقتسمون النساء بالسهام فمن وقعت في سهمه امرأة أخذها وحل له الاستمتاع بها ، لأنه ملكها بالسبي ، وتسمى (الأخيذة) ويسمى أولادها (أولاد الأخيذة) أو (أولاد السبية) . ويمكن لمن وقعت في سهمه (أي في نصيبه) أن يبيعها اذا لم تجد من يفتديها من قومها . ومما يروى أن عمرو ابن العاص كان يعير بابن السبية ، فقد سبيت أمه ، وهي سلمى بنت حرملة ، من بني عنزة ، وكانت تلقب بالنابغة ، وبيعت في سوق عكاظ ، فاشتراها الفاكه بن المغيرة ، ثم اشتراها منه عبدالله بن جدعان ـ وكان نخاسا ـ فباعها الى العاص بن وائل فتزوجها وولدت له ولدا سماه عمرو .

وكان سبي النساء مثلة وعارا على الرجال ، لذلك كانوا يستبسلون في القتال حتى لا يغلبوا وتسبى نساؤهم .

التبني عند اليهود ؟؟؟

الشريعة اليهودية لا تجيز التبني . ولا تعترف بقرابة التبني لأن الرجل يجب أن يتزوج وأن يكون له ولد من صلبه تستمر به ممارسة الديانة ، فان مات عقيما فقد أوجدت الديانة له مخرجا لكي يستمر ذكره بعد موته وتستمر العبادة في خلفه ، وذلك أن أخاه الساكن معه يرث نكاح زوجته ويجب عليه معاشرتها ، ومن تلده ينسب الى أخيه الميت .

مخلفات البقر لانتاج الكهرباء

ما هي علاقة روث البقر بالضوء والقوة ، انها في امبريال فالي بكاليفورنيا تعني كل شيء . فروث البقر هناك يستخدم في مؤسسة كلفت ٣٠ مليون دولار لانتاج الكهرباء التي تخدم اكثر من عشرين ألف منزل .

وكان المحامي ويل باريش قد صفى مكتب المحاماة الذي يملكه وأسس المركز . وهو يشتري روث البقر بستين بنسا للطن الواحد ، ويحرقه ، ليولد الكهرباء .

ويقول باريش : ان مشكلتي الاساسية تكمن في الحصول على الروث ، اذ يبدو أن أكثر ما أحصل عليه هو رائحته .

❊❊❊

قلة النوم تؤثر على التعلم

اذا لم يحصل الانسان على كمية كافية من النوم ، فان قدرته على التعلم تنقص بنسبة كبيرة ، هذا ما توصلت اليه دراسة أجرتها ترينت في كندا .

وقد وجد أستاذ علم النفس كارليل سميث ان الطلبة الذين يدرسون خلال الاسبوع ، ثم يحتفلون في نهايته ، يحتمل أن ينسوا ٣٠ بالمائة مما تعلموه .

❊❊❊

الفطور الجيد يزيد استيعاب الاطفال

يستطيع الطفل ان يرفع مستوى استيعابه ونشاطه، اذا تناول في الصباح فطورا صحيا جيدا. توصلت جامعة بوسطن الى هذه النتيجة حين اخذت على عاتقها مهمة تقديم افطار جيد ومغذ لمجموعة من الاطفال المتحدرين من عائلات فقيرة، واخذت تراقب درجاتهم الدراسية، فلاحظت انها تتحسن.

وبعد ثلاثة اشهر من وجبات الافطار الجيدة، ارتفعت درجات الطلبة بنسبة ٥ر٥ نقاط.

آلاف الأجراس في بيت صغير

انها هواية ومتعة وتفتح المجال لأحاديث لا تنتهي

عجوزان تعديا الستين من العمر يشرق وجهاهما بالبشر ويعيشان في منزل متحرك يتراقص في أرجائه أكثر من عشرة آلاف جرس من جميع الانواع ومختلف الاشكال . انه منزل لي وجوانيتا بوتشر .

تقول جوانيتا متفاخرة : «اننا نملك اجراسا من جميع الانواع والاشكال بدءا من الاجراس التي يستخدمها الفلاحون لابقارهم حتى تلك التي تعلق في المركبات الجليدية والعربات التي تجرها الخيول من أيام رعاة البقر قديما ولدينا أيضا أجراس مصنوعة من البلاستيك وأخرى من السيراميك ومن الزجاج ومن الحديد ومن النحاس والنحاس الاصفر ، ولكل صوته المميز .

ويزدحم المنزل المتحرك الصغير الذي تبلغ مساحته ٥٢ قدما طولا و ٢٤ قدما عرضا بهذه المجموعة المذهلة من الاجراس في كل مكان ، فهناك جرس في حجرة الجلوس والنوم والحمام ، على الارفف وعلى الجدران ، وفي الدواليب الزجاجية ، ومعلقة على السقف .

ويقول لي وهو عامل متقاعد : نملك أيضا جرسا ضخما يصل حجمه الى ٥ر١٤ بوصة معلقا في نهاية الممر .

بدأ الجدان العجوزان هوايتهما تلك منذ ثماني سنوات وكانت البداية مع جرس حديدي مزين بفراشة . ويقول لي : «بعد ذلك ابتعنا جرسين صغيرين من السيراميك ، وأحببنا صوتهما الموسيقي كثيرا ، وكانت هذه بداية عشقنا للاجراس . منذ ذلك اليوم حتى الان لم نتوقف عن البحث عن الاجراس في كل مكان ، في الاسواق ومحال الخردة والمزادات . وعرف الناس حبنا للاجراس فاخذوا يجمعونها لنا ، وتلقينا يومها جرس دراجة ، وآخر على شكل تمثال ، وجرسا خاصا للانذار . وشيئا فشيئا أخذت مجموعتنا تتزايد .

ويضيف لي : «والاجراس التي نملكها مصنوعة في أماكن شتى من أنحاء العالم ، فهناك اليابانية والكورية ، وأخرى صنعت في الولايات المتحدة . وأجراس من الزجاج المنفوخ وأخرى من الكريستال صنعت في المانيا وفرنسا وهونغ كونغ ، وكذلك جرس خاص بالفيلة من الشرق الاقصى .

وتتدخل جوانيتا في الحديث قائلة : «أحد فوائد جمع الاجراس هي نوعية الاشخاص الذين نلقاهم ، وخاصة في محال الخردة وفي المزادات ، وقتها تتحول الاجراس الى موضوع رائع للحديث ، ونحن نملك أصدقاء في كل مكان للحديث عن مجموعتنا من الاجراس ، فهذه الاجراس متعة ، وهواية ونحن نحبها كثيرا .



الكلمات المتقاطعة ٥١

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١							■					
٢			■		■				■			
٣		■								■		
٤							■					
٥		■				■		■			■	
٦									■			■
٧	■			■								
٨			■			■			■		■	
٩		■				■		■				
١٠			■									■
١١					■			■				
١٢						■				■		

افقيا وعموديا:

١ ـ دولة عربية ـ زهرة المدائن ٢ ـ خاصتي ـ راية ـ يراع ٣ ـ مدينة فلسطينية ـ للنداء ٤ ـ مدينة فلسطينية ـ مدينة فلسطينية ٥ ـ حلق ـ غير ناضج ٦ ـ جنة ـ جب ـ مرتفع ٧ ـ متشابهان ـ مدينة فلسطينية ٨ ـ علم منكر ـ من اعضاء الجسم ٩ ـ سَهُلَ ـ شهر هجري ١٠ ـ متشابهان ـ مدينة فلسطينية ١١ ـ برهان ـ عقل ـ متشابهة ١٢ ـ الدور الذي قامت به سهير المرشدي في مسلسل: «ليالي الحليمة» ـ سنة ـ جواب.

حل الشبكة السابقة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ل	ت	ي	ب	ة	ا	ل	ا	ع	د	ا	م
٢	ت	ل	ا	■	■	ر	س	ل	■	ب	ل	■
٣	ي	ا	س	م	ي	ن	ا	ل	خ	ي	ا	م
٤	ب	■	م	د	■	ب	ن	ص	ر	■	م	م
٥	ة	■	ي	■	■	■	■	و	ي	■	ي	م
٦	ا	ر	ن	ب	■	ا	ل	ا	ر	د	ن	■
٧	ل	س	ا	ن	■	ل	ي	ل	■	إع	■	■
٨	ا	ل	ل	ص	و	ا	ل	ك	ل	ا	ب	
٩	ع	■	غ	ر	ي	ر	■	ل	ب	■	ر	خ
١٠	د	ب	ي	■	■	د	ك	ا	■	■	■	ن
١١	ا	ل	ا	م	ي	ن	■	ب	ر	■	ق	ص
١٢	م	■	م	م	م	■	■	■	خ	ن	ص	ر

العبارة الضائعة ٥١

ـ احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
ـ يتبقى معك في النهاية ١٢ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لشاعر فلسطيني راحل.

الغضب ـ الساطع ـ آت ـ بجياد ـ الرهبة ـ آت ـ وسيهزم ـ وجه ـ القوة ـ البيت ـ لنا ـ والقدس ـ لنا ـ وبايدينا ـ سنعيد ـ بهاء القدس ـ بايدينا ـ للقدس ـ سلام ـ آت ـ للقدس ـ سلام ـ آت ـ للقدس ـ سلام ـ آت ـ آت ـ آت ـ للقدس ـ سلام..

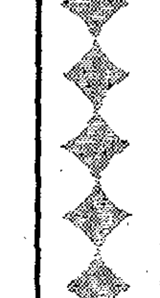
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ب	ا	ل	س	ا	ط	ع	ب	ج	ي	ا	د
٢	ا	ل	ر	ه	ب	ة	و	ا	ل	غ	ض	ب
٣	ت	ا	م	ز	ه	ي	س	و	ا	ت	ا	ت
٤	ل	ن	ا	ة	و	ق	ل	ا	ه	ج	و	ي
٥	س	د	ق	ل	ا	و	س	ن	ع	ي	د	ن
٦	ل	ن	ا	س	ل	ا	م	ا	ل	ب	ي	ت
٧	ا	و	ب	ا	ي	د	ي	ن	ا	ه	ا	ت
٨	ب	ه	ا	ء	ا	ل	ق	د	س	ا	ت	م
٩	ب	ا	ي	د	ي	ن	ا	ل	ل	ق	د	س
١٠	ل	ل	ق	د	س	ا	ت	س	د	ق	ل	ل
١١	ط	س	د	ق	ل	ل	ا	ت	م	ا	ل	س
١٢	س	ل	ا	م	ق	ا	ر	ا	م	ا	ل	س

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي «بيت ساحور»

من هو؟

سيد أهل الأدب قاطبة في علمه، وأول من استخرج العروض، علّم سيبويه والاصمعي وغيرهما من أئمة العربية.

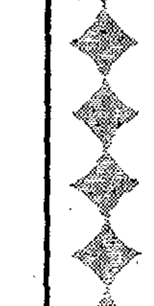
الحل السابق:
القائل هو: «صقر الشبيب».



معاني الكلمات السابقة

ما معنى الكلمات التالية:

غَضٌ	تَغَاضَضَ	الغَضَاض
الغَضَاضَة	الغَضّ	الغَضِيض



كلمات ومعان

أَصْلَتَ	: جرّد (السيف)
الصَّلْت	: الجَبِين الواضح
إِصْليت	: صَقيل
الصُّلْت	: السكين الكبيرة
صَلَتَ	: صَبَّ
إِنْصَلَتَ	: مَضَى وَسَبَق



● واحد .. اثنان .. ثلاثة

مزاد من نوع آخر يشرف عليه

التلفزيون المركزي في موسكو

نوفوستي ـ خاص:

مختلف المزادات التي تقام في موسكو، والتي نسيت، دون حق، سنوات عديدة، تعود اليوم ظاهرة مالوفة في حياة المدينة اكثر فاكثر.

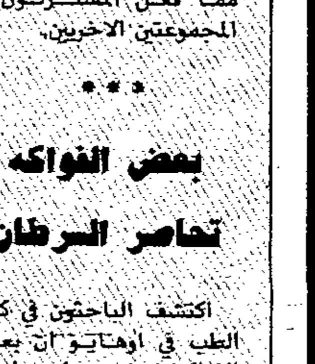
بيد ان المزاد العلني الذي جرى مؤخرا بمبادرة هيئة تحرير البرامج الشبابية في التلفزيون المركزي، ربما لم يكن له مثيل قبل ذلك. فقد اصبح المشاركون فيه هم الصناع الماهرون، القادرون على ان يصنعوا بايديهم سيارة «ليموزين»، مثلا، تتميز بتصميمها عن كل «شقيقاتها المتسلسلة الانتاج». او ان يصنعوا تصميما اصيلا لماكينة اعداد .. الزلابية.

وكان بامكان المرء ان يقتني في هذا المزاد ليس فقط سيارة ركاب صغيرة وحسب، بل وحتى منزلا صيفيا. فاذا ما اشترى احدى السيارات المعروضة للبيع في المزاد بسعر ٢١ الف روبل، فقد كان بامكان المشتري ان يصبح مالكا لمنزل لقاء ٥-٦ الاف روبل (وقد دخلت ضمن هذا المبلغ قيمة المواد واجرة بناء المنزل). وقد بيعت في المزاد ايضا السيارات ـ الدراجات (فيلوموبيل) وماكينة لحياكة التريكو المجسمة، ومختلف التجهيزات والمعدات الضرورية للسياح ـ خيام متينة وخفيفة، وزوارق خفيفة، وحقائب ظهر فضلا عن مختلف لوازم وادوات البستنة والعمل في الحواكير.

والكثير من المصممين الهواة يتمتعون ليس فقط بالذهن الخارق وحسب، بل وبالايدي «الذهبية» حقا. وبالمناسبة فان الكثيرين منهم اصبحوا معروفين في البلاد بفضل برنامج «انتم تستطيعون عمل هذا» التلفزيوني، الذي يحظى بشعبية واسعة.

وكان هذا المزاد، او السوق المتميزة، يغص بالمشترين والمتفرجين على السواء. والعمل اليدوي، الذي يقيم بجدارة في العالم كله، هو ضمانة الجودة العالية للمصنوعات المعروضة في المزاد.





● صالون سيارة في المزاد

الجلوس المريح يعني انتاجا افضل

اذا كنت تجلس في العمل جلسة مريحة، فان انتاجك يكون فيه افضل. هذا ما يؤكده الباحث في صناعة الاثاث غولدبيرغ هولاند. ويضيف: اذا كانت جلسة الانسان مريحة،

ويحصل على ما يحتاج اليه من عون، فانه يجلس فترة اطول، ويعمل لفترة اطول.

ويقول هولاند: حين يجلس الانسان، فان ٧٥ بالمائة من وزن جسده، تسنده اربع بوصات مربعة من اردافه. واذا لم يكن الوزن موزعا بشكل صحيح، فان ذلك يؤثر على جريان الدم، ويسبب الازعاج.

* * *

تلاقي العيون يثير العاطفة

التحديق في عيني شخص اخر (من الجنس الاخر) قد يكون سببا في اطلاق شرارة الحب. هذا ما اكدته دراسة اجرتها جامعة كلارك، عندما قسمت ٩٦ طالبا وطالبة الى ثلاث مجموعات، طلبت من المجموعة الاولى ان تحدق في اليدين، ومن الثانية ان تركز نظرها على العينين، ومن الثالثة ان تعد عدد رمشات العيون.

وقد اكتشفت الدراسة ان اولئك الذين حدقوا في العيون شعروا بشيء من العاطفة،

وانجذبوا الى من معهم اكثر مما فعل المشتركون في المجموعتين الاخريين.

* * *

بعض الفواكه تحاصر السرطان

اكتشف الباحثون في كلية الطب في اوهايو ان بعض الفواكه تحتوي على حامض خاص (ايلاجيك اسيد) هو عبارة عن مادة قادرة على اصطياد الكيماويات التي تسبب السرطان، قبل ان تصبح ضارة بانسجة الجسم.

واهم هذه الفواكه هي: التوت، الفراولة، التفاح.

غرائب من عالم الحيوان

أضخم الكلاب وأصغرها في العالم وأطرف ما فعلته القطط في حياتها

قطة امضت ستة اعوام كاملة فوق شجرة! وببغاء تتحدث الانكليزية بطلاقة .. عجائب الحياة لا تنتهي ولكن الكثير منها يتجمع في كتاب غينيس للارقام القياسية وفي ما يلي بعض طرائفه:

ـ اثقل الكلاب وزنا في العالم هو كلب يسمى «الكاما زوربا» وهو كلب انكليزي من طراز ماستيف ولد عام ١٩٨٦ وقد حطم جميع الارقام القياسية لاوزان الكلاب في مارس الماضي ويزن زوربا ٥ر٣٣٨ رطلا ومع ذلك فهو يقفز برشاقة متناهية ويبلغ قياس صدره ٥٧ بوصة وعنقه ٥ر٣٦ بوصة ويصل اجمالي طوله لثمانية اقدام وثلاث بوصات ولكنه مع هذا ليس اطول كلب في العالم من حيث الارتفاع. فاطول كلب في العالم يسمى شامجريت داراس ولد في انكلترا عام ١٩٧٥ وهو من نوع الدان ويصل ارتفاعه الى ٥ر٤١ بوصة عند الاكتاف وعندما يقف على قدميه الخلفيتين يصل طوله الى ستة اقدام وتسع بوصات اما اصغر كلب في العالم فهو كلب يبلغ من العمر ثلاث سنوات من نوع «ستي هوا هوا» ويحمل اسما على مسمى، اذ يطلقون عليه «بينات» وتعني حبة الفول السوداني يصل وزن بينات الى ١٨ اوقية فقط وتملكه سيدة اميركية، ويصل طوله الى حوالي عشر بوصات وارتفاعه الى ٥ر٥ بوصات عند الاكتاف.

اما اكبر الكلاب سنا فعاش ٢٩ عاما وخمسة اشهر وهو كلب رعاة استرالي ويسمى بلوي ولد عام ١٩١٠ وتوفي عام ١٩٣١.

ومن عالم القطط نجد طرائف غريبة، فاغرب عملية تسلق قامت بها قطة حدثت عام ١٩٨٠ في يوركشاير بانكلترا عندما وجدت قطة نفسها مطاردة من قبل كلب ضخم ومتوحش، وفجاة وقف امامها حائط طويل، فما كان من القطة المذعورة الا ان تسلقت الجدار وهو لاحدى البنايات السكنية لمسافة ٧٠ قدما وتم انقاذها في وقت لاحق.

واغرب قطة في العالم كانت قطة سوداء تسمى ميتسو، تسلقت شجرة على ارتفاع ٤٠ قدما في بيونس ايرس بالارجنتين وكان ذلك في عام ١٩٤٨ ولم تنزل ابدا من مكانها في البقية الباقية من حياتها لمدة تزيد على السنوات الست.

وكان الناس يدفعون لها بالطعام على عصا، والعجيب انها انجبت ثلاثة قطط صغار بينما وهي على جذع الشجرة الضخم.

واشهر ببغاء في العالم كان ببغاء ذكرا يسمى سباركي، كان يحفظ ٥٣١ كلمة و٣٨٣ جملة بالاضافة الى عدد من اغاني الاطفال كاملة ومالكة هذا الببغاء مدرسة للغة الانكليزية في بريطانيا وكان يشترك في الاعلانات التجارية، وسجلت له اسطوانة، وكان له حسابه الخاص في البنك! وقد توفي سباركي عام ١٩٦٢ وله من العمر ثماني سنوات وكانت اخر كلماته «انا احب امي»!

● اطول كلب
ـ واصغر كلب

قالوها ضحكا

● اتمنى ان اعيش طويلا حتى اتعرف على من سيتزوج بروك شيلدز.
هنري يونغمان

* * *

● الصورة شيء يمسك به الانسان في غفلة من الزمن.
جين مودي

* * *

● اعمق الصفات في طبيعة الانسان هي رغبته في ان يحظى بالتقدير.
وليم جيمس

* * *

● معظم الناس يعتقدون ان السعادة انتاج يشترى بعملة المال، بينما هو في الواقع انتاج للحب.
ميري براون

* * *

● كل انسان له اخطاؤه والذي لا يصدق هذا القول يزيد اخطاءه واحدا.
ريتشارد ميلر

* * *

● عندما تعود الى مسقط رأسك فانك تكتشف انك لم تفتقد البيت الذي ولدت فيه، وانما الطفولة التي رحلت.
سام ايونغ

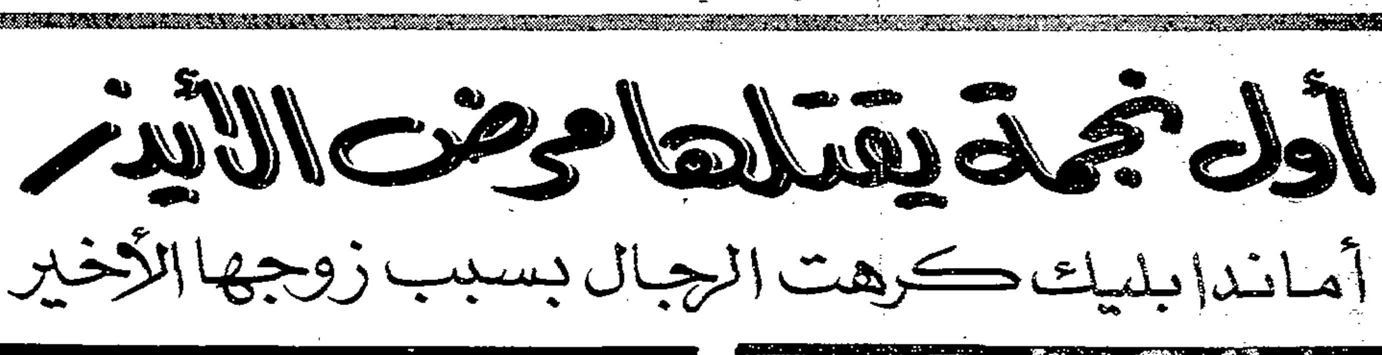
* * *

● كثير من المتشائمين يصبحون هكذا لانهم يمولون المتفائلين.
جين براون

ابتسامة

مريض

بعد أن نام المريض نوما عميقا اقتربت منه ممرضته وأيقظته من النوم فجأة فنهض مفزوعا متسائلا ماذا في الامر. فقالت له الممرضة والابتسامة تملأ فمها: لقد حان وقت تناولك لحبة النوم.



أول نجمة يقتلها مرض الأيدز

أماندا بليك كرهت الرجال بسبب زوجها الأخير

كان مصابا بالمرض قبل زواجهما ولم يخبرها

«زوجي الاخير اصدر علي حكما بالاعدام، وانا ادعو الله ان ينتقم منه». كانت هذه هي كلمات اماندا بليك، بطلة المسلسل الشهير «دخان البنادق» التي توفيت مؤخرا بعد ان استنفد مرض الايدز كل قواها.

وقالت اماندا: عندما تزوجت من مارك سبيت، كان مصابا بهذا المرض الخطير، ولكنه لم يقل لي شيئا.

واماندا هي اول ممثلة نجمة تموت بهذا المرض الذي حصد عددا من النجوم الرجال. وكانت قد احبت سبيت، ووثقت به، لكن كل ذلك انقلب الى كراهية، لانها اعتبرت كتمانه لسر مرضه خيانة لها، رغم انه نقل اليها العدوى.

وكان سبيت، تاجر العقارات التكساسي، قد مات بالايدز عام ١٩٨٥، وقضت اماندا عامين من حياتها بعد ذلك، تكافح المرض بسرية مطلقة، ولكنها لم تستطع الشفاء منه.

وكرهت اماندا سبيت لانه اعطاها ما اسمته بالمرض الحقير. ولم تكن اماندا تعلم انه عرف باصابته بالمرض قبل شهرين من زواجهما عام ١٩٨٤ ولم تكتشف ذلك الا بعد بضعة شهور من الزواج، عندما اخذت اعراض المرض تظهر عليه واضحة فادركت انه استغلها.

وقالت انه كان يعاشرها بشكل عادي، دون ان يبدي اي خوف عليها، او يخبرها بمرضه. وقد اهتز الزواج، وانتهى الى الطلاق، وانتقلت اماندا من اوستن ـ تكساس، حيث كانت تعيش معه، الى لوس انجلوس.

وكان مارك هو الزوج الخامس في حياة اماندا، وقررت ان يكون الاخير، بسبب ما عانته من الرجال، لدرجة انها كرهتهم. وحاولت ان تعيد تشكيل حياتها من جديد، لكنها قررت ان تجري فحصا لنفسها منذ عامين، فاكتشفت انها مصابة بالمرض الخطير، فاصيبت بالخوف والغضب معا.

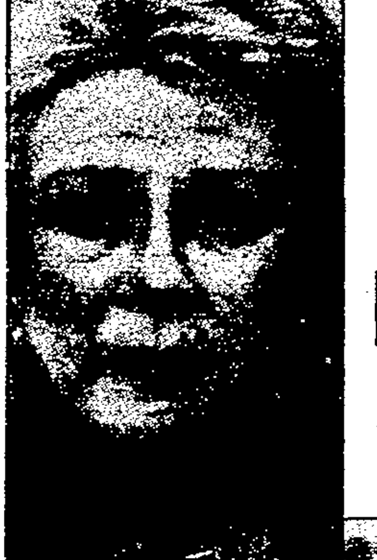
● مارك سبيت



● في مسلسل «دخان البنادق»

وصار اخفاء مرضها صعبا منذ عام ونصف العام عندما ظهرت اعراضه عليها ولذلك رحلت الى مزرعة بعيدة، حتى لا يسمع احد في هوليوود بانها مريضة، فلا تجد لها عملا بعد ذلك.

وقد حافظت على سرية مرضها امام كل الناس، لكن دخولها المستشفى في العام الماضي كشف الامر امام بعض اصدقائها. وقد طلبت منهم ان يقسموا على حفظ السر، وبدأت تاخذ احدث انواع العلاج واغلاه لكن ذلك كله لم يكن مفيدا.



● اماندا بليك في ايامها الاخيرة

في الفترة الاخيرة، بدأت اماندا تفقد وزنها وتعاني من الالام المبرحة، وتحس بالياس، وتفقد الامل، وفي اخر ايامها عادت الى الشرب والتدخين وهي تقول: انني ساموت على اية حال فلماذا لا استمتع بما بقي من ايامي؟

وقد توفيت اماندا (واسمها الاصلي بيفرلي نيل) في الستين من عمرها، وتم التصرف بجثتها كما يتم التصرف بجثث من يقتلهم هذا المرض، بعد ان سجل الطبيب انه سبب وفاتها، اضافة الى اصابتها بالسرطان في الرأس والعنق.

وكانت اماندا قد قضت العام الاخير من حياتها مع الحيوانات التي احبتها كثيرا، وقد اعطتها هذه الحيوانات شيئا من الفرح والحب اللذين لم تحصل عليهما من زيجاتها المختلفة، ولذلك تركت لهذه الحيوانات كل ما تملك من ثروة.

أطفال أميركا العباقرة

تحت ١٥ سنة



● ريكي روكو

● أليسيا ويت وأخوها ايان



● هانا كانون



● راي باتمان



● تيدي أندروس

يمتلكون مهارات وعقولاً توازي ما يمتلكه العلماء والمفكرون الكبار

ـ جلس على المقعد الجلدي الدوار لا تظهر منه سوى عينين وشعر غزير من وراء المكتب الضخم الذي يشغل احدى حجرات مبنى البلدية . انه أصغر أعضاء لجنة الشباب في بلدة بيركلي بولاية كاليفورنيا ، ورئيس لجنة الايواء ، ومساعدة المعوزين ، مع ذلك ، فان تيدي أندروز ، صبي في الثامنة من عمره ، ولا يزال يدرس في المدارس الابتدائية ، ولكنه في هذه السن الصغيرة برع في لعبة السياسة ونجح في تولي هذا المنصب المهم . ومن ضمن مهام منصبه ، يقوم تيدي بالرد على رسائل فقراء الاطفال يطلبون فيها ملابس ولعبا وأشياء أخرى يحتاجونها . وتقول والدة تيدي الكسندرا وهي كاتبة «كثيرا ما نتعجب مما يطلبه هؤلاء الاطفال ، فهم يطلبون كراسات وأقلاما لكي يتمكنوا من أداء واجباتهم المدرسية!»

وتقول الكسندرا عن ولدها انه على الرغم من قدراته السياسية ، فهو فتى متوسط الذكاء ، يحب مشاهدة برنامج «جيل المستقبل» والفارق الوحيد هو أنه يحلم ببناء آلة الزمن !!

ـ تيدي هو واحد من «الاقزام العمالقة» ، وهم عديدون كفتيان وفتيات لا تزيد أعمارهم عن الخامسة عشرة ، ومع ذلك يقومون بما يقوم به الكبار وعلى أحسن وجه من تقديم البرامج الموسيقية في الراديو الى اختراع [illegible] لشفاء مرضى السرطان .

من هؤلاء ريكي روكو ، وهو من أكثر مقدمي برامج الموسيقى في الراديو شعبية ، وهو يقوم بتقديم برنامجه يومي الجمعة والسبت من كل أسبوع في بلدة بورتلاند بولاية أورليانز .

يبلغ ريكي من العمر تسع سنوات وهو أصغر مقدم برامج في العالم . وقد بدأ ريكي العمل في هذا المجال منذ عامين والى جانب شهرته الواسعة في عالم الموسيقى ، فهو طالب متفوق ويحصل على الدرجات النهائية باستمرار .

ويحلم ريكي باقتحام عالم التلفزيون بان يكون له برنامجه الخاص مثل مقدم برامجه المفضل بيتر غنينغ ويقول والده ديفيد روغواي معتزا : انه الآن يتابع نشرات الانباء باهتمام كبير .

وبينما يمضي أغلب المراهقين وقتهم في البحث عن وسائل لعلاج البثور ومشاكل البشرة فقد كرس راي باتمان وقته من أجل رسالة أرقى بكثير ، فهو يعمل على اكتشاف دواء جديد للسرطان .

ويبلغ راي من العمر اربعة عشر عاما ، وبالاضافة الى اتقانه مختلف لغات الكمبيوتر والبرمجة ، فهو أيضا نابغة في عالم الطب . بدأ راي في العبث بادوات المعامل واكتشاف وظائفها عندما كان في الثالثة من عمره . ومع تقدمه في العمر فقد أثار اهتمام ودهشة جاره الدكتور جلن تيزمان وهو طبيب أخصائي في أمراض السرطان عندما وجده يعرف الكثير عن الوظائف المختلفة لادوات المعامل المعقدة .

قام تيزمان بضم راي تحت جناحه ورعايته ، ودعاه لمساعدته في معمله ببلدة هويتسير بولاية كاليفورنيا .

وسرعان ما تمكن راي من تطوير دواء يسمى (٥ ـ اف يو) ويطلق على الدواء الجديد اسم (٥ ـ اف يو دي آر) وهو أكثر فعالية من سابقه في قتل خلايا السرطان .

وفي مؤتمر الاتحاد الفيدرالي للابحاث الاكلينيكية الذي اقيم في نيويورك وحضره كبار الاطباء في الولايات المتحدة وقف بينهم الصبي اليافع وأسنانه مغطاة بسلك التقويم المعدني ليلقي بحثا يشرح فيه خصائص العلاج الكيميائي الذي تمكن من اكتشافه . وأحد العوامل التي ساعدت راي في المضي قدما في أبحاثه هو جهاز كمبيوتر من نوع ماكينتوش ذو تقنيات متقدمة ، ويبلغ ثمنه ٢٣ الف دولار كان هدية من والديه الفخورين بنبوغ ولدهما . ويامل راي في أن يصبح طبيبا أخصائيا في أمراض السرطان في المستقبل .

وعندما يمضي راي وقته في اللعب مع كلبه سبايك أثناء ممارسته لرياضتي التزلج على الثلج والماء ، فهو يبدو مثل بقية أقرانه من الفتيان ، ولكنه في الواقع يتميز عنهم ، فهو يحضر الفصول الخاصة بالموهوبين في المدرسة ، ويعترف أن أغلب المواد تضجره عدا مادتي الجبر والعلوم .

ـ وفي بلدته وورشستر بولاية ماساتشوستس ، يقيم الاخوان أليسيا وايان ويت واللذان بدءا العزف على آلة البيانو في سن يمضي معظم الاطفال وقتهم فيها في الخبط على أصابع بيانو خشبي بغية اصدار الاصوات والضوضاء .



● جون فالوريا

فقد تعلمت اليسيا العزف وهي في السابعة من عمرها ، وتمكنت من تعليم أخيها الصغير العزف وهو في الرابعة من عمره . اليسيا تبلغ الآن الثالثة عشرة ، في حين أن ايان يبلغ العاشرة .

وقد تمكن العازفان الصغيران من احراز أكثر من احدى وعشرين جائزة في العزف على آلة البيانو . وتقول والدتهما ديانا التي تعمل مدرسة : «في امكانهما عزف أكثر من أربعمائة مقطوعة» .

وطوال عمرها أظهرت اليسيا مواهب متعددة قبل اكتشاف موهبتها الموسيقية ، حيث كانت تستطيع تقليد أصوات الكلمات ، وكان عمرها شهرا واحدا ، وبدأت القراءة والمشي معا في شهرها السادس ، وحفظت شكسبير وهي في الثانية من عمرها . وقد ظهرت اليسيا في أحد البرامج التلفزيونية بوصفها من أسرع من يستخدمون الآلة الكاتبة «ستون كلمة في الدقيقة» ولها من العمر أربع سنوات !!

وتأمل اليسيا في احتراف مهنة التمثيل في المستقبل ، وتقول : «أريد أيضا أن أمتلك مزرعة فيها الكثير من الحيوانات ، وان اعزف في العديد من الحفلات الموسيقية ، وأن أحترف التأليف» . أما أخوها ايان فلم يقرر بعد ما الذي يريده بالتحديد في المستقبل .

ـ العديد من الابطال البالغين تسري الرعدة في نفوسهم عندما يجلسون الى جون فالوريا لمشاركته لعبته المفضلة الشطرنج . لقد تمكن فالوريا البالغ من العمر عشر سنوات من تعلم واتقان لعبة الشطرنج عن طريق كتاب ألفه بطل العالم السابق بوبي فيشر ليصبح واحدا من أعتى اللاعبين .

وقد مثل جون الولايات المتحدة في بطولة العالم في الشطرنج للشباب ، والتي أقيمت في بورتوريكو عام ١٩٨٧ وتمكن من الفوز بالبطولة في العام الثاني لدى انعقادها في رومانيا .

وجون كان في امكانه الحساب والجمع وعمره أقل من سنتين ، وفي سن الثالثة كان بامكانه استخدام الحاسوب للجمع والطرح والقسمة .

وتقول والدته روزاليندا فالوريا وهي طبيبة نفسانية : «في البداية عندما كنت أراه يجلس الساعات أمام لوحة الشطرنج ، كنت شديدة القلق على حياته الاجتماعية ، لكنه بعد ذلك أظهر اهتماما بكل الاشياء التي يحبها الاولاد في سنه ، ولديه أصدقاء عديدون ، وهو يحب ركوب الدراجات والتزلج والرقص ، ولعبة البولينغ .

ـ هانا كانون ، في الثالثة عشرة من عمرها ، وهي بطلة في لعبة أخرى . فقد تمكنت هانا من اختراع لعبة أسمتها «كاردز» وهي تماثل لعبة السكرابل ، وتلعب بـ ٧٨ كارتا . كانت هانا في الحادية عشرة من عمرها عندما قفزت الى ذهنها فكرة اختراع هذه اللعبة ، وقد قامت هي ووالدها بيل كانون بتاسيس شركة باسم هانا وشركائها للالعاب ، ولا تعتقد هانا أنها صنعت شيئا ذا بال ، وهي تقول «كل الاطفال لديهم أفكار خلاقة» . وهي محقة ، ولكن ، ان من لديهم القدرة على التعبير عن هذه الافكار بطريقة عملية هم قلة ، ان لم يكونوا نادرين .

نغم حياة لا يستغنى عنه لدى ملك الصناديق الموسيقية

متحف خاص للصناديق يحفظ هذا التراث من الضياع

«ملك الصناديق الموسيقية» صاحب هذا اللقب هوجاك ساغز الذي يملك مجموعة من هذه الصناديق يصل عددها الى ٦٥٠ صندوقا من بينها ٢٥ صندوقا يحتفظ بها في منزله بالاضافة الى ١٢٥ الف اسطوانة قديمة ليديرها في صناديقه الموسيقية .

ويقول ساغز : «كل يوم ينساب كالموسيقى في أذني» .

وكان ساغز البالغ من العمر ٧١ عاما والذي يعيش في بلدة انيستون بولاية ألاسكا ، يمتلك في الماضي شركة لبيع الصناديق الموسيقية وآلات لبيع المشروبات والاطعمة تعمل باسقاط القطع النقدية فيها . وفي الفترة التي قرر أن يتقاعد فيها عام ١٩٧٦ ، كان قد قام بتجميع حوالي ٥٠٠ صندوق .

يقول ساغز «طرأت على ذهني وقتها فكرة بناء متحف لهذه الصناديق الرائعة ، وبدأت البحث عن النوعيات والاشكال التي لم أكن امتلكتها بعد ، ويعلق ضاحكا «يبدو أنني صرت عاشقا مجنونا لهذه الأجهزة ، فقد قمت بشراء ثلاثة مخازن حتى الآن لتخزين هذه الصناديق . ومعظم الاسطوانات التي وصل عددها الى ١٢٥ الفا ، محفوظة في صناديق كارتونية ، ولكني أحتفظ بحوالي ٢٥ الفا منها موضوعة على الارفف . ولدي جميع أنواع الموسيقى من البوب والروك والريفية» .

ويمضي ساغز من ست الى ثماني ساعات يوميا في العناية واصلاح أجهزته الحبيبة الى قلبه ، وفي الاستماع الى بعض الاسطوانات المفضلة لديه بينما يعمل .

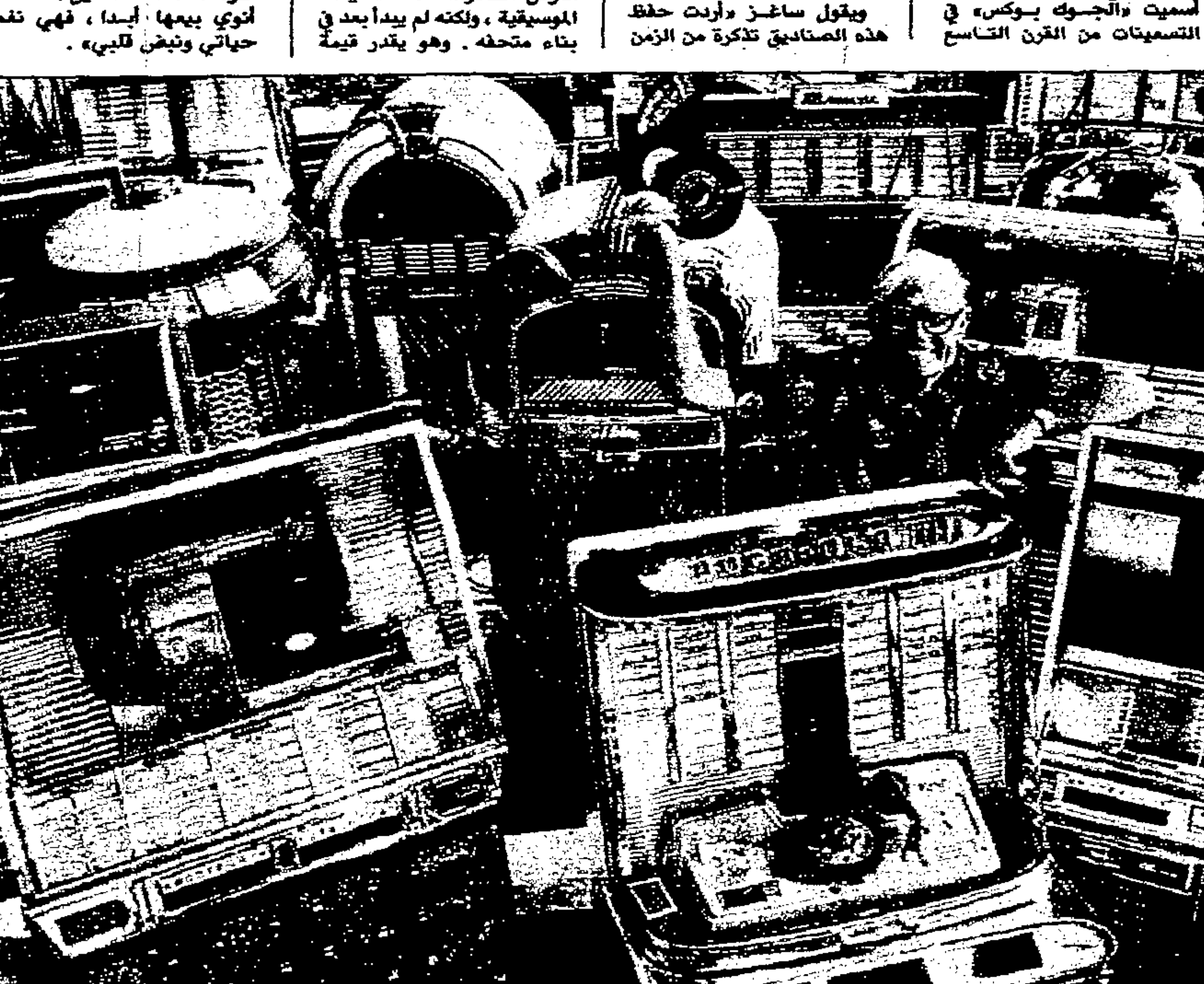
وأغرب صندوق موسيقي يمتلكه ساغز يعود لعام ١٩٦١ ، وهو ذو تصميم فضائي وكرة بلاستيكية شفافة في المقدمة .

وأقدم جهاز يعود لعام ١٩٣٧ لعزف موسيقى الروك ، وقد اشتراه بحوالي ٣٥ دولارا ، ويتوقع أن يبلغ ثمنه حوالي ٨٠٠ أو ٩٠٠ دولار عندما يتم اصلاحه .

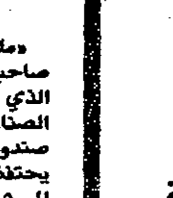
ولكن هذا القديم جدا يعتبر حديثا ، فصناعة الصناديق الموسيقية التي تعمل بالعملات النقدية بدأت قبله بحوالي ٤٨ عاما أي في عام ١٨٨٩ . وقد أسميت «الجوك بوكس» في التسميات من القرن التاسع عشر لانه وقتها كان السود يستخدمون هذه الكلمة «جوك» بمعنى الرقص ، وكانت قاعات الرقص تعرف بقاعات «الجوك» .

ويقول ساغز «أردت حفظ هذه الصناديق تذكرة من الزمن الماضي ، فلم أرد أن يذهب جزء من تاريخ أميركا في طي النسيان والضياع» .

وبالفعل قام ساغز بشراء الارض اللازمة لصناديقه الموسيقية ، ولكنه لم يبدأ بعد في بناء متحفه . وهو يقدر قيمة هذه المجموعة من الصناديق الموسيقية بحوالي ١٥٠ الفا الى ٥٠٠ ألف دولار ، ولكنه يقول : «لا يهمني كثيرا العائد الذي تدره هذه الصناديق ، فلست أنوي بيعها أبدا ، فهي نغم حياتي ونبض قلبي» .



عالم غريب



اللص يعطي دروسا البوليس

تظاهر ريتشارد ماكوفسكي (٣٥ سنة) بانه تاب عن السرقة ، وأخذ يكفر عن ذنوبه بتسجيل لشرطة فيديو تعلم رجال البوليس الوسائل التي يلجأ اليها اللصوص للسرقة في بلدة بالم بيتش بفلوريدا .

لكن يبدو أن اللص ظل يحتفظ لنفسه ببعض الحيل التي تكشفت بعد أن ألقي عليه القبض بتهمة القيام بالف عملية سرقة داخل البلدة .

وكان ما يساوي أكثر من نصف مليون دولار قد فقد من منازل البلدة خلال فترة قصيرة ، فشك البوليس بماكوفسكي ، وتمت مطاردته الى بلدته ، ووجهت اليه التهمة .

الفرج بعد كثير من الشدة

كانت جاكلين لوبيناسي على حافة اليأس ، فقد فصلت من عملها كسائقة شاحنة ، ثم هجرها زوجها بعد ذلك ، وتركها ترعى خمسة أطفال ، وبعد ذلك طردت هي وأطفالها من شقتهما في بلدة أوغونتويت بولاية مين .

لكن جاكلين (٣٦ سنة) التي اشترت تذكرة يانصيب بمبلغ ٦٥ بنسا ، اكتشفت انها ربحت حوالي مليوني دولار .

والآن تعيش جاكلين حياة بذخ كاملة ، فقد اشترت سيارة جديدة ، وبيتا جديدا ، وعادت تتعلم ، ولم تعد تشرب الا الشمبانيا . انها حياة جديدة شديدة السعادة كما تقول .





الغاية تبرر الوسيلة ، والقط شارلي يعشق التنقل ، وحتى يبلغ غايته فانه لا يتردد في القفز على قضبان السور الحديدية . تقول صاحبة القط دوريس وولفر ان قطها البالغ من العمر عامين يتنقل من سطح منزل الى آخر بالسير متراقصا على هذا السور الممتد ١٢ قدما ..

مواجهة

احمد الشمري

تسكع

يحدث ان نشاهد بعضا من المتسكعين والمتسكعات على شارع الخليج العربي، او في المتنزهات والحدائق، والحفلات، والاسواق العامة، وهم يمارسون انفلاتهم الاجتماعي والاخلاقي ويزعجون الاخرين بتصرفاتهم الشاذة، والمرفوضة.

مثل هؤلاء متواجدون ليس في الكويت وحدها بل في جميع انحاء العالم، ويشكلون ظاهرة سيئة، عجزت كل الوسائل الامنية والاعلامية والاجتماعية عن القضاء عليها بعد ان استطاعت الحد من انتشارها وتشويهها بما يسبب الضرر والخطر للمجتمع الذي تنتمي اليه.

لكن الذي لم اتصوره ان يحدث، او حتى ان يفكر فيه احد من هؤلاء العابثين، هو وجودهم وسط تظاهرة ثقافية شهدتها الكويت مؤخرا، وهي تظاهرة المعرض الخامس عشر للكتاب العربي، حيث غزت تلك الفئة المنحرفة ارض المعرض، وتسللت داخل اروقته، ووسط الاجنحة المتناثرة، ليس بحثا عن كتاب تزداد به علما ومعرفة، ولا حبا في التواجد وسط جو يعبق بحوارات ثقافية، وادبية، وعلمية يستفاد منها، لكنها جاءت لممارسة ذات العبث والانحراف الذي تمارسه في اماكن اخرى، ولقد شاهدت بام عيني نماذج من هؤلاء الساقطين والساقطات، ووصلت جرأة بعضهم الى معاكسة الفتيات اللواتي يتولين تسويق وبيع الكتب في الاجنحة المختلفة !

والمصيبة ان اغلب تلك النماذج طلاب وطالبات في المراحل الثانوية والجامعية، الامر الذي يدفعنا الى التساؤل عن فلسفة التعليم ومناهجه، خصوصا وان اسم وزارة التربية يسبق التعليم في اغلب دول العالم.

وهو تساؤل يجعلنا نضع علامات استفهام كبيرة على المنهاج التربوية التي تدرس في مدارسنا، فاذا كانت هذه المناهج غير قادرة على تقويم سلوك خاطىء لبعض الشباب والشابات، فانه ينبغي اعادة النظر بها، خصوصا وان وزارتنا هي وزارة «تربية» قبل كل شيء.

ولعل ادارات المدارس عندنا بحاجة الى تمتين العلاقة بينها وبين اولياء الامور لكي تتمكن المدرسة من القيام بدورها كما يجب، فهذه التصرفات التي قام بها المتسكعون في معرض الكتاب ليست حدثا عارضا معلقا في الهواء دون جذور، واجتثاث تلك الجذور لا يكون الا بتعاون حقيقي وصادق بين المدرسة والاسرة لكي يعرف جيل الناشئة والشباب والشابات ما ينبغي وما لا ينبغي.

اما الجمعيات النسائية التي يفترض ان يكون لها دور بارز في هذا المجال، وخصوصا فيما يتصل بالاسرة لان التسكع لا يقتصر على بعض الشباب بل يشمل بعض الفتيات ايضا، فاننا لا نخاطبها ابدا، ولا نضع حول دورها اية علامة من علامات الاستفهام الكبيرة، لانها بنظرنا ميته، والضرب بالميت حرام !!

كلمة حرة

● الاسرة عماد المجتمع فان صلحت صلح، وان فسدت فسد، والمدرسة ركيزة اساسية في بناء وتربية وصقل الاجيال، وكلاهما يكمل الاخر، فلا يمكن للاسرة ان تبني والمدرسة تهدم والعكس صحيح، لكن الذي يحدث الان ان كلا من الاثنين يعمل بمفرده، لماذا ؟ هذا هو السؤال الذي يبحث عن اجابة ؟

سينما

● اعداد: محمد رضا

نقد الأفلام

● لقطة من «الرجل السمين والولد الصغير»

لا إدانة نووية في فيلم نووي

وجون ترافولتا يعود إلى الصف الأول

فيلم نووي بصمام أمان

* الفيلم: «الرجل السمين والفتى الصغير» Fat Man and Little Boy.
* وراء الكاميرا: اخراج رونالد جوفي. سيناريو: بروس روبنسون، مدير التصوير: فلموس زيغموند، موسيقى: انيكو موريكوني، المنتج: توني غارنت.
* أمام الكاميرا: بول نيومان، دوايت شولتز، بوني بدليا، جون كوزاك، لورا ديرن، جون مكتلي.
* على الهامش: تضافرت لهذا الفيلم أسماء موهوبة عديدة في التصوير والموسيقى مع رونالد جوفي «حقول القتل» مخرجا.
* أفضل ما فيه: بعد خمس دقائق من الامعان والتفكير: لا شيء.
* أسوأ ما فيه: عنوانه، خلوه من شخصيات ناضجة وتلهيه عن أساسيات الموضوع.

في «حقول القتل»، الذي كتبه بروس روبنسون واخرجه رونالد جوفي، كانت هناك صرخة غضب: في غفلة من العالم ارتكب «الخمير الحمر» مجزرة دموية رهيبة سقط فيها مئات الالوف من القتلى العزل. في أيام قليلة قتل هؤلاء أضعاف ما سقط في الحرب اللبنانية في ١٤ سنة ... الموضوع كان واقعيا (مأخوذا عن حادثة بطلها صحافي يهودي) وجديدا ... الفيلم نال نجاحا كبيرا، والصرخة وصلت الى كل الآذان.

بعد خمس سنوات فقط لا يبدو ان الثنائي روبنسون وجوفي، وهما يتعاونان مجددا لتحقيق «الرجل السمين والفتى الصغير»، لديهما ما يغضبان من أجله ... النجاح التجاري السابق هذب من حدتهما أو ربما هناك محاذير أخرى لا أعرفها ولا يعرفها المستقبلون ... المهم ان هذا الفيلم يكاد يكون حملا ضالا تركه الرعاة يرعى في مكان، فاذا به صار في مكان آخر، وليس هناك من يعيده. «الرجل السمين...» فيلم عن انتاج القنبلة النووية، أو بالاحرى عن انتاج القنبلتين الاوليين اللتين سميتا بـ«الرجل السمين» و«الفتى الصغير» واللتين انقضتا في عام ١٩٤٥ لتدمرا مدينتي ناغازاكي وهيروشيما وتخلفا مئات الالوف من القتلى المباشرين (نحو ٤٠٠ ألف). لا، الفيلم لا يصل الى تصوير القاء القنبلتين فوق اليابان، ولو انه يتحدث، في حواره المركب، عن النية في ذلك، ما يتحدث عنه الفيلم هو «الساعات العصيبة» التي لازمت انتاج القنبلتين، عن القلق الذي ساد الفترة، عن التردد ثم الصراع بين خوف العالم أوبنهايمر مما جناه فكره ويداه، وبين طموح الجنرال غروفز في وضع نهاية حاسمة للحرب الاميركية - اليابانية التي كانت جزءا من الحرب العالمية الثانية.

الاساسيات في هذا الفيلم البحث في هاتين الشخصيتين أساسا: أوبنهايمر، العالم اليهودي العبقري الذي يحاول الفيلم التقليل من شان دوره التدميري (يؤديه دوايت شولتز) والجنرال غروفز (بول نيومان) الذي يلقي الفيلم أكبر التبعيات عليه في المقابل، كأنما ما يعذب ضمير الانسانية اليوم هو من يتحمل النسبة الاعلى من المسؤولية في انجاز القنبلة النووية وجعلها صالحة كاداة حسم عسكري، لا شيء بالذات ضد القنبلة ولا شيء بالتحديد دون لا اخلاقيتها أساسا وبالتالي ليس ثمة هدف جوهري وراء تحقيق هذا الفيلم ما عدا القفز على ظهر حصان تجاري وانتاجي كبير باسم الموضوع.

عادة ما أبدأ بذكر ملخص للحكاية حتى يتمكن القارىء من معرفة ما اتحدث عنه، لكن نقمتي على هذا العمل شديدة لدرجة انها منعتني من ذلك، على أي حال القصة طويلة (١٣٦ دقيقة) تدور في أتون العمل على انتاج القنبلتين النوويتين والموقع الخاص بالشخصيتين الاساسيتين أوبنهايمر وغروفز، وكيف أن الاول كانت لديه عشيقة شيوعية وكيف أن الثاني استخدمه دون رحمة وأجبره على تنازلات عديدة حتى وجد أوبنهايمر نفسه مندفعا، باسم العبقرية العلمية وحدها، لانجاز القنبلة رغم عواقبها.

هذا فيلم نووي بصمام أمان كبير وحذر شديد من أن ينفجر فيصيب أحدا، الفيلم يريد فتح القضية النووية لكنه لا يريد أن تتعرض بعض الشخصيات (أوبنهايمر في مقدمتها) لاي اشعاع، وطريقة ادارة جوفي لشولتز من تلك التي تثبت ذلك، اذ حد من السماح للممثل بتكوين تشخيص ذاتي وعميق ما للشخصية التي يلعبها، نيومان يبقى صورة غاضبة دون مبررات في معظم الاحيان.

مع فيلم كهذا، ليس من العجب أن تبقى المضامين المهمة خارج الطرح، ومن هذه المضامين حقيقة ان الولايات المتحدة أجرت التجربة النووية على أرضها قبل القائها على اليابان، لكن التجربة وما برهنت عنه لم تمنعها من القيام بالقاء «السمين» و«الصغير» فوق هيروشيما وناغازاكي. أيضا كان بين القنبلتين ثلاثة أيام وكل الدمار الذي نتج عن القنبلة الاولى، لم يمنعها ايضا من القاء الثانية ... هذه يا مستر جوفي المسالة الحقيقية.

لقطات ...

* «صاعق» ★ Shocker:

رعب من اخراج: وز كرافن - بطولة: مايكل موري، بيتر بيرغ، كامي كوبر.

شرير هذا الفيلم، قد يخرج اليك من جهاز التلفزيون بقامته المديدة وخنجره المسنون ولا شيء تستطيع ان تفعله حيال ذلك، الفيلم الجديد للمخرج الذي قدم الحلقة الاولى من «كابوس ايلم ستريت» يدور حول قاتل ارتكب عشرات الجرائم، وعندما حان وقت تنفيذ عقوبة الاعدام به عبر الكرسي الكهربائي، أعطته الكهرباء قوة اضافية وجعلته قادرا على الانتقال في أجساد وأشكال أخرى، وذلك دون أن تثنيه عن محاولة قتل بطل الفيلم «بيتر بيرغ»، الشاب الذي تصدى له. الشرير الذي قتل العشرات في ثوان سينمائية يمضي الفيلم كله عاجزا عن قتل فرد واحد، لكن أفلام اليوم، تصنع من مثل هذه الترهات. هناك تركيز شديد على المؤثرات التصويرية والخدع، ومعظمها ناجح يؤدي وظيفته بصورة مقبولة، لكن الفيلم بكامله يرزح تحت سيناريو ثقيل ومتعدد الخطوط بغية اخراجه من النمط ودفعه في سلسلة من المفاجآت الجديدة.

● «ضيوف فندق استوريا» ★★★ Guests of the Hotel Astoria:

هولندي من كتابة واخراج: ريزا علمه زادة، بطولة: شهرة أغاشلو ومحسن مرزبان.

جهد طيب ذلك الذي يقوم به المخرج الايراني المهاجر زادة لسرد بعض المعاناة التي حطت على الايرانيين بفعل الفترة الخمينية، بطلاه زوجان يتسللان، وغيرهما من طالبي الهجرة، الى تركيا ليسكنا في فندق رخيص (اسمه استوريا) منتظرين تاشيرة هجرة الى هولندا، الفيلم يتتبع تفاصيل الحياة غير المستقرة والمؤلمة والمشاعر المختلفة التي يفرضها جو الخوف والترقب والمداهمات البوليسية التركية، السيناريو واقعي، وقد عايش المخرج أحداثه بنفسه، والتمثيل جيد، ولو أن شخصية الزوج أكثر اكتمالا من شخصية الزوجة لسبب غير معلوم، كذلك للفيلم مستوى تصوير عال (من تشارلز بيرنت) وموسيقى جميلة (لاسفانديز منفردزادة) ولا تنقصه الحجة الانسانية والسياسية بل فقط خبرة أعلى في المعالجة الدرامية.

* «أنظر من يتكلم» ● Look who is Talking

كوميديا عاطفية من اخراج: آمي هكرلينغ وبطولة: جون ترافولتا، كريستي آلي، جورج سيغال وصوت بروس ويليس.

طوال سبع سنوات أو أكثر قليلا، حاول جون ترافولتا العودة الى الصف الاول من النجوم، لكنه أخفق في ذلك بسبب عوامل منها أن بعض تلك الافلام كانت اما غير جماهيرية على جودتها (انفجار) أو غير جماهيرية على رداءتها (كمال). الان تحققت المعادلة: «أنظر من يتكلم» فيلم سخيف وسطحي لكنه يعجب الناس، وفي شهر حقق ٧٢ مليون دولار، واسم ترافولتا عاد الى الرنين، الحكاية أن كريستي آلي تنجب طفلا ناطقا ... هي لا تسمعه يحكي معبرا عن خواطره، لكن المشاهدين هم المحظوظون بهذه الطرفة، الآن على كريستي اختيار أب لهذا الطفل، فوالده الحقيقي كاذب ومخادع، والرجل الذي يعطف على الطفل يكاد يفقد طريقه الى قلبها، الطفل ينصحها به أكثر من مرة، لكن «أنظر من يتكلم» ... طفل رضيع، للفيلم بعد أو اثنان يتعلقان بكيفية تقديم وتبرير الشخصيات اليهودية على أساس انها غير طبيعية ومختارة، هذا بشكل متوار.

التقديرات: ● رديء الى أردأ ★: من ضعيف الى وسط ★★: فوق المتوسط ★★★: جيد ★★★★: ممتاز ★★★★★: تحفة.



● جون ترافولتا كما يبدو في «انظر من يتكلم»

حكايات وراء الكاميرا

★ اين هو مهرجان السينما العربية في هوليوود؟ ★ جائزة صفحة السينما من نصيب مراهق ★ «فاي دوناواي ما زالت في عصر التحديات» ★ «يستحق الربح» هو ثالث «خسائر» مارك هارمون ★ هدايا «يونيفرسال» بمناسبة رجوعها الى المستقبل ★ هل سرق آلان اولدا الفيلم من وودي آلن.

أين مهرجان السينما العربية في هوليوود؟

جائزة الاسبوع

جائزة صفحة السينما لاردإ تصرف او تمثيل او فيلم هذا الاسبوع تذهب الى الممثل الاميركي روب لاو («عن ليلة البارحة»، «القناع» الخ..) الذي لا يترك مناسبة الا ويتحدث فيها عن انه مستعد الان للادوار الناضجة بينما يمضي الوقت - في حياته الخاصة - مصورا اشرطة «بورنو» فاضحة لممارساته .. كذلك الى باتريك سوايز («ديرتي دانسينغ») الذي يبحث بدوره عن ادوار ناضجة ويطرح نفسه على اساس انه صار نجما كبيرا، لكنه يرضى بان تلتقط له صور تكشف عن صدره لكي تنشر في مجلات المراهقين.

مهرجان عربي ؟

قبل عامين جرت تظاهرة للسينما المصرية في لوس انجلوس حضرها عدد من الممثلين والمخرجين ورعاها متعهد يعيش في هوليوود وانتهت على اساس انها ستتكرر كل عام، اثر انتهاء التظاهرة عاد الصحافيون الذين تابعوها وكتبوا صفحات عن منجزات التظاهرة، التي حضرها الجمهور الاميركي «مبديا اعجابه بما وصلت اليه السينما العربية» على حد قول احدهم. في الواقع كان الحضور قليلا، بل معدوما في بعض الحفلات، والتظاهرة - التي سميت كذلك بالمهرجان - لم تكن ناجحة لا في تجسيد افضل ما عند السينما المصرية او العربية (لم تعرض فيها افلام غير مصرية على اي حال) ولا في التعبير عن تاريخها. لذلك ليس من الغريب ان يمر العام الماضي ثم العام الحالي دون اقامتها مجددا، على ذلك، تبقى الفكرة جديرة بالاهتمام شريطة ان تنفذ بتنظيم دقيق، وان تكون موجهة لخدمة السينما العربية برمتها.

عصر التحديات

طريق الممثلة فاي دوناواي بدأ معبدا وسهلا عندما شاركت وورن بيتي بطولة «بوني وكلايد» وظهرت مع داستين هوفمان في «ليتل بيغ مان» وامام جاك نيكولسون في «تشاينا تاون» ثم متربا ومليئا بالمطبات عندما ولجت الثمانينات. افلامها في ذلك العقد لم تكن ناجحة («امي الاعز» و«ذباب الحانة» و«السيدة الشريرة») لكنها كانت دوما تلعب دور المذكر بقيمة هذه الممثلة وموهبتها.

حاليا تعد نفسها، حسب قولها، لعصر اخر من التحديات ولعقد جديد تامل منه، كما ذكرت في حديث صحافي لمجلة اميركية، ان يعيد تقديمها في الجمهور وكانما «ولدت من جديد». تؤكد ان لديها بضعة عروض في هوليوود وفي اوروبا وانها شديدة الحرص على اختيار الافضل.

لدوناواي فيلم تلفزيوني حديث اسمه «كولد ساسي تري» تدور احداثه عام ١٩٠٦ وتلعبه امام رتشارد ويدمارك.

لا «يستحق الربح»

«يستحق الربح» هو فيلم كوميدي جديد من بطولة مارك هارمون يلعب فيه دور عازب على علاقة بعدد من النساء في وقت واحد. هذا هو كل الموضوع في زمن ما عادت الحبكة امرا مهما وشرطا اساسيا في انتاج فيلم. ولان الفيلم لا يقدم شيئا جديرا بالاهتمام فقد كان من الطبيعي ان ينصرف عنه الجمهور بصورة كلية. النتيجة ان «يستحق الربح» لم يسقط تجاريا فقط، بل هو ثالث سقوط تجاري يقوده الممثل مارك هارمون الذي لعب عام ١٩٨٧ بطولة الفيلم الناجح «مدرسة صيفية»، الفيلمان الفاشلان السابقان لهارمون هما «سرقة بيت» (جلب ٧ ملايين دولار) و«حصن» (جلب ٢٠ مليونا لكنه تكلف نحو ذلك) اما «يستحق الربح» فقد اكتفى بمليونين و٩٠٠ الف دولار، هارمون الان يؤدي بطولة «سماء باردة» وعلى اثره يدخل تصوير «حتى صار هناك انت» لعل احدهما يعيده الى مجال الرابحين.

ساعات الى الوراء

تلقى النقاد الاميركيون من باب الهدايا وليس من باب الرشوة، ساعات مكاتب ونظارات شمسية مكلفة، وذلك تمهيدا لاطلاق فيلم «الرجوع الى المستقبل ٢» (بطولة مايكل ج. فوكس وكريستوفر لويد اللذين لعبا بطولة الفيلم الاول). هذه الهدايا هي جزء من الحملة الاعلامية الكبيرة من ناحية، وجزء من عملية اطلاق مواد دعائية تباع في الاسواق، مثل ساعة يد كتلك التي يستخدمها فوكس في الفيلم، وستباع بنحو ٢٠ دولارا، وراديو سيارة (بـ٥٠ دولارا) وموديل صغير للسيارة المستخدمة (بدولارين ونصف) وغيرها.. هذا النوع من الترويج صار ملازما لمعظم الافلام التي يعتقد انها ستحقق نجاحات عملاقة مثل «باتمان» التي ما زالت المحال العامة في اميركا واوروبا تبيع كل ما توفر لديها للمناسبة مثل سترة باتمان وقناعه وموديل سيارته الخ.. وتشير الاحصاءات الى ان نحو ١٢ بالمائة من الايرادات الكلية للفيلم باتت تاتي من هذه المبيعات الترويجية.

آلان وآلن

في «جرائم وهفوات» يلعب الممثل والمخرج وودي آلن دور عاشق في الحب يزاحمه في المرأة التي اختارها (ميا فارو) منتج مفعم بالحركة واللباقة هو آلان أولدا. وفي النهاية يفوز الاخير على آلن الخجول والصادق، هذا في اطار الاحداث، لكن ما لاحظه كذلك النقاد هو ان وودي آلن لعب دوره بكثير من التواضع سامحا لاولدا بسرقة كل المشاهد التي تجمعهما معا، وليس فقط المرأة التي احبها، يرد الكوميدي آلن على ذلك بقوله، «ان اولدا ممثل جيد، ودوره يسمح له بسرقة المشهد، لكن هذا كله محسوب وعندما سيطلب مني تادية دور في فيلم له ساسرق المشاهد التي ألعبها منه».

تاريخ

٥٠ سنة مرت على فيلم «ساحر اوز» الذي ما زال احد ابرع الافلام العائلية

● مارك هارمون

هدايا صافية تسبق عرض الافلام الجديدة

الى اليوم، هذه بعض الحقائق حول هذا الفيلم.

- تكلفة الانتاج ٢,٧٧٧,٠٠٠ دولار، العائدات من صالات السينما ٤,٨٠٠,٠٠٠ دولار ومن عروضه التلفزيونية ١٣ مليون دولار.
- صور في ٢٢ اسبوعا وتوالى عليه ٣ مخرجين: رتشارد ثورب، فكتور فليمنغ وكينغ فيدور (يحمل الفيلم اسم فيمنغ).
- عدد الكتاب الذين توالوا عليه: عشرة (اسماء ثلاثة فقط هي التي على الشاشة).
- تقاضت جودي غارلاند ٥٠٠ دولار في الاسبوع (لم تكن بعد نجمة). باقي الممثلين تقاضوا ما بين ٢٥٠٠ الى ٣٠٠٠ دولار اسبوعيا للممثل الواحد.
- استخدم في الفيلم ١٢٤ قزما، و٦٠٠ ممثل.
- نال اوسكارين فقط: واحد للموسيقى وواحد للاغنية.

● الرجوع الى المستقبل

الموسوعة الصغيرة

ممثلة

فاي دوناواي

● فاي دوناواي

- مواليد: ١٩٤١/١/١٤.
- تخرجت من: جامعة ولاية فلوريدا عام ١٩٦٢ وكانت قد درست كذلك في معاهد وكليات عسكرية في اميركا والمانيا. تخرجت كذلك من جامعة بوسطن - كلية الفنون.
- انطلاقتها: عام ١٩٦٢ ظهرت على المسرح لاول مرة في «رجل لكل الفصول». عام ١٩٦٦ لعبت اول فيلم سينمائي لها: «الحدث». أول نجومية لها: عام ١٩٦٨ عندما شاركت وورن بيتي بطولة «بوني وكلايد» اخراج آرثر بن.
- افلام اخرى مهمة: «قضية توماس كراون» لنورمان جويسون (١٩٦٨)، «التدبير» لايليا كازان (١٩٦٩)، «الرجل الصغير الكبير» لبن (١٩٧٠)، «الفرسان الثلاثة» لرتشارد لستر (١٩٧٣) و«ثلاثة ايام من الكوندور» لسيدني بولاك (١٩٧٦).

فيديو

أسطورة بيتي دايفيز

بعد وفاة الممثلة بيتي دايفيز (٨١ سنة) قبل أسابيع قليلة، قد تكون الفرصة سانحة الآن لتاليف مكتبة فيديو من بعض أفلامها، اذا كنت تبحث عما تكون هذه الافلام فهذه نصيحة الناقد:

١- «الغابة المتحجرة»: هذا الفيلم الرائع يجمع بين ثلاث مواهب، دايفيز والممثلين لسلي هوارد وهمفري بوغارت. حققه آرشي مايو عن مسرحية، لكن الفيلم يخرج عن اطارها المحدود حاكيا قصة فتاة تعمل في مطعم منعزل تقع في حب شاعر جوال وكلاهما يقعان في خطر عصابة تداهم المطعم ويقودها همفري بوغارت، صنع الفيلم عام ١٩٣٦ ويستحق ★★★

٢- «جيزابيل»: نالت دايفيز اوسكارا عن دورها في هذه الدراما التي تتمحور حولها، انها امرأة من الجنوب الاميركي تحاول تحريك عواطف حبيبها هنري فوندا بجعله انسانا غيورا، لكن ذلك يعود عليها بالضرر في النهاية، معهما جورج برنت وفاي باينتر والفيلم أخرجه ويليام وايلر عام ١٩٣٨ ★★.

٣- «نصر مظلم»: من بين كل الميلودرامات التي لعبتها في الثلاثينات، هذا أحد أكثرها تعبيرا عن موهبة دايفيز ولونها التمثيلي، تلعب هنا دور امرأة تقع في حب طبيبها، وهناك مشهد بكائي في النهاية. الفيلم رشحها لاوسكار آخر، لكن فيفيان لي، التي ظهرت في «ذهب مع الريح» هي التي نالته ★★★.

٤- «كل شيء عن حواء» (١٩٥٠): عند معظم النقاد، هذا أفضل فيلم لدايفيز على الاطلاق. تلعب هنا دور نجمة مسرحية تخشى من منافسة ممثلة شابة (آن باكستر)، جوزف مانكفيتش يخرج هذا الفيلم بجدارة ولكن دايفيز لم تكن الاختيار الاول، بل الثالث - على الاقل ★★★.

٥- «ماذا حدث للطفلة جين؟»: دايفيز هنا امرأة شريرة تعامل شقيقتها المقعدة جوان كروفورد بقسوة. الفيلم من اخراج روبرت الدريتش (١٩٦٢) ويحمل نظرته القاسية للحياة، لكنه مفعم بتمثيل مبهر من دايفيز وكروفورد ★★★★.

٦- «حيتان آب»: من بين كل أفلامها في الثمانينات، هذا الفيلم (١٩٨٥) الذي يجمعها مع ليليان غيش (أسطورة أخرى في السينما) أفضلها، تلعب دور عمياء وحسودة، في فيلم جميل وشاعري الى حدود بعيدة، اخراج لندساي اندرسون ★★★.

* الاسبوع المقبل: أفلام الكوارث الطبيعية.



● بيتي دايفيز (اليمين) في لقطة من «حيتان آب»

ناقد أوراق

يقولون لكنهم يعنون...

اثناء مقابلة تلفزيونية مع الممثل جاك ليمون سئل عن رأيه في الممثل الشاب تد تلسون الذي شاركه بطولة الفيلم الجديد «اب» فقال الممثل: «سررت كثيرا بالعمل مع تد. انه احد اكبر المواهب الجديدة لدينا». حينها ذكرته الصحافية التي اجرت الحديث بانها سمعت منه هذا الكلام نفسه عن ممثل اخر في فيلم سابق.

هذه الجرأة مفقودة عادة بيننا نحن سواء كنا صحافيين او فنانين. الصحافي كثيرا ما يسأل ما يعرف سلفا ما ستجيب عنه الممثلة او الممثل، لكنه يسأل على اي حال ويتلقف الاجابة المنتظرة على اي حال ايضا. مثلا قرأت منذ مدة مقابلة وجه فيها احد الزملاء السؤال التالي: «ما رأيك بالسينما الهابطة؟».

ترى ما الذي كان هذا الزميل يتوقعه من الممثل كجواب عن سؤاله؟ هل كان يتوقع منه القبول بها؟ بالطبع سيقول له كلاما يفهم منه انه ضدها الف بالمائة وانه يعاديها «ولو انني اضطررت لقبول بعضها في مرحلة الانتشار» اما الان، وهو في مرحلة «الاختيار» فانه «شديد الحرص على قيمة الدور والشخصية التي العبها وعلى الفيلم الذي امثله»... بكلمات اخرى بدلا من القبول بفيلم رديء جدا سيقبل بفيلم اقل رداءة، لكنه ما زال رديئا. اما ما يدفعه لذلك فهو انه اعجز من ان يتوقف هو، وباقي زملائه، عن القبول باي عمل لا تواكبه عناصر معنوية مسبقة.

سؤال اخر نراه يتكرر ايام الاثنين والاربعاء والجمعة من كل اسبوع: «من هم افضل المخرجين في نظرك؟» وعادة ما ياتي الجواب حاويا سلة من الاسماء غير المتساوية فالممثل لن يفتح على نفسه نافذة مغلقة.

على ذات النسق كثيرا ما نقرأ مقابلات مضحكة، من فرط سطحيتها، يحاول فيها الممثل اخفاء الحقيقة قدر استطاعته. الصحافي الصغير لا يكترث. الممثل يكذب والجمهور يوافق. هذه نماذج:

- يقول الممثل اعيد قراءة «في بيتنا رجل» ويعني في الواقع: انه لم يقرأ كتابا منذ نشر «في بيتنا رجل» لاول مرة في الستينات.
- تقول الممثلة: «امارس رياضة المشي» عندما تحسب في بالها المسافة التي تقطعها ما بين سيارتها ومدرج شقتها او بينها ومدخل الاستديو.
- يقول الممثل: «افضل التلفزيون على السينما» وفي باله قلة العروض السينمائية المعروضة عليه.
- يقولون: «اختار ادواري بدقة» حينما يعنون: «اننا مهملون لم نعد نستلم سيناريوهات نقرأها».
- يقول المخرج: «السينما ترفيه فقط» عندما يعني «هذا المستوى الضحل هو مستواي».
- يقول الممثل: «الان انا في مرحلة الاختيار» بينما يعني «اي اختيار هذا، ساقبل باي فيلم يدفع لي فلوسا وانتهى الامر».
- تقول الممثلة: «اتمنى العمل مع» (وتسمي مخرجا معينا) عندما تكون آملة في ان تلفت نظره اليها لانها اكبر من ان تتصل به مباشرة.
- يقول الجميع: «الجمهور عاوز كده» عندما يخفون باقي العبارة: «لاننا لا نعرف الا كده».

ورقة صغيرة:

لقد تعلمنا الكذب وصار لدينا اسهل نيلا من كاس ماء نظيف. صار هو المقبول والصدق هو الاستثناء.. لكن فقط من باب التعزية: فكر كم كان هذا العالم جميلا ولائقا للعيش لو كنا امة تلتزم بالصدق ووفاء العهد والالتزام بالوعد. خصال امرنا الله بها ووصانا عليها رسوله الكريم وتجاهلناها بسرور بالغ.

م.ر

كمال الشناوي

بين أمسه ويومه

● كمال الشناوي

القاهرة ـ محمود عبدالشكور :

النجم الوسيم الذي أصبح الفتى الاول في الخمسينات لوسامته وأدواره الرومانسية مع شادية.. يعود في الثمانينات ليصبح نجما من نجوم «الشباك» بأدوار الشر والبلطجية والانتهازية!

في أفلامه الاخيرة يلعب كمال الشناوي دور البلطجي المعتزل كما في فيلم «العجوز والبلطجي».. او رجل المجتمع المتهم باغتصاب فتاة في «فضيحة العمر» أو رجل الاعمال المنحرف في «العقرب».. وايضا هو عضو مجلس الشعب المستقل في «موعد مع الرئيس»، والبقية تأتي..!!

النقاد من ناحيتهم ما زالوا يصفون هذه الادوار الاخيرة بأنها تمثل مرحلة النضج الفني في حياة كمال الشناوي.. أما هو فما زال مصرا على ان النضج الفني اكذوبة.. وما زال يتحدث عن ادواره الاولى باعجاب.. وما زال يتهم سينما اليوم بأنها قتلت العواطف والرومانسية..

وسألناه، فينفث دخان سيجارته..

ونبدأ معا المشوار من البداية..

النضج الفني ليس سوى أكذوبة لأن السينما هي التي تغيّرت لا الممثل

نقلة.. وأخرى

قمت حتى الان ببطولة أكثر من مائتي فيلم.. وكانت البداية في افلام اجتماعية خفيفة، لان السائد في ذلك الوقت كان الفيلم الاجتماعي والغنائي والاستعراضي.. وكان تيار الرومانسية مكتسحا.. لذلك لم تخرج ادواري الاولى عن ادوار الطالب او المحامي الشاب او الفتى الوسيم الذي تحبه البطلة.. ثم كان من حسن حظي انا وشادية ان نكون «الدويتو» الشهير.. فقد كانت صغيرة السن بينما كان نجوم السينما في ذلك الوقت اكبر سنا مما جعل الجمهور لا يقتنع بقصص الحب بينها وبين البطل العجوز.. لذلك فكر «حلمي رفلة» في ان يجمعنا معا في فيلم «حمامة السلام».. وكانت البداية ثم توالت افلامي الناجحة معها حتى انني عندما فكرت في الانتاج اخترت شادية لتقوم امامي بالبطولة في فيلمي «عش الغرام» و«وداع في الفجر» ونجحا نجاحا كبيرا.

عباس !

النقلة الكبيرة في حياتي كانت ١٩٥٩ عندما مثلت دور «عباس ابو الدهب» فتوة الكباريهات في فيلم المرأة المجهولة.. ولهذا الدور قصة: كنت دائما ـ احس ان عندي طاقة مختزنة لاداء ادوار اخرى غير ادوار الشاب الرومانسي، فلما قرأت دور «عباس ابو الدهب» وجدت فيه الجديد الذي أبحث عنه.. وفي جلسة توزيع الادوار عرض علي الدور الذي أداه في الفيلم «عماد حمدي».. ولكنني تمسكت بدور «عباس ابو الدهب» وهو دور كان مرشحا لادائه «فاخر فاخر» او «صلاح نظمي».. فلما نجح الدور والفيلم بدأ المخرجون يقتنعون بانني يمكن ان اؤدي ادوارا اخرى غير ادوار «الولد» الشقي المحبوب، فظهرت في دور الانتهازي في فيلمي «اللص والكلاب» و«الرجل الذي فقد ظله» واستمرت هذه الادوار معي حتى الان..

ولا يزعجني ـ بالطبع ـ انني في معظم افلامي الاخيرة اقوم بادوار تعبر عن شخصيات مكروهة او مرفوضة.. فالذي يهمني ـ اولا ـ ان اكون راضيا عن نفسي.. وانا لست تلميذا اكرر قطعة محفوظات في كل مناسبة امام مفتش التربية.. ولكنني يجب ان استمتع بدوري واقوم بالابتكار فيه.. وبمناسبة حكاية «كراهية [illegible] لادواري» فقد [illegible] من انني بدأت أفقد المعجبات «بسبب ادوار الشر».. ولكنني كنت دائما ارى ان الجمهور يعي تماما مهمة الممثل ويقدر ادواره حتى ولو كانت مكروهة.. وعموما فان شخصيتي الحقيقية هادئة جدا كما ترى.. بل قد تتعجب اذا علمت انني احب الادوار الكوميدية.. واحيانا استخدم اسلوبا كوميديا في تناول دور غير كوميدي مثل دوري في فيلم «انتحار صاحب الشقة».. ولذلك اتمنى ان يقدمني المنتجون في ادوار كوميدية راقية.. ومضحكة في الوقت نفسه!!

نضج ورومانسية

وكثير من النقاد يكررون ما تقوله من ان افلامي الاولى كانت سيئة.. وان افلامي الان تثبت انني وصلت الى مرحلة النضج الفني.. ورأيي ببساطة ان تعبير النضج الفني اكذوبة.. ففي ادواري الاولى كنت ناضجا فنيا.. ولكن الادوار التي كانت تقدم لي كانت اقل من قدراتي الفنية.. وهذا لا يعني انها كانت ادوارا سيئة بدليل ان الجمهور يسعد بها عندما تعرض في التلفزيون.. ولكنني استطيع ان اقول انها كانت ادوارا بسيطة.. والسبب في ذلك انني عندما بدأت التمثيل، ـ وهذا ينطبق ايضا على جيلي كله ـ لم يكن لدينا كتاب كبار مثل «محفوظ» و«يوسف ادريس».. وكانت الافلام عبارة عن حواديت اجتماعية بسيطة او مقتبسة عن أصل فرنسي غالبا.. وكانت السينما المصرية عموما تقلد سينما هوليود.. فلما بدأ كبار الكتاب عندنا في الكتابة بدأنا نتميز في أداء الادوار.. وانا ارجو من اي ناقد يهاجم ادواري الاولى ان يخبرني عن الابداع الذي يمكن لاي فنان ان يقدمه في دور يبتسم فيه وهو يجري وراء «بنت» ويعاكسها؟!!

● أدواري تتميز بالصدق

رومانسية !

وسينما اليوم تفتقد شيئا مهما جدا هو: الصدق.. افلام زمان كانت تتميز بالصدق الفني، حتى ان الجمهور ما زال يتذكر افلاما مرت عليها سنوات طويلة.. اما الان فالمخرج يحاول اظهار اخراجه على حساب باقي عناصر الفيلم.. اذهب الان الى اي فيلم ستجد ان المخرج يحاول ان يشغلك «بالتكنيك السينمائي» واستعراض قدرته على اختيار الاماكن والزوايا دون ارتباط ذلك بمضمون الفيلم.. وقد يتمسك الحظ بمشاهدة فيلم له سيناريو معقد لا تفهم له اولا من آخر.. اما افلام زمان فعلى قدر بساطتها كانت مدرسة تقدم القيم ولو بشكل مباشر.. وكنت تحس فيها بالترابط الاسري والحب.. هل يعقل ان يختفي الحب الرومانسي من افلامنا؟! لقد قتلت السينما المصرية العواطف والرومانسية بدعوى انها تقدم قصصا واقعية.. وكان الواقعية هي ان نفقد الانسانية والاحاسيس النبيلة!!

احن الى السينما الرومانسية

لأن سينما اليوم

قتلت العواطف بحجة الواقعية

وتقول ان سينما اليوم تحاول تقديم حلول لبعض المشكلات.. وانا ارى انها فشلت في ذلك.. لقد قدمت في الفترة الاخيرة عشرات الافلام عن المخدرات.. فهل أدت هذه الافلام دورها في التوعية بخطر المخدرات؟! ابدا.. العكس هو الصحيح.. فقد شجعت هذه الافلام الشباب على الادمان؟!! والسبب هو ان كتاب السيناريو يحيطون مدمن المخدرات بجو جميل فيه «انبساط» .. وناس «دمها خفيف» فينجذب الشاب الى هذا العالم الجميل.. وانا اتهم بعض ابطال الافلام بالمساهمة في ذلك.. خذ مثلا فيلم «الكيف» الذي اختاروا لبطولته فنانا محبوبا مثل «محمود عبدالعزيز» خفيف الدم يغني في الفيلم عن «القفا» ويضحك الجمهور دون ان «يركز» الفيلم على الدمار النفسي بسبب الادمان الا في نهاية الفيلم.. وبذلك يرسخ الفيلم في ذهن المتفرج حلما جميلا عن المدمنين.. وما السينما الا حلم جميل..!!

ظروف وأجيال

لا تظلموا المنتجين.. فهناك كثير من المنتجين الجادين الذين يقدمون افلاما هادفة.. صحيح ان هناك منتجين لافلام «المقاولات» ظهروا في فترة الانفتاح مثل تجار السلع الاستهلاكية.. هؤلاء هم الذين شوهوا صورة المنتج الجاد.. لانهم ينتجون افلاما سريعة تلف العالم العربي على شرائط الفيديو وتسيء الى الفيلم المصري.. كذلك يواجه المنتج الجاد صعوبة اكتشاف وجوه جديدة لانه مقيد بقبول خريج المعاهد الفنية فقط حتى تقبله النقابة عضوا فيها.. اما على «أيامنا» فقد كان يمكن لاي فرد التقدم للعمل في السينما .. كما حدث معي عندما شاهدني المرحوم نيازي مصطفى، وقدمني في دور بطولة مطلقة في فيلم «غني حرب».. وعموما، ورغم كل الصعوبات.. فان لنا حضورا معقولا في المهرجانات الدولية.. اما مسالة الوصول الى العالمية كالفوز بالاوسكار مثلا فما زال صعبا .. لاننا تنقصنا بعض العناصر المتميزة في مجال التكنيك السينمائي.

والجيل الجديد من الممثلين ممتاز.. فممدوح عبدالعليم مثلا ممثل مجتهد وممتاز.. «هشام صالح سليم» ايضا يتقدم في الاداء من فيلم الى آخر.. الا انني لا أرى فيهما امتدادا لي، كما انني لم اكن امتدادا لمن سبقوني.. وقد تلاحظ ان طريقة ادائي كانت مختلفة عن الجيل الذي سبقني.. جيل «انور وجدي» و«يحيى شاهين» و«محسن سرحان» و«عماد حمدي».. والاحظ الان ايضا ان بعض «الاولاد» الجدد يسيرون على طريقتي في الاداء.. يعني «بيسرقوني».. وأهم ما يميز هذه الطريقة البساطة وتحديد الانفعال بحسب الشخصية وانفعالاتها لا بحسب انفعال الممثل نفسه.. وقد كان هذا الاسلوب جديدا عندما بدأت التمثيل اذ كان الاسلوب السائد في الاداء فيه درجة عالية من الخطابية.. يعني كانت فيه درجة كبيرة من «التمثيل» لدرجة ان احد النقاد قال مرة: «انني لم اشعر ان كمال الشناوي كان يمثل».. والطريف انه اعتبر ذلك عيبا في طريقة ادائي..!!

وانت تثير ذكرياتي عندما تسالني عن انفصالي الفني عن شادية .. والسبب ببساطة هو اننا بعد الانتشار الفني وجدنا ان المنتجين يكسبون اموالا طائلة من وراء افلامنا.. فاردنا ان نستفيد نحن ايضا برفع اجورنا.. فبدأ المنتجون يخشون من الجمع بيننا في فيلم واحد حتى لا تثقل ميزانية الفيلم!! لذلك حدث الانفصال الفني، ولكن بعد ان كنا قد دخلنا التاريخ السينمائي كاشهر «دويتو» فني.. لقد كنا على درجة عالية جدا من التفاهم والتكامل لدرجة اننا كنا نعيد صياغة حوار الفيلم بطريقتنا في الاستوديو.. الان ـ مع الاسف ـ اختفى «الدويتو الفني» لان المنتج اصبح «يستسهل» بجمع اي نجمين «جاهزين» في فيلم واحد.. وحتى الدويتات التي نجحت لم تستمر: مثل دويتو «سعاد حسني ـ حسين فهمي» الذي نجح في فيلم «خللي بالك من زوزو» ولكنه لم يستمر بعد فشل فيلم «اميرة حبي انا»!!

وكنت هاويا للموسيقى والغناء.. وقد اعجب عبدالوهاب بصوتي عندما استمع اليه في الاسكندرية.. كما طلب مني «احمد بدرخان» و«حلمي رفلة» اكثر من مرة ان اقوم بدور مطرب غناء وتمثيلا ولكنني كنت ارفض .. لان امكاناتي كمطرب كانت واضحة في الاغاني الخفيفة والاستعراضية.. وكنت ارفض النمط السائد في تلك الفترة للمطرب الذي يقف «كالتمثال» امام الجمهور والاوركسترا تعزف خلفه على المسرح.. وبمناسبة «المسرح» فانا ايضا من هواة المسرح.. وقد مثلت على خشبته وانا طالب.. صحيح ان تجاربي المسرحية قليلة مثل مسرحية «اللعب على المكشوف» والسبب في ذلك ان طاقتي على التحمل محدودة.. ولا استطيع ان اكرر الكلام نفسه لمدة اربع سنوات مثلا كما يحدث في المسرحيات الان.. هذا شيء ممل بالتأكيد!!

لم امثل كثيرا في المسرح

لأن تكرار نفس الكلام لعدة سنوات

امر يصيبني بالملل

● بين يدي الماكيير

المهم أن تعيش حياتك حتى اللحظة الأخيرة

لقاء الخريف بالربيع يعيد دماء الشباب

من خلال زواجين بفارق نصف قرن من العمر

● باتريسيا وارد وجين كيلي

● راكيل رائل وميلتون بيرل

ما دام الانسان مشهورا، ويملك المال، فانه في هوليوود مستعد ان يعيش حياته حتى اللحظة الاخيرة، وان يتزوج، حتى وان كانت العروس تصغره بنصف قرن من الزمان، فما دام يجد فيها سعادته، فان شيئا آخر لا يهمه.

هذا ما يفكر به عجوزان من هوليوود، وهما يقدمان على الزواج من جديد، بعد ان تجاوزا سن الزواج، بمراحل كثيرة.

الاول هو جين كيلي (٧٧ سنة) الذي يكتب الان صفحة جديدة من منكراته، بالزواج من باتريسيا وارد (٢٧ سنة) الكاتبة والمحررة التي ساعدته على صياغة المذكرات، وهو يقول عنها: لاول مرة احس بأن امرأة تملأ حياتي، انها امرأة رائعة الجمال، ورائعة الشخصية ايضا.

وكان كيلي قد نقل الى العناية المركزة في المستشفى قبل بضعة اشهر، وما كاد يحس بتحسن صحته، حتى تقدم لخطبة باتريسيا، حانثا بوعد قطعه على زوجته التي توفيت قبل ١٧ عاما، بعدم الزواج ثانية.

وكانت باتريسيا قد عاشت في جناح الضيوف بمنزل كيلي وهما يعملان معا في المذكرات، وبعد أن قرر الزواج، طلب منها الانتقال الى المنزل الرئيسي، وبزواجها منه ستكون وارثة لمنزله الذي يساوي ثلاثة ملايين دولار، وبكل الريع الذي تجيء به افلامه الاربعون.

وقد أبدى ابن كيلي (تيموثي) غضبا شديدا تجاه هذا الزواج، خاصة وانه في سن باتريسيا، وكذلك فعلت بريدجيت التي تصغره بعامين، وقال احد المقربين: ان كيلي يكره ولديه لمعارضتهما هذا الزواج، بسبب الغيرة، وهو يعرف انه ان لم يتزوجها، لم يمكنهما من الحصول على شيء من تركته.

وكان كيلي والممثلة بيتي بلير قد تطلقا عام ١٩٥٧، وبعد ثلاث سنوات تزوج من جين، صديقة طفولته وأم ولديه التي توفيت بسرطان الدم.

اما الثاني، فهو ميلتون بيرل (٨١ سنة) الذي استطاعت ان تخرجه من احزانه لوفاة زوجته، مطلقة جميلة، هي راكيل رائل (٤٧ سنة) التي اعادت الى وجه الممثل الكوميدي العجوز شيئا من دماء الشباب، بعد وفاة زوجته روث مباشرة، في ابريل الماضي.

وتقول راكيل: ان قلبه شاب، انه اكثر شبابا مني، انه انسان عجيب، يملك قلبا كبيرا ومحبا الى اقصى الحدود.

وراكيل نشيطة في جمعية الرفق بالحيوان، وهي المساعدة الاولى لدوريس داي في هذا المجال، ومنذ تعرفت على بيرل (المعروف باسم العم ميلتي) وهي لا تفارقه في كل مناسبات هوليوود ومطاعمها وحفلاتها. وتقول:

لم يحدث قط ان افتقدنا موضوعا للحديث ونحن معا. انه رجل لطيف، شديد المرح والعفوية.

وراكيل هي والدة الموزع الموسيقي ماك غوردون، الذي كتب (انك لن تستطيع ان تعرف).

ويقول احد اصدقاء ميلتون: لقد جعلته راكيل يتطلع الى كل يوم جديد، فكانت اروع ما حدث له بعد وفاة زوجته التي ارتبط بها ٣٦ عاما، وعاش لحظات من اليأس وهو يفقدها. وكانت روث قد توفيت بالسرطان وهي في السابعة والستين من العمر. وقد قرر ميلتون ان يبيع منزلهما في بيفرلي هيلز باكثر من اربعة ملايين دولار.

ويبحث ميلتون عن بداية جديدة لحياته، وقد صبغ شعره وازدادت حيويته، وصارت راكيل دواءه الحقيقي.

وكانت روث صديقة روحه، ورفيقته، وحبيبته، وبعد موتها، اختفى البريق من عينيه، لكنه عاد ثانية مع راكيل، وبقوة أشد، فاخذ يتمسك بالحياة، ويعيشها، ويعمل كما لو ان الشباب كله عاد اليه.

ورقة فنية

أقمار.. وأخطار.. (١)

موضوع البث التلفزيوني عن طريق الاقمار الصناعية ، سبق وتعرضنا له في أكثر من ورقة فنية خلال هذه العام ، لما يمثله من خطورة كبيرة ، وأتصور ان هذا الموضوع سيحتل مكانة مهمة ـ لا بد له أن يحتلها ـ على جداول أعمال المؤتمرات الاعلامية العربية خلال فترة التسعينات . ولا أبالغ في تصوراتي اذا قلت أن خطورة هذا البث تتجاوز في تاثيراتها خطورة انتشار الهيروين وانتشار مرض الايدز .. هذا رغم أن هناك اعترافا مسبقا بأن للبث أيضا بعض جوانبه المضيئة .. ولاهمية الموضوع نستضيف من خلال الورقة بعض الآراء ، وندعو كل قارىء أو باحث مهتم للمشاركة بالرأي في موضوع يثير الجدل ولفترة طويلة مقبلة .

ويرى الفنان والمخرج المسرحي (عثمان عبدالمعطي) الاستاذ في المعهد العالي للفنون المسرحية : نظام البث عن طريق الاقمار الصناعية يمثل قنبلة زمنية موقوتة ستنفجر في فكر وعقل وقيم وأخلاقيات الجيل الحاضر وأجيال المستقبل ، فهذا النظام يفتح قنوات للتواصل مع برامج واتجاهات ومذاهب جديدة وأوضاع وقيم لا تتفق مع قيم ومبادىء مجتمعاتنا . وهي مؤامرة ستجد رواجا كبيرا بين شبابنا بسبب فراغهم الزمني وفراغهم الفني والأدبي . وهو استعمار جديد يختلف عن الاستعمار العسكري الذي كان يحدث في أوائل هذا القرن وما قبله . ولا أدري هل الخلاص في منع انتشار أجهزة الاستقبال لهذا البث بواسطة حكم القانون . أم ان الاعلام القائم على التنوير والتبصير يكفي لابتعاد الراغبين في المشاهدة والاستماع ومشاهدة هذا البث الهدام هو الحل ؟. علينا أن نتخذ خطوة سريعة حتى لا ينتشر فيروس هذا البث . ويصيب مجتمعنا بمرض عضال . المهمة صعبة والطريق غير محدد المعالم ، خاصة بعد انتشار الهوائيات التي تستقبل هذا البث في أغلب بلدان الخليج .. لقد تأخرنا كثيراً رغم الانذارات المتوالية والتي أشير اليها من خلال الصحافة الواعية . واذا نادي بعض المنادين بأن هذا البث نوع من التنافس الحضاري والاعلامي ، فان مردود هذا التنافس يجب أن يحدث على أرضية صلبة تستطيع أن تفرز الصالح من الطالح . كما يجب أن نضع في اعتبارنا أن هذا النظام الجديد وراءه قوى اعلامية مسيطرة وتهدف السيادة على الفكر الانساني ككل . وتهدف أيضا للسيطرة على التصرفات الاجتماعية لاغلب البشر وتوجيه هذه التصرفات لخدمة مصالح هذه القوى . ان التوصل الى بدايات الحلول لهذا الموضوع لا تأتي فقط باجتماعات ومناقشات ونتائج عقيمة وتوصيات . لكن لا بد من تدخل قانوني حازم الى أن تعد خطة عربية بديلة لمناهضة هذا الخطر المقبل . بل لهذا الخطر الذي وصل بالفعل . وعلينا الانتباه .

وكانت هناك آراء أخرى .

عماد النويري

في مسرحية
مملكة النحل
محاولة لترسيخ مسرح الطفل


● عبدالستار البصري ـ النحل الطيب ● عواطف السلمان

ضمن جهودها الرامية لتطوير مسرح الطفل في العراق.. دأبت دائرة السينما والمسرح على تقديم العديد من الاعمال المسرحية الموجهة للطفل وحققت حضورا جماهيريا جيدا وتفوقا ملحوظا على صعيد بعض المهرجانات العربية، كما هو الحال مع مسرحية «نور والساحر».

ومسرحية «مملكة النحل» التي تقدمها الفرقة القومية للتمثيل في العراق، تحاول الانتقال بمشروع مسرح الطفل، خطوات الى الامام، من خلال اعتمادها موضوعه قريبة من وعي الطفل وتجسيد اخراجي واضح ومعبر اعتمدته مخرجتها الفنانة منتهى محمد رحيم، ومجموعة الفنانين الذين لعبوا ادوار المسرحية امثال مقداد عبدالرضا، عواطف السلمان، جلال كامل، عبدالستار البصري، هناء عبدالقادر.

وتعتمد المسرحية على فكرة الخير والشر حيث تدور الاحداث في خلية نحل واحدة تنقسم الى مجموعتين: الاولى مجموعة طيبة، والثانية مجموعة شريرة، وتدخل المجموعتان في صراع طويل من اجل كسب رضا الام ـ الملكة وتتخلل الحوارات العديد من الاسفار والمخاطر التي يتعرض لها النحل.

وقد وضع كلمات الاغنيات الشاعر كريم العراقي ولحنها الفنان جعفر الخفاف.

يقول جبار العطيه، مؤلف المسرحية:

ـ يعد الاطفال اليوم اوفر حظا من اطفال الامس، واذا كان البيت بالنسبة لاطفال اليوم مدرستهم الاولى والمعهد الذي يتعلمون فيه، مدرستهم الثانية، فان مسرح الطفل مدرسة ثالثة لا تقل اهمية عن سابقتيها.

ومن هذا المنطلق تتبدى أهمية مسرح الطفل الذي يعد اليوم مظهرا حضاريا من مظاهر حياتنا الثقافية.

لقد أوحت لي حياة النحل ودقة النظم التي يعيش وفقها بافكار وصور فنية لموضوعات درامية ذات مضامين وقيم تربوية، مثل حب الوطن، العمل، النظام، التعاون، المحبة، التضحية، فكانت مملكة النحل.

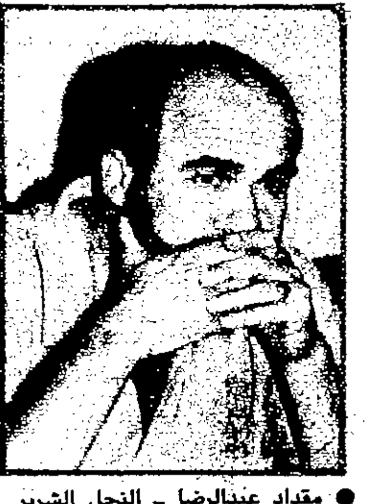
منتهى محمد رحيم:
الاهتمام بمسرح الطفل دليل وعي متقدم
جبار العطية:
المسرح مدرسة ثالثة بعد البيت والمعهد

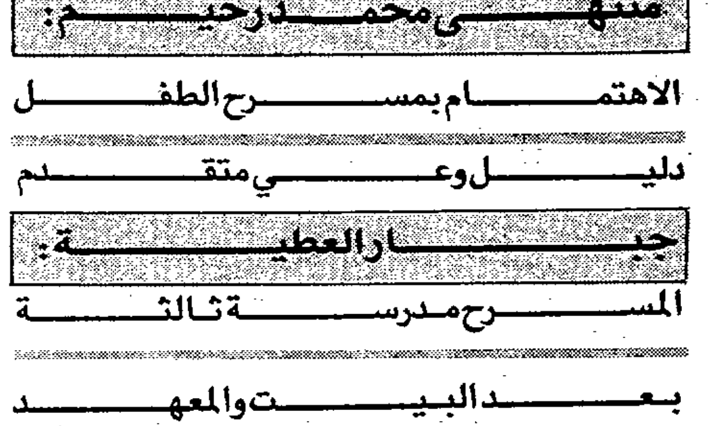
اما مخرجة المسرحية، الفنانة منتهى محمد رحيم فتقول:

ـ لقد اصبح الاهتمام بمسرح الطفل في العصر الحديث محل عناية كبيرة، وبالخصوص لدى الامم المتقدمة حضاريا، ولعل الاصرار على تقديم العديد من مسرحيات الاطفال في العراق، دليل على ما يمتلكه هذا المسرح من ضرورات مهمة في تنشئة الطفل وتنمية وعيه.

لقد حاولنا من خلال مسرحية «مملكة النحل» تقديم عالم النحل بلغته الواضحة والتلقائية لنؤكد بعض القيم الايجابية التي حرصنا على تقديمها من خلال الاحداث والشخصيات والمواقف، وبذلك اعتمدت المسرحية فكرة صراع المجموعات التي تحاول كل منها الهيمنة على المملكة.

بغداد ـ القبس


● مقداد عبدالرضا ـ النحل الشرير


● منتهى محمد رحيم اثناء قيادتها لفريق العمل


● هناء عبدالقادر، مقداد عبدالرضا، امام البطاط في مشهد من التمرينات

في فيلم
ولاد الإيه
حيرة لا تخفى بين الانتقاد الاجتماعي والإثارة البوليسية




● احمد زكي وميرفت امين

محمد زهدي ـ القاهرة:

أفرز الانفتاح في مصر أفلاما عديدة مثلما أفرز ظواهر اجتماعية وأخلاقية عديدة، وعندما جاءت فترة تقييد الانفتاح للضرورات الوطنية والاجتماعية انفتح الباب للتعبير عن المآسي الناجمة عن النهب المنظم والعشوائي الذي نخر في البناء الاقتصادي المصري وخلق سعارا اجتماعيا ضاريا سقط بالافراد في هوة مخيفة.


● لحظة موت

فيلم اخر عن الانفتاح ينتهي بمظاهرة وطنية

في هذا الاطار ظهرت الواقعية الجديدة في السينما المصرية ممثلة في جيل جديد من المخرجين من ابرزهم عاطف الطيب وداود عبدالسيد وخيري بشارة ومحمد خان وبشير الديك، ثم انضم اليهم السيناريست رأفت الميهي، ومع اختلاف اتجاهاتهم، جمعتهم سمات تعبيرية وجمالية عامة الى جانب التوجه الفكري الشامل والسائد في انتاجهم القليل.

فيلم «ولاد الإيه» ينضم الى تلك المجموعة من الافلام، ولكن في اطار بوليسي يجور على القيم التعبيرية التي تتيح التامل الاعمق جماليا وفكريا.

ولا غرابة في ان ينتهي فيلم «ولاد الإيه» لشريف يحيى بمظاهرة وطنية في المحكمة المنعقدة لتوجيه الاتهامات لوغد انفتاحي ورط معه عددا من المسؤولين الكبار، وينتهي فيلم (كتيبة الاعدام) لعاطف الطيب بالشكل نفسه، ولكن بلغة سينمائية اكثر احكاما وأدق تعبيرا.

فيلم «ولاد الإيه» يجمع بين السخرية والتاسي، ويروي بالصورة ويثرثر بالحوار أحيانا، ويتضمن قصيدة شعرية تثير الجوانح، ويتوزع نسيجه بين التكوينات اللماحة والتكوينات التقليدية.. يتعامل مع غموض المصير الانساني ووضوح القضية الاجتماعية. الموظف الصغير زكي الحمصاني (احمد زكي) لا يعنيه الا التقاط فرص الاشباع الحسي العابرة، ولا يقرأ في الجرائد الا الحوادث و«حظك اليوم» أي ليست له اية اهتمامات سياسية، او فكرية بعكس صديقه الوطني المتحمس الشاعر محسن (شعبان حسين) الذي يعرف ابعاد الازمة التي يعيشها وطنه.

زكي عندما كان يقود سيارته الصغيرة لم يكن يعرف انه سيصطدم باباطرة الانفتاح بطريق غير مباشر، وسيتحتم عليه ان يقاتل بضراوة وشراسة طالما ان القانون تاخر في الوصول اليهم.

في الوقت نفسه من الليل كان الدكتور نجيب بشندي يلقى مصرعه امام سكرتيرته بعد ان سلمها مظروفا مهما يتضمن وقائع النهب والتخريب واستغلال النفوذ المنسوبة لراتب سليم (محمد الدفراوي).

لقد رأى الدكتور بشندي ان يسلم هذا المظروف الى الدكتور بهاء استاذ الاقتصاد المعادي للانفتاح، المؤمن بالعدالة، الباحث عن مصالح المجتمع.. انه الشخص الوحيد الذي يمكن ان يتصدى لقضية من هذا النوع بحكم قناعاته وولاءاته.

وتفر السكرتيرة (هالة صدقي) بالمظروف ويلتقي بها عبدالعال وهو لا يعرف ان زبانية راتب يتعقبونها ويطمع في قضاء ليلة دافئة معها، وتستغل هي تطلعاته لتدفع به الى صندوق البريد ليضع المظروف الذي يحتوي الوثائق الخطيرة والتي تدين عددا كبيرا من المسؤولين.

ويوصلها ثم يعود الى بيته، وفي الامسية التالية، واثناء ترقبه لوصولها، يفاجأ بزبانية راتب وهم يستجوبونه استجوابا شرسا، ويكاد يقتل لولا هروبه بقطعة واحدة من ملابسه الداخلية في مشهد مثير يتم في شوارع القاهرة وينتهي في قسم البوليس، لكنه لا يستطيع أن يقدم دليلا على ما حدث له.

ويذهب الى بيت الهام (هالة صدقي) ليعرف منها الاسرار فتقتل قبل ان تبوح بها، ويطارد هذه المرة كمتهم بالقتل.

وعندما يذهب الى شاهد الزور الذي ادعى عليه انه قاتل الدكتور بشندي وسكرتيرته يجده مقتولا، ويصبح بتلك الطريقة متورطا في قتل ثلاثة اشخاص.

واثناء هروبه تتقدم منه ليلى (ميرفت امين) وتقدم نفسها له على انها ابنة الدكتور بشندي، لانها هي وحدها التي تستطيع اثبات براءته.

ويلجآن الى بيت شقيقته التي يطمع زوجها في مكافأة مالية ضخمة مرصودة للقبض عليه، وتكون ليلى بذلك قد أدت مهمتها الغادرة، حيث انها كانت مدفوعة بالاصل من قبل العصابة الاجرامية للقيام بهذا الدور، فيستدرج زكي للسجن ويلتقي براتب المحتجز على ذمة جرائمه الاقتصادية، ويكون اللقاء مثيرا يتم في زنزانة خرافية من النعومة والثراء، ويمارس عبدالعال كل الدهاء في مواجهة راتب، وتتم المساومة لتتيسر لعبدالعال طريقة الهروب، الى ان ينفذ الخطة ويذهب لتخليص ليلى المحتجزة لدى العصابة.

كانت ليلى قد تورطت في الاضرار به نظير مبلغ من المال تستعين به على مصاريف علاج امها التي تموت قبل وصول المبلغ، ويلتقي المصيران لكائنين بسيطين ألقت بهما المقادير في خضم صراع شرس راح ضحيته ايضا صديقهما الشاعر عبدالعال الذي يفيض وطنية، وكما قال هذا الشاعر قبل رحيله فانه لا نجاة لاحد من حلقة الفساد والتخريب، الامر الذي يؤجج الرغبة في الانتقام بصدر عبدالعال، لكن التحول الذي يحدث في مسار الاحداث هو ان المسؤولين الكبار قرروا التخلص من راتب نفسه قبل ان يقف في المحكمة ليدلي بشهادته التي تدينهم.

وحين يتاهب راتب للمحاكمة يصل زكي الحمصاني الى ساعي البريد الذي يحتفظ بالخطاب الخطير المحتوي على المستندات الدامغة، ويكون الصراع بعد ذلك لاجل الوصول بهذا المظروف الى المحكمة.

ويقتل راتب امام المحكمة، لكن الحمصاني يندفع لتادية مهمته الوطنية رغم طلقات الرصاص التي تصيبه لكنها لا تعوقه بل تحوطه مظاهرة وطنية عارمة تدعو للقصاص من مخربي الاقتصاد الوطني.

هذا التتابع المتعجل كان يمكن ان يصير اكثر احكاما ونفاذا بقليل من التروي والحنكة الحرفية، لولا ان الفيلم لهث وراء الشكل البوليسي ولم يكرس الزمن الكافي لتامل دلالة الاحداث الا من خلال عبارات الحوار على لسان الحمصاني، وفي القصيدة الاخيرة التي تركها صديقه.

وبطبيعة الحال فان شخصية ليلى كان يمكن ان تصبح أعمق واكثر تاثيرا وفعالية، بدلا من التبرير الميلودرامي لتورطها في أعمال العصابة.

ان السرد بهذه الطريقة، وان كان يحقق مرحلة طيبة في التطور الفني لشريف يحيى كمخرج، لا يحقق قيما تعبيرية او جمالية متميزة.

أحمد زكي ينفرد باستنفاد اقصى امكانية اداء ساخنة من هذا الدور، ويقدمه بحيوية فائقة تنفذ الى القلوب.

اما ميرفت امين فقد تميزت بحضور دافئ جذاب، لكن حوصرت موهبتها السخية في اطار الدور المحدود الذي يليق بما قدمته من قبل ببراعة ونضج.


● لحظة عنف

جوديت غودريش
نجمة المستقبل في فرنسا

عندما ظهرت جوديت غودريش في فيلمها الاخير (ابنة الخامسة عشرة) قيل انها النجمة المقبلة للسينما الفرنسية، لكن جوديت (١٧ سنة) تقول ان الدور لا يشبهها ابدا، لان الفتاة فيه تحاول ان تعيش كصبي، وهي لا تحب ذلك، لانها تعتز بكونها فتاة، وقد رباها والدها (طبيب التحليل النفسي) على ان تتقبل نفسها كفتاة وان تكون سعيدة بذلك.

لكن الفيلم كان السابع في حياتها، فجوديت مرتبطة بالسينما منذ كانت في الثالثة من عمرها، وحين بدأت تعي، اعتبرت السينما قدرها، وان لن تتخل عن حياتها. فهي تعيش سنها تماما، تحب الحيوانات، وتربي الارانب والقطط والكلاب، واكثر حيوان تحبه هو (الذئب) ولانها لا تملكه اختارت خطيبها لانه يملك عينين كعيني الذئب.

وتؤمن جوديت بالزواج، وتنوي ان تقلب القاعدة، وتنجب سبعة اطفال، لانهم الحب الفريد الذي يستمر مدى الحياة.



بعد ٥٢ عاما من حياتها كامرأة

الشاعرة النمساوية المشهورة يوتا تحوّلت إلى الرجل جوليان

● في ثياب رجل

كانت بوادر الرجولة واضحة في كتاباتها التي اهتمت بالرجل ضد المرأة وتحدثت بلسانه

وفجأة قررت الشاعرة النمساوية الشهيرة يوتاشوتينغ ان تتحول من السيدة يوتا الى السيد جوليان بعد ان ظلت ضمن قائمة الجنس الناعم لاكثر من اثنين وخمسين عاما. وقد عبر (عبرت) المرأة/ الرجل عن مشاعرها حين قالت: «يكفيني اثنان وخمسون عاما كامرأة، واريد ان اعيش بقية حياتي كرجل».

وليس بحوزة جوليان الان سوى علبة مكياج (بودرة) يحملها معه للذكرى، وهي العلبة التي كانت يوتا تستخدمها قبل ان تتحول الى رجل.

وقبل اسابيع قليلة فقط احتفل جوليان بعيد ميلاده الاول كرجل وهو يتباهى كثيرا اثناء سيره في الشوارع بلباس الرجل. وقد بدأت لحيته بالنمو ببطء شديد لكنه حرص على الا يحلق لحيته لانها رمز الرجولة بالنسبة له في عالمه الجديد.



● جوليان ـ الذقن والرجولة

وقد شاهد ملايين المشاهدين «المرأة التي تحولت الى رجل» على شاشات التلفزيون عندما استضافته احدى محطات التلفزيون الالمانية. وخاطب جوليان الناس من خلال الشاشة الصغيرة قائلا:

«انني الان رجل، وقبل وقت قصير كنت مجرد امرأة».

وخلال حياتها النسائية قامت يوتا شوتينغ بتاليف سبعة عشر كتابا وحصلت على جائزة للاداب.

ورغم شهرتها الادبية والقصصية الا انها تعرضت لكثير من الانتقادات لان مؤلفاتها وكتاباتها وقصصها كانت كلها تهتم بالرجل وليس بالمرأة. ولانها كانت تدافع دائما عن الرجل تجاه المرأة، رغم انها كانت من الجنس الناعم، لدرجة ان الكثيرين من النقاد اعربوا عن دهشتهم لاهتمامها الزائد بالرجل، ولانها كانت تكتب بلسان الرجل بدلا من لسان المرأة.



● عندما كانت امرأة

٥ أسئلة صحية تسألها المرأة

واجابات مشاهير الأطباء عليها

اسئلة خمسة في الصحة تطرحها المرأة بصورة دائمة تختص بالهرمونات والاعراض المصاحبة للعادة الشهرية، والوسائل المختلفة لمنع الحمل، ومرض الايدز واية امراض اخرى تنتقل عدواها عن طريق الجنس.

يجيب عن هذه الاسئلة الخمسة مجموعة من كبار الاطباء والاخصائيين.

● هل كل امرأة في حاجة لعلاج الهرمونات قبل انقطاع الطمث في فترة سن اليأس وهل هي عملية مأمونة؟

ـ لا تحتاج كل امرأة لمثل هذا العلاج وان كان مأمونا بالنسبة للكثيرات ولكن ليس للجميع. ممن يحتجن لمثل هذا العلاج النساء اللواتي يعانين من ضعف في عظام الحوض او يحوي تاريخ عائلاتهن حالات مشابهة. ايضا اللاتي تعرضن لعملية ازالة المبيضين قبل انقطاع الطمث.

على الجانب الاخر فالنساء اللاتي كن يعانين من سرطان الثدي او الرحم لا يجب ان يتيمن مثل هذا العلاج.

● ما هي الاجراءات التي في امكان المرأة اتخاذها لحماية نفسها من الاصابة بمعرض الايدز؟

ـ على المرأة ان تستقيم في سلوكها العام، وان تحترم قدسية العلاقة الجنسية. هذه هي اهم قاعدة. وفي بعض الحالات يمكن استخدام العازل بالنسبة للزوج.

● هل يمكن ان تؤثر الامراض المعدية التي تنتقل عن طريق الجنس في حالة الحمل.

ـ بعض انواع الامراض مثل السيلان والكلاميديا يمكن ان تتسبب في جرح وانسداد القنوات المؤدية لقنوات الحمل، واحيانا تتسبب في اصابة الاطفال بامراض خطيرة في العين.

وقد تتسبب الكلاميديا في اعراض مرض مماثل للالتهاب الرئوي عند الاطفال وتتسبب في اصابة الجنين بالعدوى في حالات الولادة المبكرة، والزهري يمكن ان يصيب المواليد عن طريق العدوى اثناء الحمل.

● ما هي الاعراض المصاحبة للطمث، وكيف يمكن التغلب عليها؟

ـ بعض الاعراض التي تصاحب الطمث تتمثل في الاكتئاب وشدة القلق والشعور بالارهاق والتعب واحيانا الاحساس بان هناك اوراما في الصدر او ارتخاء فيه. وتدوم هذه الاعراض لدى بعض النساء لفترة قد تصل الى اسبوعين قبل العادة الشهرية. وتستطيع معظم النساء التغلب على هذه الاعراض بالتقليل من تناول السكر والكافيين والكحول وسكر التحلية الصناعي، وممارسة بعض التمارين الرياضية وتمضية بعض الوقت في الراحة.

● اين يمكن الحصول على المزيد من المعلومات بشأن موانع الحمل من امثال الطريقة المعروفة باسم سدة عنق الرحم؟

ـ يمكن الحصول على مثل هذه المعلومات من طبيب التوليد الموجود باية عيادة طبية في المنطقة التابعة لعنوان السكن او لدى منظمات التوعية الصحية النسائية.

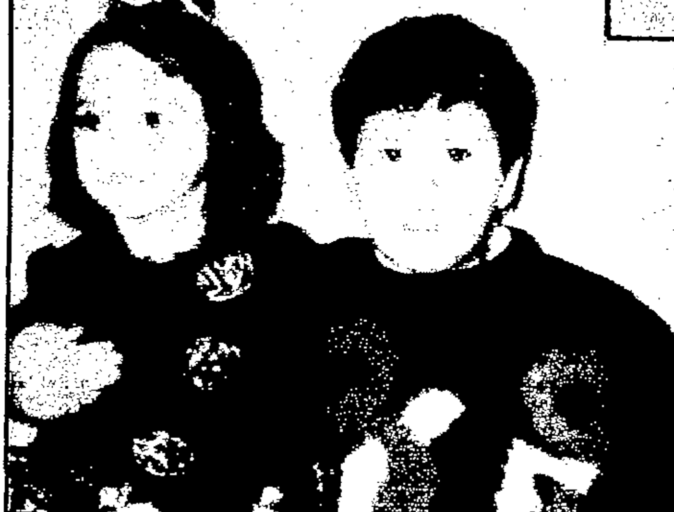
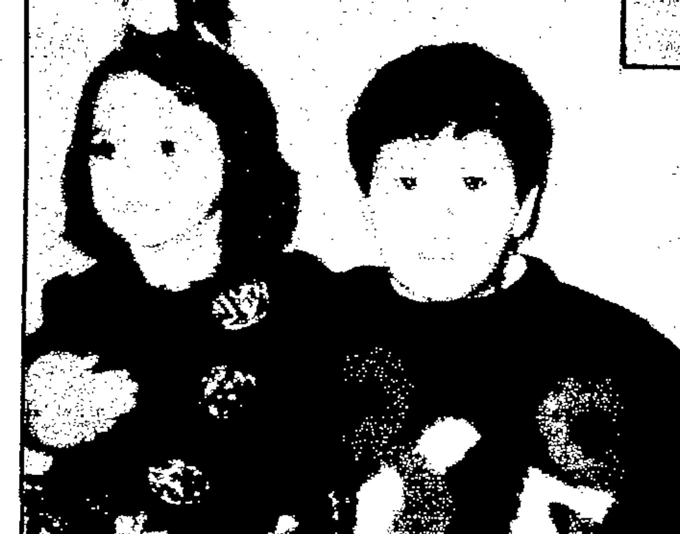
أصدقاء جدد




● غازي ودعاء عبد الكريم طه



● فواز صالح الشايجي


● محمد وحنان مجيد بوحمد

● احمد عايض عبد الهادي تركي



● ميرال محمد بشير





● زينب خالد احتفلت بعيد ميلادها الرابع مع ابناء [illegible] ومحمد

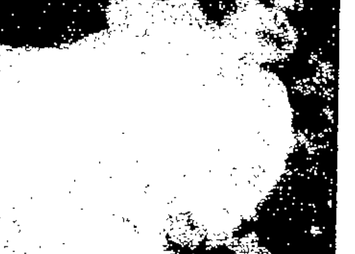


● طلال محمد حسن الشمري

● سامي حسين فياض




● محمد القدومي والسيدة حرمه، احتفلا بعيد ميلاد نجلهما احمد وسط فرحة الاهل.



● مسعود رجب محمد



● محمد السيد مصطفى



● رعد جمعة محارب، اقام حفلا لمناسبة عيد ميلاد «نورس» نجل شقيقه سناء.



● مبارك وبشاير رجعان الهبيدة، احتفلا بعيد ميلادهما الثالث.

حالة يأس

أنا فتاة جميلة جدا في الثالثة والعشرين من عمري، لا يراني رجل الا وأبدى اعجابه بي، وأخذ يتقرب مني، لكن أحدا من هؤلاء لم يفكر بأي ارتباط جدي أتمناه، لانني لا أريد أن أكون مجرد لعبة جميلة في يدي أحد.

ولأن جمالي يلفت النظر بالفعل، فقد بدأت أحس بأنه نقمة حقيقية علي، خاصة وان الزمن يتسرب، وأنا لا أجد من ارتبط به رباطا عاطفيا حقيقيا ينتهي بحياة زوجية مشتركة.

وأنا فتاة مثقفة جيدا، ولدي وظيفة ناجحة، لكني بدأت أشعر باليأس من مستقبلي الاجتماعي، وأخذت أبتعد تدريجيا عن الناس والمجتمعات، وأنفر من الكلمات التي تركز على جمالي الجسدي، وتنسى ميزاتي الأخرى، وانسانيتي على وجه الخصوص.

فماذا أفعل؟

* * *

ـ عليك أن تسالي نفسك، كيف تقدمين نفسك الى الاخرين خارج اطار جمال الشكل الذي تتميزين به؟ فاذا كان هذا الجمال (الذي يلفت النظر أولا) هو كل ما تقدمينه، فان عليك أن تتوقعي أن ينظر اليك الناس كتحفة جميلة وحسب، أما اذا استطعت ان تبرزي ما تملكينه من ثقافة ورأي، الى جانب الجمال، فان النظرة الثانية سوف تلتفت الى هذه الصفات، وتفكر بأن تكون سببا للارتباط.

وهناك أمران عليك أن تدركيهما جيدا: الاول هو أن الرجل يخشى الارتباط السريع بامرأة استثنائية الجمال، الا حين يكتشف أن فيها ما يضيف الى جمالها، خاصة وان مقولة خاطئة تربط الجمال، منذ القديم، بالرأس الفارغ، هذا بالاضافة الى الغيرة وتوابعها.

والامر الثاني هو أن «حالة اليأس» التي تتحدثين عنها تصل فورا الى من تلتقين به، وليس هناك من يحب الارتباط بمن تعيش حالة يأس.

عليك اذن أن تقدمي نفسك للاخرين بكل ما تملكين من سمات، لا بالجمال وحده، وان تتخلصي من حالة اليأس، غير المبررة، لانك ما زلت في سن صغيرة، وما زالت أبواب الامل مفتوحة أمامك.

هل صحيح أن الرجل يعيش الحياة مرتين؟

حين يبحث من جديد عن زوجة ثانية

الان وقد حقق كل طموحاته واهدافه ووصل الى اعلى المراتب واصبح له اكثر من فيلا وارصدة لا تعد ولا تحصى في البنوك، الان فقط تخلى الرجل عن زوجته الاولى التي سارت معه على الدرب منذ البداية حتى النهاية، وطلقها لكي يتزوج من امرأة ثانية.

ولكن لماذا يتخلى الرجل عن امرأته الاولى بهذه السهولة، رغم جهادها الطويل معه للوصول الى القمة؟

ولماذا عندما يحقق مبتغاه واهدافه يبدأ بالبحث عن امرأة ثانية لتشاركه نجاحه وثراءه على حساب الزوجة الاولى؟



● هانز - يوخين فوجل وزوجته ليزيلوته

طبقا للقاعدة التي يسير عليها هؤلاء الازواج الباحثون عن الزوجة الثانية فان هؤلاء الرجال رغم انهم يزعمون في معرض تبريرهم لهذه الخطوة:

«ان الزوجة الاولى لا تفهم اي كلمة الا انه في الغالب ايضا ان الزوجة الثانية لا تكون اجمل من الزوجة الاولى، ولا تكون اصغر عمرا، وكذلك لا تكون اكثر ذكاء وفطنة. فاذن لماذا يقوم الرجل «الواصل» بهذه المغامرة، على الرغم من ان القاعدة الاساسية للزواج والحياة تقول: «ان الرجل لا يحب ولا يعرف الحب الا مرة واحدة». ولكن مع ذلك فان اولئك الذين يتزوجون للمرة الثانية لهم نظريتهم الخاصة بهم حيث يقولون: «انهم بزواجهم للمرة الثانية فانهم يعيشون هذه الحياة مرتين مختلفتين تماما».

ومن المشاهير في عالم السياسة والفن الذين خاضوا هذه التجربة المستشار الالماني الغربي الاسبق فيلي برانت البالغ من العمر ٧٣ عاما، والذي طلق زوجته الاولى وتزوج من الثانية، ثم طلق زوجته الثانية وتزوج من الثالثة.

عندما اطلق برانت زوجته الثانية روث كانت هذه الخطوة مفاجئة للجميع، نظرا لما كانت تتمتع به هذه الزوجة من حسن في التصرف ورصانة في الحديث وجاذبية في الشكل والمظهر. لكن كل هذه الصفات لم تقنع المستشار السابق وزعيم احد اكبر الاحزاب السياسية في المانيا الغربية، وهو الحزب الاشتراكي. فدبت الخلافات بينهما ولم يعودا يطيقان الحديث مع بعضهما، الامر الذي دفعه للبحث عن زوجة جديدة.

واخيرا اعتقد انه وجد ضالته حين التقى بفتاة حسناء رشيقة ورفيعة يتدفق وجهها بالشباب. لكن المشكلة ان تلك الفتاة «بريجيت سيباخر» كانت تصغره بثلاثة وثلاثين عاما. والقاسم المشترك بينهما كان العنصر السياسي، وهذا العنصر هو الذي حطم الفوارق بينهما. فهذه الفتاة سياسية كبيرة وبروفيسورة في مجال العلوم السياسية والسياسة تسري في عروقها.

لقد كان فيلي برانت يبلغ السبعين من العمر حين التقى هذه البروفيسورة. وفجأة لبس بدلته الرياضية لكي يقترن للمرة الثالثة مع حبيبته الجديدة.

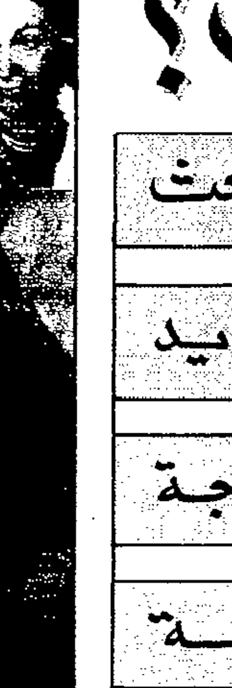
والان وبعد مرور اكثر من ست سنوات على هذا الزواج، بدأ لهيب الحب يخفت تدريجيا بينهما، حيث لم يعودا يشاهدان معا الا في مناسبات نادرة. ولا احد يدري، فربما يقوم المستشار السابق الان بالبحث عن مغامرة جديدة، وعن زوجة رابعة!

والشيء نفسه ينطبق ايضا على زعيم الحزب الاشتراكي الالماني الغربي الحالي هانز يوخين فوجل الذي خاض تجربة الزوجة الثانية.

وفوجل البالغ من العمر ٦٣ عاما يقول انه وجد نفسه في زوجته الثانية ليزيلوته فوجل التي منحته ما لم تمنحه الزوجة الاولى ايلسه فوجل من حب وحنان. ويضيف قائلا: «ان زوجته الثانية مليئة بالحرارة والحيوية

ومتفهمة الى ابعد الحدود له ولحياته الحزبية والسياسية، وثقتها بنفسها كبيرة» ويقول ايضا انه رغم ان حياته الزوجية مع زوجته الاولى ايلسه

استمرت مدة طويلة (٢٢ عاما) ورغم انها انجبت له ثلاثة اطفال (بنتين وولدا) الا انه كان يشعر دائما بان هناك شيئا ناقصا. وهذا الشيء الذي اكتشفه متاخرا هو زوجة جديدة تعوضه عن خطوط الزمن التي رسمت على وجهه. ولكن الى متى سيستمر هذا الزواج غير المتكافئ؟ لا احد يعلم.





● فيلي برانت وزوجته بريجيت (روث الى اعلى)

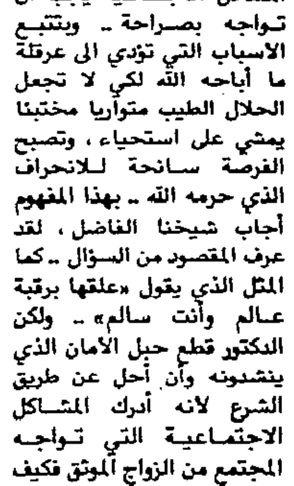
من الحلالة

موضي المفتاح

الشيخ .. الدكتور

عندما يتفاعل رجل الدنيا مع قضايا المجتمع .. بروح ابن البلد .. ورجل دين يكون له تأثير على المستمع والقارىء .. الدكتور خالد المذكور كلما استمعنا أو قرأنا له زدنا اعجابا به لتفاعله مع قضايا هذا المجتمع ومحاولة الافتاء بما هو مفيد دينيا ودنيويا .. وأشد ما أثار اعجابي رده على زاوية بصراحة للزميلة غنيمة الفهد عندما طرحت هذه الاسئلة : هناك مجموعة من الاخوات يسألن عن ماهية الزواج العرفي ، وهل يعتبر الزواج العرفي زواجا سريا ؟ واذا كان زواجا سريا فهل باستطاعة المرأة ان تتزوج بمن تريد زوجا صالحا دون أن يعلم أحد عن هذا الزواج سواء كان متزوجا أو غير ذلك وبذلك تستطيع أن تتزوج الارملة والمطلقة والعانس زواجا صحيحا شرعيا باختيارها حتى تضمن عدم حدوث مشاكل سواء من أهلها أم أهل الزوج ، وفي حالة الزواج دون علم أحد ومات الزوج فكيف تتم مراسيم العدة عليها ؟ وكيف يتم الطلاق في حالة عدم توافق الزوجين ؟..

قال أستاذي وشيخنا الدكتور كلمته التي تعالج قضايا المجتمع بعد أن أجاب من الناحية الشرعية : ان مواجهة مشاكل الزواج خاصة للأرملة أو المطلقة والعانس لا تكون بالزواج العرفي بل تكون بمعالجة الاسباب التي تؤدي الى الزواج العرفي ، وكثرة السؤال عنه ، وهذه مسألة اجتماعية لها جوانبها المتعددة وقضاياها المتنوعة . كما أنني لا أنصح بعدم توثيق عقد الزواج بوثيقة رسمية نظرا لخراب الذمم وتحايل الناس وضياع حقوق الزوج أو الزوجة بل أقول أن ما أباحه الله وندب اليه يجب أن يعرف ويشهر ويعلن على رؤوس الاشهاد بفرحة غامرة وسعادة ظاهرة ، لانه الحلال الطيب ، وينبغي ان يوثق حتى تعرف الحقوق والواجبات ، ويعرف كل واحد من الزوجين ما له وما عليه . والخلاصة ان الزواج السري زواج غير صحيح لعدم الاشهاد عليه ، وان الزواج غير الموثق بوثيقة رسمية زواج صحيح شرعا اذا توفرت أركانه ، وشروط صحته وان الزواج الموثق بوثيقة رسمية هو الاضمن لحقوق الزوجين وحقوق أولادهما وعائلاتهما ، وأن المشاكل الاجتماعية يجب أن تواجه بصراحة .. وتتبع الاسباب التي تؤدي الى عرقلة ما أباحه الله لكي لا تجعل الحلال الطيب متواريا مختبئا يمشي على استحياء ، وتصبح الفرصة سانحة للانحراف الذي حرمه الله .. بهذا المفهوم أجاب شيخنا الفاضل ، لقد عرف المقصود من السؤال .. كما المثل الذي يقول «علقها برقبة عالم وأنت سالم» .. ولكن الدكتور قطع حبل الأمان الذي ينشدونه وأن أحل عن طريق الشرع لانه أدرك المشاكل الاجتماعية التي تواجه المجتمع من الزواج الموثق فكيف بزواج يقوم على السرية وعدم التوثيق .. ولنا عودة لهذا الموضوع ان شاء الله ..



خمسة

مددت لك يدي ..
وفتحت لك ذراعي ..
وحاولت أن أكسر الصمت ..
وتكلمت ..
لكنك بقيت كما أنت ..
انني أطلب منك أن تمد يدك !!

ومضة

يبقى السؤال الذي اذا أجبنا عنه قررنا .. لماذا نتزوج ؟

أزياء

كنزة الصوف

● العنق والاكتاف ـ لمسات فنية

❊❊❊

تعتبر «الكنزة» واحدة من اسهل انواع الازياء التي ترتديها المرأة شتاء، لانها سهلة التغيير تبعث الدفء، وتستطيع ان تتشكل في الوان متعددة، تناسب ما يتم ارتداؤه معها.

الوان الكنزات الصوفية غالبا ما تميل الى الالوان الداكنة، لكن الازياء الحديثة التي ادخلت فيها تشكيلات لونية جميلة، على شكل رسوم، او من خلال تداخل خطوطها، بحيث صارت تضفي جمالا من ناحية، وتناسب العديد من الالوان التي يمكن ان ترافقها على جسم المرأة.

وبالرغم من ان بعض «الكنزات» تحافظ على كلاسيكيتها في اللون الواحد الا ان غالبيتها هذه الايام تكسر ذلك بالوان متعددة، تثير الفرح، وتعطي للزي بهجته الكبيرة.

معظم كنزات هذا الموسم مقفلة، فهي اما ان تكون مقفلة حتى العنق من الاصل، او تكون فيها فتحة صغيرة، لها ازرار تقفل حتى العنق. لكن بعض الكنزات التي يتم ارتداؤها فوق كنزات اخرى، صوفية، على شكل البلوزة، يمكن ان تكون مفتوحة بكاملها، بصف من الازرار، او دون ذلك. كما ان معظم الكنزات تكون من الصوف الناعم.

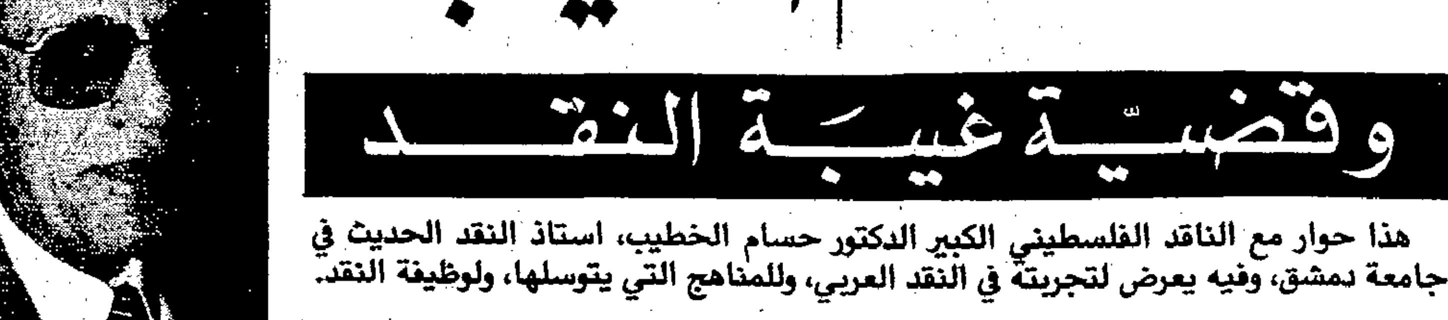


● أوراق شجر ملونة لكنزة مفتوحة

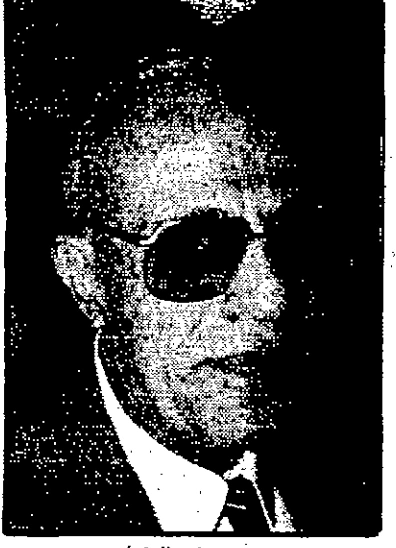


● التشكيل من داخل اللون الواحد

● تداخل الالوان يضفي الكثير من الجمال



هذا حوار مع الناقد الفلسطيني الكبير الدكتور حسام الخطيب، استاذ النقد الحديث في جامعة دمشق، وفيه يعرض لتجربته في النقد العربي، وللمناهج التي يتوسلها، ولوظيفة النقد.


● د. حسام الخطيب

يصرخ الأدباء ان هناك
مؤامرة نقدية ضدهم
وحين يصمت النقد
يصرخون انها مؤامرة صمت

التغيب النقدي ليس طوعيا ولكنه مرتبط بطبيعة الحياة العربية الاجتماعية والسياسية

في هذا الحوار يقول الدكتور حسام الخطيب لـ «القبس» : بالتدريج اصبحت أميل الى التركيز على النص نفسه، والاحظ خطورة الاستعانة بالمعلومات المساعدة اذا كانت آتية من خارج النص، انت حين تقترب من نص وفي ذهنك تصنيفات مسبقة او معلومات مسبقة تسيطر عليك هذه الامور. لذلك يجب ان تتقدم الى النص بشكل أعمى حيث لا تعرف ما هو اطار النص، ويضيف: ان التحزب الشديد خطر في عالم الادب، لاننا اذا اتفقنا على ان النص كائن حي فلا يجوز ان نحوله الى قوالب جاهزة، وانا أميل الى الاقلال من الاستئناس بآراء أصحاب النصوص وفي اسبابي في ذلك.

قال الدكتور حسام الخطيب لـ «القبس» :

ـ انني أدرّس النقد الادبي والمقارن في جامعة دمشق، وقد درستهما ايضا ولعدة سنوات في الجامعة اللبنانية في بيروت. وخلال العقدين السابقين على الاقل جرّبت كما جرّب غيري من النقاد متابعة الحركة الادبية العربية والبحث عن دور للنقد في هذه الحركة ذات التيارات المضطربة، كما أتيح لي أن أكون مقررا في اتحاد جمعيات النقد الادبي في اتحاد الكتاب العرب في سوريا على مدى الخمس عشرة سنة الماضية. ومن خلال التفاعل مع زملائي النقاد كنا نشعر دائما بان النقد الادبي له دور كبير ولكن هذا الدور شبه مغيّب. وكنا نقرأ تلك الملاحظات المختلفة التي يكتبها الادباء عن تقصير النقد، وكنا نرى ان في ذلك اتهاما شديدا للنقد الادبي كانما هو طوعي، والحق ان الكلمة التي أريد ان أقدمها لجميع الناس هي ان مشكلة النقد تضرب عمقا في طبيعة الحياة العربية الاجتماعية والسياسية المعاصرة، وان القضية تعود الى قضية الديمقراطية في البلاد العربية، كما تعود الى قضية التربية. كيف؟ في المجتمع الذي يلقّن فيه الطالب في المدرسة كل المعلومات ولا يعوّد على المناقشة، من المنتظر ألا يتسع صدره اذا كان أديبا او شاعرا لاية ملاحظة. كذلك في المجتمع الذي يغيب فيه الحوار كوسيلة من وسائل التفاهم، والذي تحل فيه العصا دائما محل الاقناع بدلا من الكلمة المقنعة، أيضا لا يوجد دور كبير للنقد الادبي. ومع الاسف أنا الذي قضيت عمري في النقد أقول بصراحة ان تلك التجارب من النقد التطبيقي التي قمت بها على مدى السنوات الطويلة أكسبتني عداوات كثيرة كنت في غنى عنها لمجرد ملاحظات بسيطة. أنا من الناس الذين هم أميل الى الرفق في النقد الادبي. ومع ذلك لم اسلم من الخصومات الشخصية حتى من اناس حاولت ان ابرزهم نقديا، ولكن في الوقت نفسه لم استطع ان اقدمهم مثالا للكمال، أخذت عليهم بعض المآخذ فاعتبروا النواحي الايجابية من حقهم الطبيعي، اما النواحي السلبية فنقموا علي من خلالها، وما كنت لاقول هذا الكلام لولا ان المعاناة مستمرة في هذا الموضوع، وقد حدث في احيان كثيرة انني بدأت أصمت عن بعض الاعمال الادبية حتى لا أثير اشكالات.

وهناك جانب انساني ايضا حين نجد ان المنقود يشعر بالتجريح الشخصي ويتاثر بالموضوع، فانت ايضا تضرب عن النقد، فالمسالة ليست اذن مسالة خوف او مجانبة الخشية وما أشبه ذلك، لكنها ايضا مسالة انسانية. أنت تنتقد نصا ادبيا رغبة في الاكمل وفي الافضل، ولكنك تجد ان النتيجة هي الغضب او الصراخ وما الى ذلك، فتضرب عن النقد.

أقول هذا الكلام لانني بدأت أصمت كناقد، فبدأ كثير من الادباء يقولون ان هناك مؤامرة صمت ضدنا، حتى لو صمتنا، فهناك مؤامرة.

وفي مرة معينة تلقيت عتابا من أحد اخواني بانني انفذ مؤامرة صمت ضده، فكتبت عنه بعد ان حمّلته المسؤولية، فثارت ثائرته، ولو كان لديه جنود لوجّه جنوده باتجاهي.

هناك مشكلة كما ترى، لذلك يجب ان نتعاطف مع كل من يكتب. ولذلك مال كثيرون من زملائي النقاد بعد التجارب المرة الى التنظير النقدي، وهو الجانب الآخر من النشاط النقدي، وانا شخصيا كنت ابتعد كثيرا عن التنظير النقدي لانني اعتقد ان النقد مسالة ميدانية في الدرجة الاولى، بدأت الان أحاول التوصل الى بعض المفهومات النقدية التي تناسب طبيعة الحركة الادبية العربية المعاصرة.

■ الامتحان الاساسي للناقد هو كيف يستكشف الحياة الداخلية للنص الذي يتعامل معه

ان اضرب عن النظريات الجاهزة التي تاتينا من الغرب ومن الشرق، ومن التراث ايضا، وان أحاول اشتقاق شبه معايير او شبه خطوط نظرية من طبيعة الانتاج الادبي العربي وطبيعة معاناته. ونحن بحاجة الى مثل هذا.

النص والنقد

● أليس لديكم منهج نقدي معين؟ هل تطبقون هذا المنهج باستمرار، أم ان النص برأيكم يستدعي منهجه؟

ـ طوال حياتي تجنبت ان أتناول النصوص من خلال نظريات جاهزة. ولست أخطّىء النظريات، لا. ليس هذا هو المقصود، لكن اعتقد ان العمل الادبي كائن حي له ظروف. كل نص هو انسان، ولا اقصد مؤلفه، فهو يختلف عن مؤلفه، لكن النص هو انسان، هو روح، هو جسم، له مواصفات خاصة. لذلك لا استطيع ان أسوّيه من خلال آلة نقدية تمتحنه. كل نص له مسوغاته الداخلية ودلّتني الخبرة بالتدريج على انه اذا اردت ان اكون منصفا، فعليّ ان أبحث اولا عن الخواص الخاصة بطبيعة العمل المنقود، اي كيف يقدّم العمل المنقود نفسه، اي، هو موطن التركيز في العمل المنقود سواء من ناحية المضمون، اي التجربة الانسانية، ام من ناحية الشكل او الصيغة الفنية.

طبعا من الخطر الانسياق وراء الاعمال بهذا الشكل لان كل نص يقدم نفسه على انه أحسن النصوص، هذا الشيء أبدأ به، ولكني لا انتهي به، أحاول ان أطبق معايير تناسب النص ومقولات النص ولكنها أوسع من النص نفسه، فمثلا لا استطيع ان أحكم من خلال معيار واحد على نص رومانسي، عاطفي، وعلى نص واقعي، تسجيلي، وانما أعتقد أن موطن التركيز في كل نص هو الذي يوحي بطبيعة النص والتقرب منه:

وبالنتيجة ما هو غرضنا؟ ان غرضنا ليس تقييميا وليس تصنيفيا. غرضنا هو ابراز افضل مواطن الابداع والجمال والاسرار الخاصة بالنصوص وقراءة هذه النصوص قراءة أفضل حسب الزمن وحسب معطياتنا. النصوص تجربة مفتوحة باستمرار من أجل القراءة الافضل. بهذا الشكل شبه التكاملي أتقرب من النصوص، ومع موقف تعاطفي كامل منها.

مهمات النقد

● ثمة بلبلة تجتاح عالم النقد والنقاد المعاصرين كان سؤالا يلحّ الان هو عن ماهية النقد، وظيفته..

ـ الوظيفة النقدية معروفة. عند العرب مثلا هي امتحان الاعمال الادبية وتمييز الشيء الجيد من سواه، قديما كانوا يشبهون الناقد بالصائغ، اي الخبير بما هو مزيف وبما هو أصلي.

اليوم النقد مختلف. النقد اليوم له مهمتان اساسيتان: المهمة الاولى هي القراءة المتفتحة للنص، اي استخلاص احسن وأفضل الامكانات التي يوحي بها النص. ومن هنا كانت تعددية النقد لأن كل موقع نقدي تقرأ منه النص، تخرج بنتائج معينة. مثلا الناقد المعتمد على اللغويات الحديثة يخرج من النص بنتيجة الناقد البنيوي يستكشف البنية الداخلية للنص ويربط قوانين هذه البنية بكل القوانين العامة للثقافة والمجتمع من حول النص. الناقد الجمالي يبحث عن الاخيلة والصور وما الى ذلك، الناقد الاجتماعي يدرس النص من خلال وظيفته الاجتماعية او الوطنية او القومية وما أشبه ذلك.

هناك تعددية في المنهج كما أشرت، ولكن يبقى الامتحان الاساسي للناقد، هو كيف يستكشف الحياة الداخلية للنص، ويبرز اشعاعية النص، اي يمسح الصدأ عن بعض ما قد تخفيه الكلمات مثلا. وهذه هي الوظيفة الاولى للنقد.

الوظيفة الثاني هي الوظيفة التنظيرية النظرية من نوع تاسيس المعايير الذوقية والمعايير الفهمية المسبقة. انها ليست وظيفة لاحقة للنص بعد ولادته، انما هي وظيفة للنص. فمن خلال المناخ النقدي والفكري الذي يخلقه النقد، يصبح الاديب اكثر تهيؤا لمجرى من مجاري الخلق الادبي. وبذلك يؤثر النقد تاثيرا شديدا في ولادة النص نفسه في اتجاه الاديب الى اختياراته الابداعية. وهنا توجد مسالة شديدة الخطورة لانه يوما بعد يوم، مع انتشار المناهج النقدية، اصبح الاديب يجهد تماما في تكوين فكر نقدي او ادبي قبل ان يقدم ابداعه الفني، وهي وظيفة مهمة من وظائف النقد.

● وهل النص وحده يكفي لكي يعمل الناقد منهجه، أم انه لا بد له من الاستعانة بمعلومات او بمعطيات من خارج النص؟

ـ السؤال هو في صميم علم النقد.. بالتدريج اصبحت أميل الى التركيز على النص نفسه والاحظ خطورة الاستعانة بالمعلومات المساعدة اذا كانت آتية من خارج النص. أصبح تسويغ المعلومات المساعدة هو تفسير مغاليق النص فقط، وآخر شيء أريد ان أعرفه في النص هو حياة صاحب هذا النص. وقد صح لدي فيما بعد ان معرفتي لصاحب النص تسيطر علي وتقودني الى التصنيفية قبل أن أبدأ بمعالجة النص، وهذا شيء خطير بالفعل. ونحن نعلم ان صاحب النص ما ان يقول النص وينشره، حتى تنتهي علاقته به، فيصبح النص ملكا عاما، ولي أن أفهمه كما أشاء. قد استعين بقصدية الكاتب، ولكن هذه القصدية تصبح مغالطة كبرى اذا اعتمدت عليها، ولا سيما في منطقة كالمنطقة العربية المعاصرة، حيث يسود خطر التصنيفية الى أبعد حد بكل صراحة أقول لك أحيانا يقولون هذا الكاتب بوجوازي، هذا الكاتب قومي، وهذا الكاتب تقدمي وما أشبه ذلك، أنت حين تقترب من نص، وفي ذهنك هذه التصنيفات المسبقة، تسيطر عليك هذه الامور. لذلك يجب ان تتقدم الى النص بشكل أعمى حيث لا تعرف ما هو اطار النص.

اذن الشيء الطبيعي هو ان ننطلق من النص حين تجابهنا مغاليق معينة ونعتقد انها تؤثر على قراءاتنا. فيجب ان نستعين بما امكن من المعلومات ولكن بشكل انضباطي كامل لان النص حياة، وأود ان اذكر اولئك الذين يشددون على موضوع المعلومات المساعدة بمسالة اللوحة الفنية. اللوحة الفنية تقوم وحدها على الجدار وانت تتذوقها بالطريقة التي تشاء. وهناك القطعة الموسيقية وما أشبه ذلك.

هذه التشخيصية أعتقد انه بولغ فيها في النقد القديم، بولغ فيها على أثر النظريات الفرويدية التي تجعل الادب تعبيرا عصابيا او نوعا من التعبير العصابي. اني لست متطرفا ولا ادعو الى الغاء صلة المؤلف بالنص، ولكني اعتقد ان المدلول الذي منه ننطلق هو مستلزمات الكشف عن مفاتيح النص ومغاليقه.

● في ندوة من ندوات الادب، قام ناقد بنيوي ليشرح مغاليق نص شعري، شرحه على نحو لم يتطابق مع شرح الشاعر له، واحتدم النقاش.

ـ هذا صحيح ويذكرني بمعركة نقدية جرت في الولايات المتحدة في الستينات بين ناقد ومؤلف روائي اسمه لويس. الناقد فهم الرواية بطريقة خاصة، اذ فسرها تفسيرا خاصا. المؤلف احتج وقال: ليس هذا قصدي من الرواية، بل قصدي هو كذا، فاجابه الناقد بأن الرواية لم تعد ملكه، وانها لا تخص «لويس» انما تخص القارىء. ومن هنا فلسفة ما يسمى «الاستقبالية» وهي مدرسة كاملة في النقد، تدرس النص من خلال علاقته بالمتلقي لا من خلال علاقته بالمرسل، لان المرسل ارسل وانتهي.

هنا أرى ان التحزب الشديد خطر في عالم الادب لاننا اذا اتفقنا على ان النص كائن حي فلا يجوز ان نحوّله الى قوالب جاهزة. وانا اميل الى الاقلال من الاستئناس بآراء اصحاب النصوص، وأقول لك لماذا.

ان النص هو نتيجة معاناة وفيه عنصر قصدي ولكن النص ليس مخلوقا مطيعا لصاحبه. المشكلة ان صاحب النص قد يقصد شيئا ويريد شيئا ولكن النص يخالفه ويقول شيئا آخر، فشهادة صاحب النص هنا ليست ذات قيمة قضائية كبرى او دافعة، انما يمكن الاستئناس بها لا اكثر.

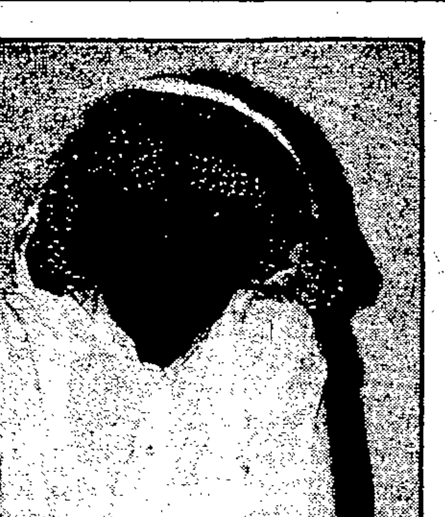
ولا تنس مثلا قضية النصوص المنسوبة الى غير اصحابها، ماذا نقول في هذه النصوص، قد نحلل نصا قديما نعتقد انه لامرىء القيس مثلا فيتبين انه لطرفة، فانظر خطورة الاستعانة بقضية صاحب النص في هذه الحالة.

جهاد فاضل

قصة قصيرة







نهضت في التاسعة صباحا . ذهبت الى دورة المياه . بُلت واغتسلت وعدت الى فراشي .

كنت على وشك الدخول في اللحاف الدافىء لما رأيت يدا بجانبي تمتد نحوي وهي تحمل ورقة بيضاء . مددت يدي . تناولت الورقة ـ لاقرأ :

«نحن مكتب الحقوق المدنية نطلب منك ان تحضر أمام السيد مدير المكتب في «العاشرة صباحا» ـ وكلمة «تحضر» وضعوها بين قوسين أحمرين شديدي اللمعان ، كأنما هما مرسومان للتو . وفي أسفل الورقة ختم أزرق كبير وعليه تاريخ امس وتوقيع المدير .

الآن بقيت ساعة على موعد الانعان أمام السيد مدير مكتب الحقوق . وعليّ حقيقة أن أنعن ، حتى لا يزداد الأمر سوءا . نهضت وتناولت افطارا سريعا . ثم خرجت الى مكتب الحكومة . دخلت المبنى بنشوة غريبة . رسمية وجادة . نشوة حكومية ـ فبقدر ما أكره مثل هذه الاماكن الرتيبة وشخوصها شديدة اللمعان والتصنع ، بقدر ما أجلني مذعنا ومنتشيا بشكل رسمي مضحك ـ فانا دائما هنا أتحدث بصوت جديد . غريب . ومرتفع قليلا . وأضحك . ربما لاحساسي بأن عليّ ألا أذعن لهم بشكل جاد . وصلت المكتب ودخلت . جلست على يسار مدير المكتب الذي لم يهتم لدخولي . وبدأت أشرح له كيف أني صحوت أصلا لاذهب الى الحمام . وفوجئت بزوجتي تسلمني ورقة المكتب . وكيف أنني ظننت ان الامر بشأن «ـ ـ ـ» الذي دعاني كثيرا الى الصلاة معهم في المسجد . وكيف انني اعتذرت له بانني أمارس الصلاة في العمل ـ ورأيت جاري فجاة يجلس قبالتي على يمين مدير المكتب ـ نهضت بسرعة . شددت على يده وأنا أضحك ـ سألته : وانت أيضا طلبوا منك ان تذعن ؟ ـ ابتعد بوجهه عني فعدت الى الكرسي مهزوما ـ ليسألني المسؤول فجاة :

ـ أنت صاحب سرب الحمام الذي يحلق في الحارة ؟

ـ نعم ـ لكن ما علاقة ـ ؟

ـ الحمام الذي يطير في فضاء الحارة رقم ١٢ ؟؟

ـ نعم !

وفجاة تحدث جاري بصوت مرتفع قليلا كما لو أنه يخطب :

ـ أيها المدير ، لقد امتلأ سطح منزلي بالحجارة ـ وهذا الرجل غارق في جنونه المتصل منذ سنين . وأنا أريد حلا عاجلا .

أدركت أن جاري هو غريمي ـ ورنت كلمة «جنونه» في أذني بقوة ، كأنها صفعة فنهضت وقلت له :

ـ اخرس ...

كنت أريد أن اقول له أن عليه أن يحترم المكان على الاقل ـ ولكن مدير المكتب تدخل بسرعة ـ وسالتني :

ـ جارك يدعي أنك ملأت سطح منزله بالحجارة ، وأنك تطارد حمامك في الفضاء بشكل مزعج للجميع .

ـ ليس صحيحا على الاطلاق .

ـ وأنك تتراجم مع أطفاله بالحجارة وأصبت أحدهم بشج في رأسه .

ـ يا سيدي . انهم ليسوا أطفالا ـ انهم شياطين صغار ـ مثل والدهم .

رأيت جاري ينتفض ويقف بسرعة ـ فيومىء له المدير بحركة غامضة ـ كانت ايماءة مريبة جعلتني أشعر أن بينهما اتفاقا ما ـ وملأني شعور بالضآلة أمامهما .

قال المسؤول لي :

ـ هذا الحمام عندما يحلق في الفضاء بشكله الجميل يغري بعض الصغار لملاحقته اما بعيونهم السوداء الصغيرة . أو بحجارتهم .

وعقّب الجار :

ـ وهم أطفال في نهاية الأمر ـ

ثم ضحك بسخرية وكرر :

ـ مجرد أطفال ـ

قلت للمسؤول :

ـ لفظة يلاحقونه ليست دقيقة . قل يطاردونه بأحجارهم الكبيرة التي ملأت بيتي وأفزعت أطفالي .

قال :

ـ طبعا أنت تصرف على هذا الحمام .

ـ تبادل منفعة سيدي ـ

ـ وهو يتلقى أوامرك .

ـ ليس دائما .

ـ اسمع

ـ نعم سيدي مدير الحقوق المدنية . أنا معك . انا جئت هنا لكي أذعن كما جاء في خطابكم الموقر . ونحن في آخر الأمر مواطنون مذعنون بشكل أو بآخر كما أن ...!

وقاطعني المسؤول :

ـ عندما يطارد الأطفال حمامك بالحجارة ـ وتتأذى أنت ، ويتأذى جارك تكون أنت المسؤول .

ـ ليس بالضرورة .

ـ أليس الحمام يخصك وحدك ؟

ـ ولكنه في نهاية الامر مجرد حمام لا يستحق منكم ـ ثم ان أطفال هذا الرجل يقصدون الاساءة لي بشكل مستمر ـ لقد

بقلم : فهد العتيق

كانوا يجمعون أطفال الحارة في سطح منزلهم لملاحقة الحمام ـ حتى وهو بعد راقد في أعشاشه .

وأنا يا سيدي ـ وجدت ان المسألة بدأت تأخذ شكل الحرب ـ قلت انني لست ضعيفا الى حد الصمت على الاهانة ـ وبدأت أبادلهم الرجم ـ وأعترف لك بهذا ـ لانني لا أكذب ، وأتمنى أن تصدهم عني ، لانهم بدأوا في الايام الاخيرة يستخدمون النبال الصغيرة ـ وأنا الآن أعلن انعاني أمامكم لكي أحصل على حقي ـ

ـ حقك في ماذا ؟

ـ هذا الرجل الجالس أمامي ـ عصر أمس ـ كان يجلس القرفصاء أمام بابه ويضحك .

ـ وهل كنت تنتظر ان يبكي .

ـ كنت أنتظر أن يرمي الحجارة مع أطفاله ـ لانني كنت أشاهده يصنع لهم النبال الصغيرة التي أثارت رعب أهل بيتي .

ـ أنت تتحدث كما لو أنهم يقصفونك بالقنابل .

ـ أجل كما لو أنهم كذلك . لأن الحجارة تتساقط على سطح منزلي وتحدث دويا هائلا .

ـ يا رجل ماذا تقول ؟

ـ يا سيدي ، الحجارة الآن تتساقط على سطح منزلي ـ وربما غدا تسقط على سطح مكتبكم الجميل هذا .

ـ اسمع ـ

ـ نعم ـ

ـ نحن مكتب الحقوق المدنية ـ نرى أن عليك بيع الحمام .

ثم التفت الى جاري :

ـ وعليك أنت ايقاف أطفالك عن رجم الحجارة .

وأضاف لنا جميعا :

ـ كل هذا من أجل سلامة الحارة ـ وسوف نحقق في الأمر بعد أسبوع .

تدخلت في شأن قرار المكتب . قلت للمدير المسؤول ان هذا سيكلفني كثيرا . وقلت له ان سكان الحارات يطيرون حمامهم بحرية . وقلت له أيضا ان جاري هذا . الجالس أمامي ، سبق أن عرض علي شراء حمامي ، وأنه من أجل كل هذا ـ قاطعني المسؤول :

ـ عليك تنفيذ الأمر فورا . وتوقيع هذا التعهد .

وقعت التعهد وخرجت .

دخلت بيتي . زرت دورة المياه . بُلت واغتسلت . عدت الى مرقدي مرة أخرى . ورأيت فيما يرى النائم ، ولم أكن بنائم ، أنني أبيع الحمام الجميل وكنت أرى جاري وأطفاله ومدير مكتب الحقوق على سطح بيت جاري يبنون الاعشاش ، ويطيرون حماما جميلا في فضاء الحارة ـ يومئون له بالبيارق الحمراء ويتضاحكون في وجهي .

الرياض ـ ١٩٨٩

كتابة

ناس زمان آخر...

معادلات العلاقات في هذا الزمان وفي كل زمان مغلوطة.

لكنك لا تعرف ان تصححها.. تدرك ان تكون طرفا اساسيا فيها حتى وان رفضتها، ففي رفضك لها اعتراف.. اعتراف بمعادلة مركبة لا تفهم رموزها،

وفي الوقت نفسه لا تستطيع ان تحطمها، بل لعلها هي التي تحطمك بجبروتها المغلق..

وتشاء السخرية الابدية ان تتلذذ انت بان تتحول الى مهرج باك لايني يتشقلب امام زمان لست منه وليس منك..

الا يحدث ان تقبض كفك على كف اخرى وتقول لنفسك، ولكفك وللكف الاخرى: «هذه كان يجب ان تكون لي! هذه الكف ما صنعت الا لكفي.. لكن الزمان.. آخ!» ومن الممكن جدا ان تهوى.. وتعرف جيدا انك تهوى.. اختلاجك ولهاث وجودك امام وجود اخر يعني تماما انك تهوى.. لكنك تعد روحك وتمسك بالروح الاخرى بقوة، وتبكي في قمة الضحك، وتحزن في قمة السعادة، لانك تدرك ان روحك والروح الاخرى ليستا لهذا الزمان.. لقاؤهما كان يجب ان يكون في زمان اخر.. قبل او بعد..

الزمان الحالي لا يستطيع ان يستوعبكما، ويا ليته يقف عند هذا الحد.. فقد يحاربكما.. يشوهكما.. يطعنكما.. فتموتان قبل ان تموتا..

كل الذين نحبهم ليسوا لزماننا.. ما ان نلتقيهم حتى نفقدهم.. يبتعدون قبل ان يقتربوا ويرحلون قبل ان يصلوا..

نعرف تماما انهم ليسوا لنا.. الا اننا لا نخضع لقسوة الزمان المغلوط وحسب، وانما لقسوتنا

نحن على انفسنا.. ترانا نغزل الاوهام من طرف ونرقبها جيدا تتسل من الطرف الاخر، ومع هذا

لا نتوقف عن الغزل.. نجمع ضياءات مهملة من شمس غرابة غاربة ولا نيأس.. نلحم اشواقنا المكسورة بالماء الرخو،

فتظل تتكسر، ونظل نلحمها.. نحفر في جبال الرفض نفق قبول بمعاول خشب تتكسر من الضربة الاولى وتواصل.. ثم.. لا نصل.. ولا نكون لهم ولا يكونون لنا.. يظلون بعيدين عن زماننا.

تصرخ. تسأل: «لم لم تظهروا في الزمان الماضي؟! كنا بانتظاركم!» او «لم لا تظهرون في الزمان الاتي؟! سنكون بانتظاركم!» ونظل نسأل وفي كل مرة يرتد الينا رجع سؤالنا دون

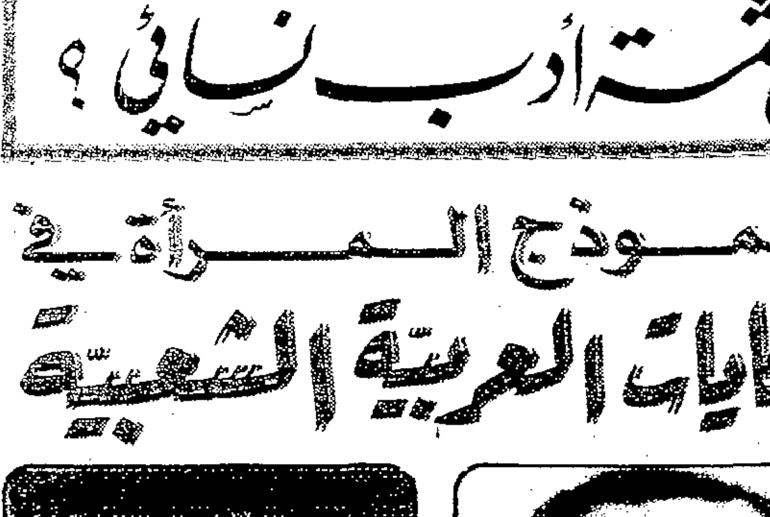
جواب.. وتطير الايدي من ايدينا.. وتفلت الروح الاخرى من روحنا، ونوقن دون ان نفهم ان

اللقاء بين روحينا لا يستطيع ان يمضي صريحا.. حيا.. قويا.. لا لشيء الا لانه وليد زمان مغلوط.. زمان ليس قبل وليس ولا بعد..

***

الزمان على خطأ دائما
فنحن بالكاد بدأنا..
عاشقان في الريح..
(اغنية بعيدة)..

حزامة حبايب



هل ثمة أدب نسائي؟

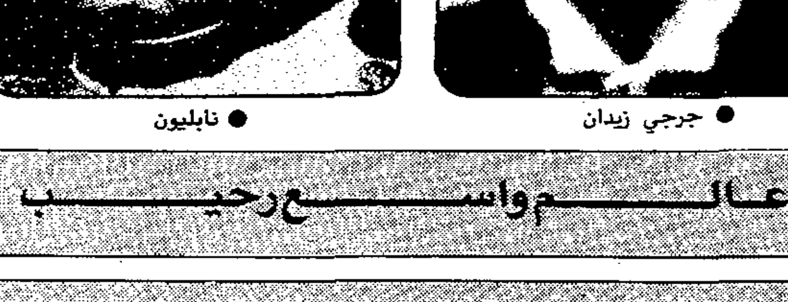
نموذج المرأة في الحكايات العربية الشعبية

قراءة في ملفات أدب المرأة ١٤





● جرجي زيدان ● نابليون



عالم واسع رحيب

يفيض بالحركة

ويكشف عن الطباع المختلفة

للطبقات الاجتماعية

حاولنا من خلال اثارة موضوع الحرية في الادب الذي تكتبه المرأة البحث عن اشكاليات متعددة تبدأ بالحرية ذاتها، وتنتهي بموضوعة الجنس التي تاخذ حيزا مهما في الخطاب الثقافي المعرفي الوجودي .. لا للمرأة وحدها بل للرجل ايضا .. واذا حاولنا ان نقرأ لهذه الموضوعة في نصوص الف ليلة وليلة والحكايات الشعبية خاصة حكاية الشطار والعيارين لان هذه النصوص هي ارضية خصبة للكشف عن الية هذه الموضوعات.

ان عالم المرأة والجنس في الف ليلة وليلة عالم واسع رحيب يفيض بالحركة، لان مجتلاه مجتمع كامل يكشف عن الطباع المختلفة للطبقات الاجتماعية وتكويناتها النفسية والفكرية فضلا عن حقائق انسانية عامة يشترك فيها جميع البشر (ولهذا حفل هذا العالم القصصي بشتى الصور المتقاربة والمتفاوتة التي تصور النساء في مكانتهن الاجتماعية المتغايرة بين ملكة ذات سطوة ونفوذ وبين زوجة «معروف الاسكافي» التي كانت تضربه حتى رق جني لحاله فانقذه منها .. وهي زوجة التاجر المطيعة المخلصة .. ولكنها في مكان اخر الزوجة التي تستضيف عشاقها في غياب زوجها .. وهي الانسية الراهنة او الساخطة .. وهي الانسية الساحرة او الجنية بنت ملوك البر او البحر .. وهي الملازمة لبيتها او المشاركة في الاعمال والصنائع والمهام .. فهي ملكة او قائدة جيوش او فارسة .. وتلف معظم هاته النساء غلالة من الكيد والحيلة واحيانا الاحتلال) الثنائية في الف ليلة وليلة ـ احسان كوكيس ـ ص١١٩.

لقد خضعت موضوعات الحكايات في الليالي في معرض تصويرها للمرأة الى مؤثرات قوية نشات بفعل الظروف الخاصة التي كان يعيشها المجتمع العربي انذاك والتي تسترد جانبا من حياة المجتمع القريبة او المائلة وبخاصة حياة الحكام والطبقة الوسطى، كما تستمد جانبا اخر من بيئات اخرى وقف عليها بعض الرحالة او التجار، فضلا عن جانب الخيال الذي التمسه القاص كوسيلة فنية تستند ايضا الى رؤيا خاضعة لمؤثرات تقليدية حيث يصفون هذا القاص لدى المتلقي الصورة المستقرة في نفسه والمتوافقة مع افكار العصر والتقاليد والاعراف السائدة .. الامر الذي جعل تصوير المرأة اقرب الى النماذج منه الى تصوير شخصيات بعينها.

وحين يعرض القاص في الحكايات نماذج المرأة فانه يصورها بشيء من الحرية على حقيقتها او وفق مخيلته التي هي ايضا نتاج مؤثرات عصره مع شيء من التلاقح الفكري مع فضاءات حضارية متباينة والتي دخل عوالمها العرب بعد الاسلام خاصة الحضارة البيزنطية والفارسية .. وان نصوص الليالي نجد فيها هذه المؤثرات واضحة في تكوين الشخوص وانماط حياتهم .. وخاصة المرأة.

لقد كان نموذج المرأة الجارية من اكثر النماذج حضورا في الحكايات لاسباب قد تتعلق بالطبيعة التكوينية لهذا النموذج اولا ولطبيعته الجنسية ثانيا حيث نجد ان هذا النموذج هو الفضاء الذي تتحدد به اغلا مؤشرات المرأة في المال والفتنة والرغبة وحيازة المواصفات الاخرى التي كثيرا ما نجد تماهياتها في النصوص الشعرية التي كتبها اغلب الشعراء العرب في العصور الماضية في قصائد الغزل .. والوصف والنسيب، ورسم الرغبات القلقة، كما في قصائد شعراء ما يسمون «العذريين» الذين يسكنهم نموذج فضاء لرغبات غائبة تحت سطوة الواقع القبائلي/ الجسدي. واغلب هذه النساء الموصوفات في قصائد الغزل العذري تصبح محرمة على صاحبها لانها تحولت الى مشروع جنسي اولا .. ولان موضوعتها كامرأة خرجت عن سريتها الى العلن الذي يلغيها القانون الابوي السائد.

ان ملامح المرأة التقليدية او (المرأة الحرة) كما يسمونها تظل في ذاكرة الشاعر او القاص وفي ذاكرة الاخرين هي صورة واحدة في تمثلها لصفات العفة والاخلاص للزوج ولزوم البيت ورعاية الاطفال.

الليالي واشكالية النموذج

اخذ النظام الابوي السائد معناه عبر رفضه النسب والقرابة الا عن طريق الاب نتيجة رابطة الزواج .. وسلطة الاب قوية تبعا للنظام الاجتماعي والاقتصادي السائد على الصعيدين المادي والايديولوجي.

وهذا النظام افرد نموذجا اشكاليا يتسم بصفات متعددة لا ينحصر في نموذج المرأة الزانية وفقا لرؤية (شهريار) للنساء لما لمسه من خيانة زوجته وزوجة اخيه لهما والتي اصبحت بمثابة تقليد في اغلب الحكايات التي طالما صورت المرأة على انها مصدر الغواية والخطيئة والتي يتخذها (الشيطان) سبيلا لايقاع الرجل في الشر .. وهي فكرة قديمة في الارث التاريخي والديني والميثولوجي .. وقد عبرت عنها الحكايات في صورة (حواء) التي اخرجت (ادم) من الجنة .. وصورة (زليخة) امرأة العزيز في قصة يوسف.

وحتى صورة (شهرزاد) المرأة التي اغرقت الملك الدموي في قصصها المتواترة .. لم تكن نموذجا متعاليا للمرأة .. بقدر ما هي صورة اخرى للمرأة الماكرة (العيارة) التي لا تفتا ان تستخدم اسلوب الغواية في حديثها وشبقها في تطهير (روح) الملك من ساديتها وماضويتها.

وكثيرا ما نجد في قصص الليالي ايضا نماذج كثيرة للمرأة الخائنة والمرأة المعتوهة والمرأة العجوز ذات الحيلة والقسوة (شواهي ذات الدواهي) والمرأة العجوز العاقر (سعدانة) والمرأة الجارية (باكون) والمرأة الجميلة التي يخشى سلطتها الرجل .. هذه النماذج لا تعكس صورا تقليدية للمرأة في قصص الليالي او ترسم صورة اجتماعية للمرأة بقدر ما تنطلق اساسا من رؤية ايديولوجية ترتبط بمستويات تراثية وتاريخية وحضارية متعددة قد لا نجدها في التاريخ العربي وحده .. وعند قراءتنا للقصص التي كتبت في بدايات هذا القرن او المناظرات الاخلاقية والسياسية التي رافقت الحركات السياسية او الدعوات الوعظية او الاجتماعية ودعوات التحرر (باعتبار ان بدايات هذا القرن كانت محاولة انبعاثية سلفية، او عودة للنموذج (العروبي) الذي استلبته خطابات الاحتلال والتغييب لاكثر من اربعمائة سنة) نجد ان هذا النموذج رغم تعليميته المتاثرة الى حد ما بليبرالية تاثيرات الثورة الفرنسية البرجوازية ودعوات نابليون بونابرت خاصة بعد الغزو الفرنسي لمصر، وتاثيراته العميقة في حياة المجتمع المصري .. فانه لا يختلف من حيث الجوهر عن محاولة بعث نموذج سلفي تحدوه ذات المحددات الاخلاقية والتاريخية في وجوده وحريته في الجنس والعمل .. رغم ان بدايات هذا القرن قد شهدت تحولات مهمة وخطيرة اثرت تاثيرا بالغا في المجتمع العربي وبناه السياسية والاقتصادية والاخلاقية .. منها الثورة الروسية عام ١٩١٧ .. وتاثيراتها على الانماط السياسية في المنطقة .. وكذلك انتهاء الاحتلال العثماني التقليدي وغياب نمط الدولة الاسلامية الكبرى التي كانت الدولة العثمانية مشروعا مشوها له .. وظهور الكيانات الاقليمية على المستوى السياسي باختلافاتها الجغرافية والاقتصادية .. ودخول الاستعمار الاجنبي العسكري والاقتصادي للمنطقة العربية.

● بنت الشاطيء

علي الفواز

ان انماط هذه القصص لم تستحضر النموذج الاشكالي في قصص الليالي او الحكايات الشعبية .. بقدر ما راحت تنسج صورا ميلودرامية لنموذج نسائي متاثر الى حد ما بنموذج المرأة الذي افرزته التحولات الاقتصادية في اوروبا بعد الثورة الصناعية فيها .. ومتاثرا ايضا بالمرحلة الرومانسية التي سادت في الادب الغربي .. ولقد اوردنا شواهد عدة في حلقاتنا السابقة عن ذلك .. اذ ان النموذج التاريخي للمرأة في الادب العربي ظل نموذجا تاريخيا، لا يملك تاثيراته الواضحة في نصوصنا المعاصرة .. رغم التحولات التي طرأت على المنطقة العربية بعد الخمسينات .. والتي حاولت ان تستجلب في خطاباتها نموذجا واقعيا يمزج بين علائقه التاريخية .. ووجوده في الحياة العربية الجديدة.

الجسد والجنس ومثلنة المرأة

كان النقد التاريخي والمعاصر الذي تكتبه المرأة او الذي كتب عن فضاءات المرأة وعوالمها .. تشتبك فيه بعض الصفات والموضوعات التي قد تكون متماثلة في خطابات هذا النص .. والذي نجد فيه نوعا من التبخيس للمرأة في أعلاء شان الامومة واغداق الصفات الحسية لا الاخلاقية عليها .. ورفع المرأة المشتهاة جنسيا الى مكان الاسطورة عند الرجل المحروم.

وان ما يسمى بـ(مازوخية) المرأة او (كيدية) المرأة وحيلتها والتي تطرحها اغلب النصوص التاريخية والميثولوجية كما قرأناه في الليالي وحكايات الشطار والعيارين وخاصة حكاية (دليلة والزيبق) ليس سوى ارتداد عدوانيتها المتفجرة نتيجة للاحباط المزمن الى ذاتها .. ويأخذ هذا اشكالا متعددة تعارفنا على قراءاتها كالحقد والدس والكيد وغيرها.

وما يشاع اجتماعيا عنها .. وحتى العاطفية المفرطة والانفعالية هو ثمرة التجهيل الذي فرض عليها بسبب حرمانها من فرص تنمية طاقاتها الذهنية التي تسمح لها وحدها بسيطرة العقلانية والمنطق.

وقد لاحظنا ايضا في هذه النصوص ان القاص والرواة جميعهم من الرجال .. وان المستمعين من الرجال ايضا .. واذا اتفق وانصتت اليهم النساء فانما يكون ذلك من الحجب والنوافذ .. فالتصوير يعتمد اذن تمثل الرجل للمرأة ولا يقوم على تمثلها لنفسها وهو متاثر برأي فيها وباعارتها بعض صفات الرجل من ناحية اخرى.

ان تصور هذه العلاقات وموقفها من المرأة نتعينها من خلال النظام الابوي السائد والذي يترك اثاره في الابنية الاجتماعية وفي العلاقات التي تنشا عنه وتتجسد ايضا في المركز الاجتماعي والقانوني .. واصبحت جزءا من الايديولوجية الشعبية .. رغم ان اوضاع بعض الرجال لا تقل بؤسا عن النساء الا ان تماهيات الاضطهاد السلطوية قد اثرت في خلق هذه الصورة التي نقرأها والتي مازالت متفشية في اوساط اجتماعية كثيرة.

ان قراءاتنا للنصوص التاريخية او الميثولوجية وكشف الاطر البنيوية والاقتصادية لحياة المرأة العربية في المؤسسة الاجتماعية القديمة (القبيلة) او في وحدتها الاجتماعية (العائلة) والكشف عن انماط العلاقات السائدة وسط هاتين التشكيلتين يمثلان لنا عمقا موضوعيا لدراسة ادب المرأة (خطابها) الذي هو مجموع رؤاها التعبيرية الذاتية .. والتي كانت غائبة تماما تحت سطوة نص اخر .. وان ظهر لهذا الخطاب بعض ملامحه فانه يتماهى مع خطاب الرجل (السلطة).

ان الادب المعاصر في الخمسينات والذي يؤشر باعتقادي البداية الحقيقية لادب المرأة (خطابها) هو محاولة تقوم على وعي مجمل اشكالات الانسان العربي ازاء الاخطار المحيقة به ابتداء من تقليدية النص التاريخي ذاته وانتهاء باشكالات الخطاب السياسي والوجودي واشكاله في الحرية والجنس والعمل.

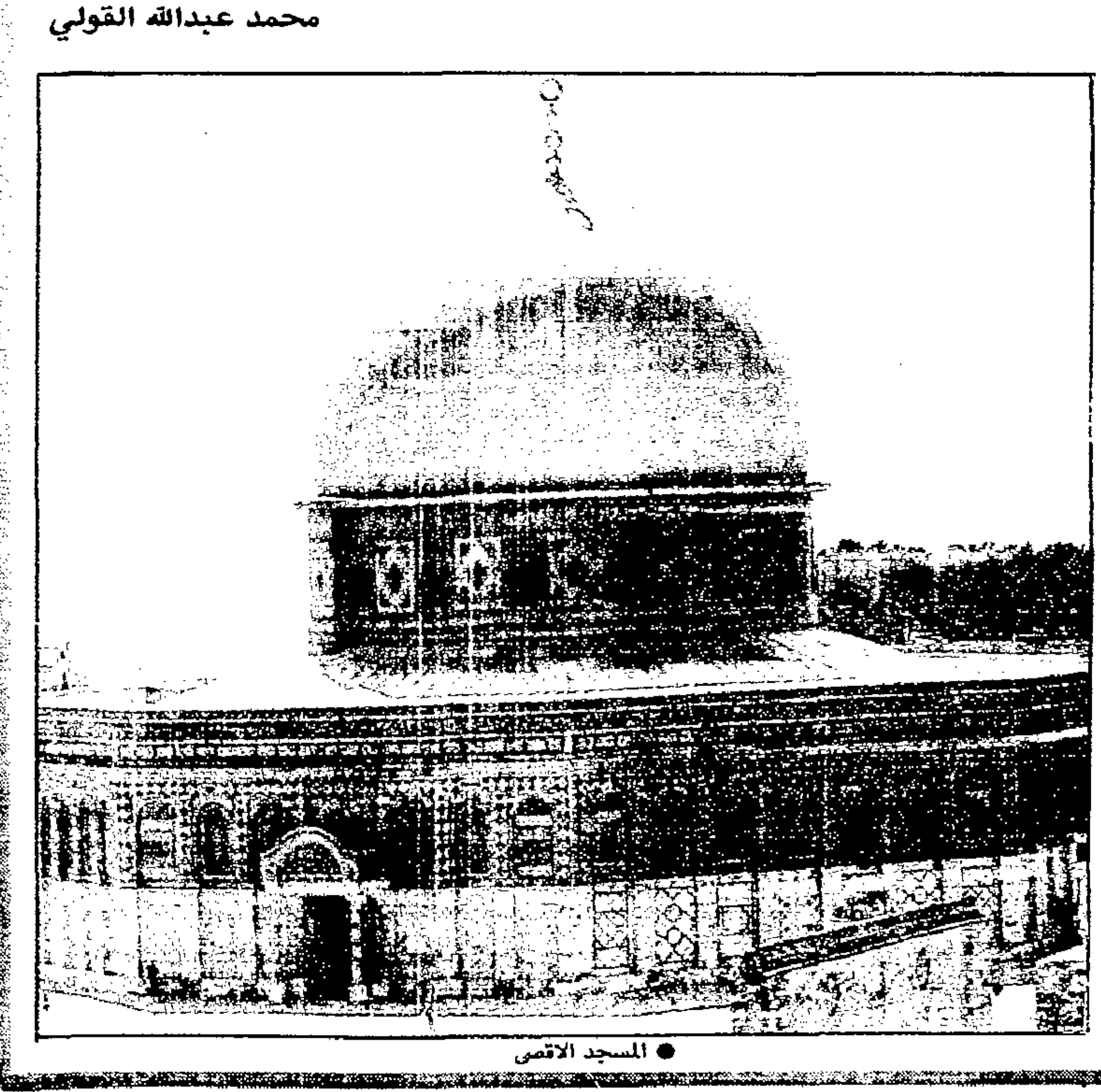
لقد ظل النموذج التاريخي سائدا في بعض الكتابات الشعرية والقصص الاجتماعية والدينية لاديبات عربيات معاصرات مثل بنت الشاطيء وصافيناز كاظم وغيرهن وان هذا النموذج الكتابي ظل مسكونا بالنص التاريخي واشكالية المرأة فيه .. اوانه يفيض بهاجس الانثى المسكونة بالدعة والصمت .. لا تنبض لهاجس القلق الذي يصور المرأة المعاصرة .. في ظل صراعها الوجودي المتواتر .. وهذه الاتجاهات في الكتابة متاثرة أيضا بنمط من القصص الدينية والتاريخية التي سادت في مرحلة من مراحل ادبنا العربي وخاصة كتابات جرجي زيدان.

● الف ليلة وليلة

ملامح الأبطال في مهد النبوّات

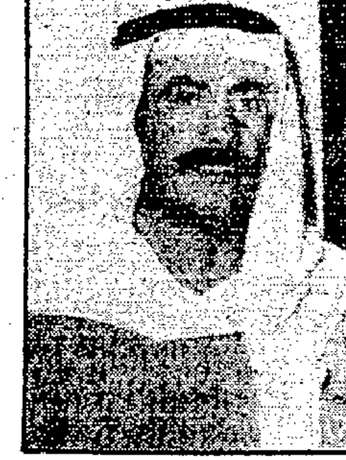
بُهِرَ الزَّمانُ فقد سَبَتْهُ ضَراغِمُ … وآستَوقَفَتْهُ مِنَ الجِهادِ ملاحِمُ
هَزِىءَ الهِزَبْرُ بكُلِّ آلَةِ عَسكَرٍ … حَشَدَ اليهودُ ولم تُخِفْهُ جرائِمُ
نَثَرَتْ فلسطينُ سِهامَ صِغارِها … جُنَّ العَدُوُّ فَكُلُّ طِفلٍ صارِمُ
نَهرٌ مِنَ الشُّهداءِ يَروي تُربَها … فَتَهُبُّ في كُلِّ الفُصولِ بَراعِمُ
فإذا الوُرودُ على البِطاحِ ضَياغِمُ … وإذا الزُّهورُ على التُّرابِ قَشاعِمُ
في كُلِّ طِفلٍ قَد تَخَفَّى مارِدٌ … نَسَفَ الغِطاءَ فَلَمْ تُمِتْهُ قَماقِمُ
طِفلٌ لَهُ في كُلِّ شِبرٍ وِقفةٌ … تَزهُو بِهِ أُمٌّ وَيَفخَرُ رائِمُ
يَتَشَرَّفُ التاريخُ في تَسطِيرِها … وتَسِيلُ مِنْ أعلى الجِهاد غَمائِمُ
ما أعجَبَ الأبطالَ يَنْزُو جُرحُهُمْ … فإذا الجِراحُ لَدَى القِتالِ عَزائِمُ
أيُّ البطولاتِ العظيمةِ هَذِهِ … يَشدُو بِها الأطفالُ وَهيَ تَناغُمُ؟
تَتَدَفَّقُ الصَيحاتُ تحدُو رَمْيَهُمْ … الله اكبَرُ في العُروقِ تَزاحَمُ
تَسْتَلهِمُ التاريخَ عَزمَ جُدودِها … فإذا بِها مِنْ عَزمِهِمْ تَتَفاقَمُ
تَستَوقِفُ الدُنيا وتُذهِلُ عَصرَها … أمِنَ الصِغارِ بَدائِعٌ وملاحِمُ؟
أمْ جِنَّةٌ، بُركانُ في أبدانِهِمْ … فَتَثُورُ في كُلِّ الرُبُوعِ تَمائِمُ؟
عَامانِ كَم شَهِدَا مَلاحِمَ فِتيَةٍ … يَزهُو الزَّمانُ بِقَدْرِها ويُعاظِمُ
في غَزَّةَ الشَمّاءِ بُركانُ الحِمى … ولَهِيبُهُ مِن حَولِها مُتَلاطِمُ
في «بِيرةٍ» صَنَعَ الصغارُ عجائباً … تهفو لها الأبطالُ فَهيَ مغانِمُ
في «القُدسِ» في «يافا» وفي حَيفا لَظَىً … في «خانِ يُونُسَ» هَبَّ سَيلٌ عارِمُ
في «طُولكَرمٍ» في «البُرَيجِ» و«يَعبَدٍ» … في «قِبيةٍ» و«بَني النعيم» معالِمُ
في «عَسكَرٍ» في «نُورَةٍ» و«شُوَيكَةٍ» … في «بيتِ لحمٍ» في «الجليلِ» رَواجِمُ
«بجباليا» الأطفالُ أمرٌ خارِقٌ … في «شاطِىءٍ» او في «الشُيوخِ» كرائِمُ
زَأَرَتْ «عَنَبْتا» أعْتَدَتْ شُجعانَها … ثاراتُها آنتفضت فَهُنَّ قَواصِمُ
«عبدُالرحيم» شهيدُها قَبَسٌ على … دربِ الكفاحِ مُعَلِّمٌ ومهاجِمُ
وضَعُوا التمائِمَ لِلصغارِ تعوّذاً … فإذا الشهادةُ لِلصغارِ تمائِمُ
في «بيتِ ساحُورٍ» تَفَجَّر صاعِقٌ … و«بِبَيتِ فُوريكٍ» أجابَ تَوائِمُ
في «نابلسٍ» أو في «الخليلِ» أعِزَّةٌ … «بِقَباطِيا» الاحرارُ عَزمٌ دائِمُ
في «اللُّدِ» في «طُوباس» في «عَزّابَةٍ» … في «عَينِ سُلطانٍ» تَصُولُ ضَياغِمُ
في «سِيلَةٍ» في «الحارِثِيَّةِ» ثَورةٌ … في «آلرملةِ» الغَرّاءِ بأسٌ صارِمُ
«رَفَحٌ» و«بَلعا» لِلجِهادِ مَنابِتٌ … وتُسَدُّ بِها لِلغاصِبينَ مَزاعِمُ
بَغيٌ على «بَلَحٍ» على «الفَوّارِ» في … «رامَ الإلَهُ» وكم تَلَتْهُ مَحاكِمُ
غَضَبٌ بِـ«قَلقيلِيَةٍ» مُتَفَجِّرٌ … هَزَّ العَدُوَّ فَبَطْشُهُ مُتفاقِمُ
غازٌ ونِيرانٌ وقَتلٌ غادِرٌ … ووُحوشُ غابٍ لِلعظامِ هَواشِمُ
بَطشٌ كما آعتادَ الجبانُ عدوُّنا … لِيُفَزِّعَ الأحرارَ وَهوَ الواهِمُ
«بِيتا» و«جَمّاعينُ» صَبرٌ باسِلٌ … وعزائِمٌ ما هَزَّهُنَّ مآتِمُ
و«بَلاطَةٌ» بَأسٌ على أعدائِها … وصَغيرُها رمزُ البطولةِ قائِمُ
«سِلْوادُ» لم تَهوِ الجِراحُ بِأهلِها … وإذا بِهِمْ كالمستحيلِ ضَرائِمُ
هَبّوا أباةً والمنايا حَوَّمَتْ … والله مِنْ بَطشِ اليهودِ لَعاصِمُ
حَقُّ المصيرِ مُقَدَّسٌ مَنَعُوهُ عَن … شَعبٍ، فَهَلْ يَبقى الأبِيُّ يُسالِمُ
لا غَروَ إنْ ألقَى الحجارةَ ثائِراً … إذْ كُلُّ فَردٍ غاضِبٌ بَل ناقِمُ
رَميُ الحجارةِ لِلشُعوبِ رِسالةٌ … عَجَبًا فَهَلْ سَمِعَ الشَكاةَ العالَمُ؟!
أو صُمَّتِ الآذانُ رَغمَ صُراخِهِم … فإذا الطُغاةُ على الدِماءِ حَوائِمُ
وَقَفُوا على قَتلِ الطفولةِ بَطشَهُمْ … فَهُمُ الوُحوشُ ولِلبُيوتِ رَوادِمُ
ما بادَ شَعبٌ عاشِقٌ لِترابِهِ … مَهما بَغَتْ فَوقَ التُرابِ غَواشِمُ
مُتَواصِلٌ نَسجُ النِضالِ ولو طَغَوْا … ما دامَ في مَسرَى النبي جَواثِمُ
عِزٌّ تَجَلَّى في آنتِفاضَةِ أُمَّةٍ … تَأبَى المَذَلَّةَ والجِراحُ سَواجِمُ
كُلٌّ يَجُودُ بِنَفسِهِ وبِمالِهِ … والكُلُّ في غَيثِ العَطاءِ حَواتِمُ
هَا هُمْ على الموتِ الكريمِ تَبايَعُوا … إنَّ الشَهادةَ بَينَهُم تَتَقاسَمُ
تاجُ البُطولاتِ العَجيبةِ إنَّهُم … إكليلُ غارٍ في العُلا يَتَعاظَمُ
إنّ الظَلامَ وإنْ طَغَتْ أشباحُهُ … فالفجرُ آتٍ لا مَحالَةَ قادِمُ

محمد عبدالله القولي



● المسجد الاقصى

رؤية للفن التشكيلي الكويتي المعاصر

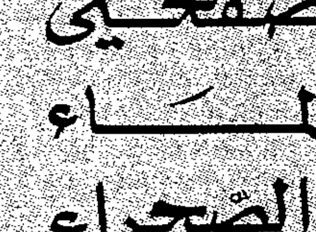


● سامي محمد


● خالد شهاب

منذ فترة غير بعيدة تسني لنا، أن نرى اعمالا تشكيلية رائدة من الفن الكويتي المعاصر، معروضة تحت اسم «الكويت في باريس» داخل قاعة الاعمدة في معهد العالم العربي.

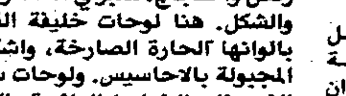
هذه الاعمال بما لها من قيمة، ومعنى وما لها من اثر في مسيرة الفن الخليجي والعربي. حدت بنا، ان نقف امامها محللين محتواها التشكيلي واللوني، وقارئين بين خطوطها ورموزها واشكالها، محاولين قدر الامكان ان نرى ونستخلص اهم سماتها واجمل مزاياها وانبل اهدافها.



ألوان وخطوط تلامس صفحتي الماء والصحراء


● البيضة – خليفة القطان




● تكوين نباتي – موضي الحجي

هذه الاعمال بكل مشاهدها (حياة البحر، والصحراء، صناعة، السفن، والسدو، وصيد الاسماك واللؤلؤ، وصور البادية والحضر، والزخارف العربية والاسلامية) تختصر اهم اسس الفن الكويتي، واتجاهاتها او موضوعاتها.

اعمال حية، تنبض بالحياة مشحونة بالاحاسيس، مصهورة بالواقع، دافئة دفء حرارة الشمس، غنية بالاشارات والرموز والالوان.

فهنا التراث والبيئة في علاقة دافئة ترسم المعالم الخاصة لوجوه وحياة تتشكل في مساحات لونية، تعكس شفافية الضوء، وألقه فوق صفحتي البحر والصحراء. فن يغنيه التراث، ويحميه الماضي، ويزيده الحاضر اشراقا وبهاء تنظر الى اللوحة، فتسمع هدير امواج الخليج واغاني الصيادين، وصوت المراكب وتتوغل فيك حرارة الشمس، لكل زاوية فيها حكاية، ولكل لون معنى، ولكل خط تواصل مع التاريخ.

اغنى ما في هذا الفن انه تواصلي، عميق الجذور، يحمل انعكاسات ابداعية اقلها زخارف السدو والابواب الخشبية، وابدعها رسوم الاواني والبسط والنسيج.

اواخر الاربعينات، وفي مدرسة المباركية كان اول لقاء للتلاميذ بهذا الفن، ويرجع الفضل في ذلك الى بعض الاساتذة العرب.

وفي الخمسينات، وبداية الستينات، كانت مرحلة الانفتاح على الخارج، ومرحلة التخصص العالي في معاهد القاهرة ولندن واميركا وباريس. فقد تخرج من معاهد اميركا خزعل القفاص، وسامي محمد، ومن لندن سعاد العيسى، ومن باريس جاسم بوحمد، ومن القاهرة عيسى صقر، عبدالله سالم، محمود الرضوان، عبدالله القصار، حميد خزعل، موضي الحجي. من خلال هؤلاء تمت عملية التاثر والتاثير، ونمت مواهب فطرية اغنتها تقنيات، واساليب رائدة وحديثة، فنشط الفن الكويتي وتالق. ونشطت معه الجهود الفردية والحكومية، فكان «المرسم الحر» وهو اهم انجاز تقوم به الحكومة الكويتية كتكريم لفنانيها ومبدعيها.

المرسم الحر

هذا المرسم ما هو الا خلية نحل لا يدخله الا المتفرغ المعطاء، وذو الكفاءة العالية والخبرة الطويلة.

انه ليس مؤسسة ولا شركة، بل هو محترف بعيد كل البعد عن روتين الوظيفة، وقيود العمل فيه الحركة والانطلاق والحرية مجهز بكل ما يلزم الفنان من مواد وخامات، واجهزة طباعة وافران لصناعة الخزف وسبك المعادن والبرونز.

اول من منح التفرغ فيه هو الفنان عيسى صقر عام ١٩٦١ ثم خليفة القطان وسامي محمد. عن هذا المرسم تحدث مراقبه خالد شهاب فقال: «المرسم الحر كانت بدايته في اواخر الخمسينات، وكان عبارة عن نادٍ يضم الفنانين الهواة، وتشرف عليه دائرة المعارف وتزوده بكل المستلزمات والخامات الفنية، كما وفرت له مشرفين من مدرسي التربية الفنية.

ويضيف شهاب: ان تاريخ الحركة الفنية بالكويت مقرون بتاريخ انشاء المرسم الحر الذي تاسس عام ١٩٦٠. وفي سنة ١٩٧٢ تحولت مسؤوليته من وزارة التربية الى وزارة الاعلام.

ويختم شهاب قوله: ان الحكومة الكويتية، شجعت الفنانين، واعطتهم حق التفرغ التام للعمل الفني بعيدا عن روتين الوظيفة، مع رعاية مباشرة وتامة. وهذه ميزة تنفرد بها الكويت عن بقية الدول العربية.

وعن المعرض قال: الفنانون الكويتيون يشاركون فيه بعشرين لوحة وثمانية تماثيل.

الى جانب هذا فان المرسم الحر يقيم كل سنة معرضه السنوي، ويشارك في معارض اخرى على المستويين العربي والعالمي».


● استراحة – عبدالله سالم


● صبرا وشاتيلا – سامي محمد

بيئة واحاسيس

اللوحة الفنية في الكويت بكل موضوعاتها البيئية، والصحراوية والحروفية والزخرفية استطاعت ان تترجم احاسيس الفنان، ورعشات بيئته، واستطاعت ان تحاكي العصر من خلال المعالجة والتقنية.

عن هذا الموضوع تحدث الفنان سامي محمد فقال: «ان البيئة الكويتية مؤثرة تاثيرا شاملا على العمل الفني، وان الفنانين الكويتيين يميلون الى تسجيلها بطريقة لها طابع الخاص، ففي اعمالهم ترى زخارف السدو ومشاهد الصحراء، والعمارة التقليدية، والاحياء القديمة، والمطوع والالعاب الشعبية. الى جانب هذا لدينا اعمال مستوحاة من الزخارف الاسلامية، واعمال تجريدية الا انها قليلة لان اذواق الناس لا تتقبلها ولا تتآلف معها».

ثلاثة اتجاهات

من هذا المنطلق نرى ان الفن التشكيلي في الكويت يتمحور حول ثلاثة اتجاهات:

– الاتجاه الاول «الواقعية» وهي اما ساذجة كاعمال ايوب حسين، ومحمد الدمخي، ومعجب الدوسري، وهم فنانون من مرحلة الستينات، اعمالهم فطرية، اسلوبها بسيط قريبة من الرسوم الشعبية، ورسوم الاطفال، لقلة تفاصيلها، واعتمادها على المساحات المسطحة والالوان الواضحة.

واما كلاسيكية كاعمال جاسم بوحمد، وفيها دراسة للظل والنور وتسجيل تفاصيل الموضوع، ومحاكاة الواقع مع اعادة تركيب في التاليف والبناء. واما واقعية تاثيرية، وهي اعمال تغلب عليها حرية التعبير والمعالجة، مع تعديلات تاليفية الا تخلو من بصمات الفنان الابداعية.

نرى ذلك في مائيات مساعد فهد واجوائها الضبابية، واحياء محمود الرضوان الشعبية، ومساحاته المعمارية القديمة، واحلام علي نعمان واجواء لوحاته الشاعرية.

ومعظم موضوعات هذا الاتجاه بيئية، لها علاقة بنمط الحياة وعادات الناس وتقاليدها. انه تجاه شعبي، يلامس رمل الصحراء، وصفحة البحر، وروح التراث.

– الاتجاه الثاني «تعبيري رمزي» وهو اتجاه مشحون بالتعابير، مثقل بالمعاناة غني بالرموز انساني، فيه رفض واحتجاج، معبر في الخط واللون والشكل. هنا لوحات خليفة القطان بالوانها الحارة الصارخة، واشكالها المجبولة بالاحاسيس. ولوحات سعود الفرج ذات الخطوط الدائرية والالوان الانطباعية، واللمسة القلقة، والموضوع الحزين الحائر الشاحب. واعمال حميد خزعل ذات اللمسة العريضة السريعة.

ومنحوتات سامي محمد الرافضة للموت والحصار الفنية بالقضايا الانسانية والقهر الذي تعانيه، منحوتات تعتمد على الحركة القاسية المتمردة، تنطلق نحو الاعلى، دون ان تحمل علامات مميزة لبيئة او لعنصر ما. واقعية الشكل، رمزية الاسلوب، تعبيرية المضمون لا تنتمي الا لروح الفنان وانسانه، ومنحوتات خزعل القفاص الرخامية، وخطوطها اللينة، وكتلها المعبرة عن التآلف الجماعي، والتعاضد والاتحاد.

ومنحوتات عبدالحميد اسماعيل الخشبية، التي لا تخلو من الروح التجريدية والنفس التعبيري.

ومنحوتات عيسى صقر البرونزية الصلبة ذات الطابع البدوي الصحراوي.

– الاتجاه الثالث «زخرفي» متمثل بموتيفات وزخارف ليست بعيدة عن الطابع العربي الاسلامي.

فهناك استيحاء للزخارف المعمارية التقليدية، والجبس، والابواب الخشبية ولزخارف السدو والبسط والسجاد وسروج الخيل.

اضافة لخطوط وزخارف اسلامية عربية تعرف بالآرابسك.

فهذه لوحات موضي الحجي يطغى عليها الطابع الهندسي المعماري ولوحات سعاد العيسى بزخارفها المشغولة بالمثلثات والنجوم واشكال الكف لدرء الحسد.

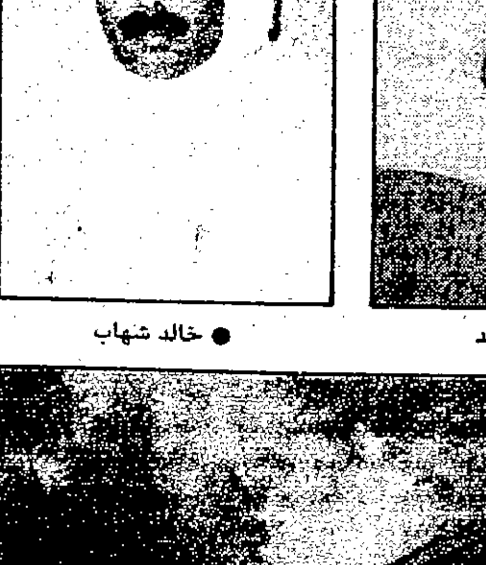
اخيرا لا بد من ذكر بعض الاعمال التي يطغى عليها الطابع السوريالي، والتجريدي كاعمال صبيحة بشارة السوريالية، واعمال عبدالله القصار واجوائها الغرائبية، واعمال عبدالله سالم التجريدية.

الفن التشكيلي في الكويت جزء من فنوننا العربية المعاصرة. لديه المستوى، والقوة على الثبات، محيط غني بالصور، وتراثه حافل بالمشاهد.

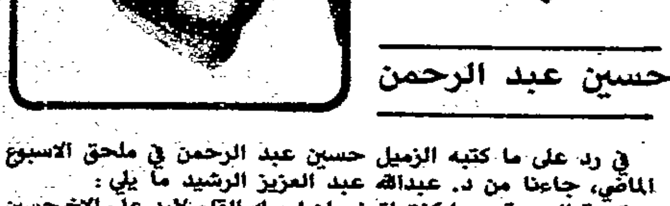
فنون تحمل ذكريات الماضي، وهموم الحاضر، وآمال المستقبل، تجارية العصر ولا تبتعد عن روح الجماعة.

د.اكرم قانصو – باريس


● من اعمال – خليفة القطان


● ابحار في منطقة الخيال – عبدالله القصار

من واقع الحال



هكذا رد الدكتور عبدالله

حسين عبد الرحمن

في رد على ما كتبه الزميل حسين عبد الرحمن في ملحق الاسبوع الماضي، جاءنا من د. عبدالله عبد العزيز الرشيد ما يلي:

تحية العروبة .. ما كنت اتمنى ان امسك القلم لارد على الاخ حسين لولا تهجمه القاسي على الجسم الطبي والخدمات الصحية في هذا البلد.

لنعد الى موضوعنا العشب والاعشاب والشعوذة والدجل والهوامير القوية والضعيفة وعود تنظيف الاسنان الذي بقي سنة في رجل الطفلة البريئة.

ابو علي: الحقيقة كنت اتمنى ان يكون ردي ليس في مثل هذا الموضوع الذي تهجمتم به علي بصورة قاسية، اقول كنت اتمنى ان يكون لنا لقاء فكري عن قضايانا الوطنية والقومية التي تمس مستقبل الوطن والامة حيث انني اعرف عنك الكثير .. الكثير وعن مواقفكم الصريحة التي احترمها ولكن لكل حادث حديث.

الاخ حسين.. لماذا خلطت بين هفوات تحدث على الساحة الكويتية كما تحدث في اي بلد متقدم.. علما بان الزخم الهائل من المراجعين يفوق الملايين وما يحدث الا القليل القليل الذي لا يستوجب هذا النقد اللاذع علما بان موقفنا في الجمعية الطبية الكويتية صريح من كل الاخطاء الفنية ومعلن ويعرفه الجميع.

ثم لماذا الحساسية نحو كلمة «الشعوذة» التي دفعتك لهذا الهجوم علي خاصة .. وعلى الاطباء عامة، وعزاؤنا في ذلك ان «الشعوذة» ولله الحمد قد قبرت. ولم يبق الا افراد قلائل يمارسونها لان الزبد يذهب جفاء وما ينفع الناس يمكث في الارض.

ونحن لعلمك يا استاذ حسين لم نهاجم العشب والاعشاب وكل ما طالبنا به ان تكون هناك قنوات سليمة لفحص هذه الاعشاب والتاكد من سلامتها على الانسان، وكان هجومنا على اولئك العطارين حتى ولو حملوا شهادات علمية في الكيمياء او غيرها، والطرق التي يسلكونها للترويج لاعشابهم بطريقة بعيدة كل البعد عن اخلاق وشرف المهنة، فكيف يا ترى يحق لعطار ان يعلق في الصحافة وعلى الصفحات الاولى انه وجد علاجا للسمنة، وان لديه استشارات طبية من قبل دكتور غير مرخص من وزارة الصحة العامة، وغير مسجل في سجل الجمعية الطبية الكويتية؟ ان هذا يكشف عن اطماعهم المادية والضحك على الناس وضد قدسية المهنة الطبية وشرفها.

ثم بالله عليك كيف يستطيع عطار ان يجد علاجا للشيخوخة وتجميل صدور النسوة؟ هل هذا كلام علمي يصدر ونحن في القرن العشرين؟.. ولو كان هناك بريق امل في علاج للشيخوخة التي يعاني منها العالم العربي والاسلامي بصورة مبكرة، لكان صاحبك العطار اول من يمنح جائزة نوبل للشيخوخة واخرى في تجميل صدور النساء.

ثم بماذا تسمى هذا الكلام يا ابا علي؟ انا اسميه شعوذة ودجلا وكذبا.

اما اذا كانت حساسيتك لهذه الكلمات زائدة «حبة ونصف»، فانني اعتذر عن ذلك.

ثم لماذا اقحمت في هجومك رجلا فاضلا كريما هو العم عبد العال العتيبي.. هذا الرجل الورع الذي يعطي البسمة ويمنحها للناس دون مقابل وابتغاء مرضاة الله.

اما تصنيفكم مع الاخ العطار الكريم في جبهة المستضعفين ولو كنتم هوامير لما استطعنا ان نتكلم فاريد ان أضيف على ذلك باننا يا استاذ حسين لا نؤمن لا بالهوامير ولا «بالزوري» ولمن اذا الهامور من مياه خليجنا العربي فاننا نحترمه ونقدره وحرام علينا ذبحه..

لكم كل الشكر والتقدير..

الدكتور عبدالله عبدالعزيز الرشيد

□■□

واربط الحزام فهذا ردنا على ادعاءات د. الرشيد

● نعم ايها الاخوة والاخوات بهذا الرد البعيد عن المنهج العلمي يرد رئيس الجمعية الدكتور عبدالله الرشيد، الذي لا يمثل بهذا الرد نفسه بل يمثل اعضاء مجلس ادارة الجمعية الطبية الكويتية، وكافة الاطباء الذين يمثلون عقول الامة والذين نحترمهم جميعا.. ويكون هذا رد الدكتور عبدالله الانشائي الخالي من الحقائق العلمية الطبية حول قضية الاعشاب فهل هذا رد دكتور علمي في قضية علمية؟..

يطالبني الدكتور عبدالله والذي أعرف عنه الكثير والكثير ولكن لكل موقع وحادث «سلاحه» بان يكون لقاؤنا فكريا وهو الذي يتهجم على الكيميائي الكويتي ويستهزىء به ويطالبه بالحصول على جائزة «نوبل».

ثم اي منطق واسلوب هذا وانت رئيس الجمعية عندما تهبط للحديث عن صدور النساء وتجميلها في الوقت الذي تطالبنا بالبحث في القضايا المصيرية.. اي مصير واي قضية يا دكتور عبدالله اذا كان هذا مستوى ردك وطريقته في التعامل مع الكيميائي !!

اما اذا كانت الهوامير قد سببت حساسية زائدة لديكم فهذا لا علاقة لي به.. ولكن المسلّم به يبقى للهوامير قوتهم ومعاملاتهم الخاصة والترحيب بهم بطريقة اخرى وخاصة اطفال الهوامير «الزوري» الذين طبعا وبلا شك يحظون برعاية خاصة .. فهل يعامل اطفال «الحفاي» مثل «زوري» الهوامير..

يا دكتور عبدالله نحن نحترم الناس ليس لضعفهم الاجتماعي بل لانسانيتهم.. وهذا هو مبدؤنا.

يا اخ عبدالله المصيبة انك اقررت «بهفوات» الاطباء فهل موت الناس هفوة.. وهل فشل بعض الاطباء «هفوة» والغريب انني لم اسمع منك اي رد عندما هاجم مسؤول بوزارة الصحة مؤخرا بعض الاطباء القياديين اصحاب العيادات الخاصة من الكويتيين واتهمهم باستغلال مناصبهم فهل تعاملت مع هذا الاتهام من منطق الهوامير ام اعتبرتها ايضا هفوة طبيب ؟!!

.. وتحياتي ..